U12641

Title – Khawan-e-Ta'beer.

Creator – Sayyed Mohd. Ismail Zabeeh.

Publisher – Matba Qasimi (Lucknow)

Date – 1928

Pages – 336

Subjects – Urdu Shayari – Majmua Kalaam.

مستطاب

الحمد للہ علی احسانہ کہ بفرمودہ حکم عالی جناب مولانا و مرشدنا

حاجی سید شاہ وارث حسن صاحب مدظلہ العالی

من تصنیف انیف ابو المفاخر سید محمد اسمٰعیل صاحب وکیل فتح پور سیہرا وی

ضلع فرخ آباد حسب فرمایش سیہرا وسط مصنف بحقوق تصنیف

در مطبع قاسمی لکھنؤ بسعی و اہتمام قاسم علیخان ناشر مطبع طبع شد

M.A.LIBRARY, A.M.U.
U12641

سند مستند و تحریر معتمد نوشتہ قلم فیض رقم
زبدۃ السالکین قدوۃ العارفین حضور پر نور
قطب الاقطاب عالیجناب مولانا مرشدنا حاجی
سید شاہ وارث حسن صاحب دام اللہ برکاتہم

نتبرک بشعور اعطانا ونصلی ونسلم علی محمد
صلنا وعلی الہ واصحابہ صلنا انا بعد فیقول الراجی
برحمت رب المنن وارث حسن چشتی مشربا کوڑوی
مسلکنا ان اخانا فی اللہ محمد اسمٰعیل کان من شعراء الہند
اشعر اشعارا کثیرا فی التوحید والنعت اللھم بارک
فی ھذا الاشعار لاھل الاعتبار۔ فقیر وارث حسن

التماس ضروری بخدمت ناظرین کتاب ہذا از مصنف

مینے بڑی محنت سے غلطیان کتابت کی صحیح کر کے اُسکا صحت نامہ اسی کتاب مین شامل کرا دیا ہے مین امید کرتا ہون کہ حضرات ناظرین قبل اس کتاب کے مطالعہ کے غلطیون کی صحت فرمالین۔ ورنہ آپ اُن غلطیون کے ذمہ دار رہین گے۔

المکلف سید محمد اسمٰعیل ذبیح۔ چھپراموی ضلع فرخ آباد۔

غلطنامہ مجموعۂ خوشنابۂ ذبیح حصہ اوّل

صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۱	آنکہ خوش	بستر دہ دست	بسپردہ دست	۹	یہ نوری	اُنکی	انکی	۱۳	عقائد	آئندہ	آیندہ
//	انچہ	اُوہم بردہ است	اُو بردست ایم	۱۰	اودھر	مردہ بہری	مدہ بہری	۱۹	انہین مین	اوتار	اوتاد
//	درسفارش	غریق	طریق	//	دہی	بادہ	بادو	//	یہ سب	انبیاب	انبیاکے
۲	آنکہ	سردے	سرکس	۱	مین اُسکو	اُستوائے	استوائے	۳۸	گھر	پر بار اپنے شریر	بڑا بار آپکے سر پر
//	شکر	اُوست	است	//	مین تجھ مین	حور	حورا	۲۱	منزول	امد	احمد
۳	کہ نہ توحید	سپردے	بردے	//	عدم	باجود	باوجود	۲۲	ہاما	اراوون پہ	اراوون پیر
//	ذکر	ہم از	از	//	ہنین	تمیز	تمیز	//	لب دریا	سبہ سائی	جبہہ سائی
//	این	کتابی	کتابے	۱۱	گیا	اوس	اوس نے	//	پہراوسکو	مناسب	مناصب
//	تور	نورنگاہے	نوشتہ ہے	//	وہ جس نے	مائل	حائل	۲۳	ذرائی	بیان	زبان
۴	خیالات	ناکافی	ناکامی	۱۲	ایاز	بنا	بنتا	۲۴	نظر پہر	نظارگی کو رہا کر	نظارگی کو رہا کر
۷	وہ لذت	ہر رگ	ہر اک رگ	//	دکہادی	حور	حورا	۲۵	توہم	ہمین	انہین
//	لہو کی	بنی سرخی	نہیں سرخی	۱۳	دکہادی	حور	حورا	//	کہڑے	کہڑے ہوکر کہڑے ہوکر	کہڑے ہوکر کہڑے ہوکر
//	اودمے ہر رگ	قاتل	قاتل کی	//	سوار دنکے	سوار دنکے	سوار دنکے	۲۶	مرے ساتھ	مرے	میرے
۸	بارک	عقدہ	عقیدہ	۱۳	کہلاے	دیدۂ میں	دیدۂ ترمین	۲۷	خدا سے	خدا سے	خدا سے
//	تجلی وہ تعالے	تجلی	تولی	//	پہ گوئے	لا الہ	لا الہ	//	جنہون نے	جنون نے	جنون نے
//	کرد ڑون	انواع	فنواع	۱۴	ذبیح	پہر	پہر	۲۸	تقاضا نے	در تعلیم	در تعلیم
//	جدائی	انکے	اُنکے	۱۵	یہ نظم بطور	صحیحہ مین ہم	صحیحہ مینی ہر	۳۱	جس سے	مخلق	مخلوق
//	گھر	صف	صفت	۱۶	وہ عارفان	وہ ہر بھی	وہ واہر بھی	۳۲	تاہم	اوسکے	انکے
۹	وہ ناری	سے	تے	۱۸	دکہادے	اول نے	اول کے	۳۴	جس کی	جسکی	جسکی

صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۳۴	فاعلین	وزن بحر غلط ہے	فاعلاتن فعلن
"	"	"	فاعلتن فاعلتن
۳۵	سبزہ	سبزہ خط	سبزہ خط
"	اے صبح	صبحہ	صبا
"	ذرۃ	زرۃ	ذرہ
۳۶	اور	ابن صفات	ابن صفات
"	وہ تو ہے اور	وہ تو ہے اور	تیرے سوا وہ
"	ہم کیا ہیں	تقرر نشین	تقرر نشین
۳۷	اوسی کا	مہمان ہے	عیان ہے
"	ہر اک	جس	جس
۳۸	نظر میں	اون کے	اونکی
"	تعاظم	ایسی	اسی
"	ذبیح	محشر	مطلق
"	ترجیع بند	دوازدہ ساوس	دوساوس
"	فاعلن	رکن جبار غلط ہے	فاعلتن
۳۹	اون کے	کیونکہ	کیونکہو
"	ہوکر	ملوث ہو	ملوث ہوں
۴۱	کبھی عابد	جبرئیل	جبرئیل
"	خارجی	تعینین	تعینین
۴۲	تاکہ تم	تاکہ تم گزند سکو	تاکہ تم گزند سکو
۴۳	کہ گردِ	معصیت	معصیت
"	روان	ہو	لہو
"	ترے اندر	جام سبو	جام وسبو
۴۴	اے	اُن بن	اون بن
"	جس پہ	ایراج	ہراج
۴۵	میرے	تہین	نہین
"	نظر	سایر	سایئر
۴۶	رقیبون	استغنائے	استغنائے
"	مفعول	فعلین	مفاعیل
۴۷	جنت	رضائے	رضائے

صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۴۷	اب	اسے	دے
"	نوکون	تھا	تہا ہ
۴۸	کرکے	بخشین	بخشیں
"	تو ہے	اپنے	اپنے
"	وزن	ندارد	مفاعلین
۵۱	خداوندا	ہی	ہے
۵۲	تعلقات	مہارروح	مہاراج
		مہراج	وہراج
"	کرو	کو پڑہ کر	پڑہ کر
۵۳	ہین اسما	اسارے	پیارے
۵۵	جو ہتے	تھے	ہین
"			
"	وہ ہے	وہ نے	وہ ہے
"	ہمارے	ا پر	پر
۵۶	رہتین	رہین	ہین
۵۷	خدا جانے	ورد اب کیا	اور اب کیا
"	سب پہ ہر یان	پہ ہر یان وہ	پہ ہر یان ہین وہ
۵۸	سبب	سب	سبب
"	جو ڈھونڈہو	ہی	یہی
"	خبر	لوٹون	ٹوٹون
۵۹	زجان	بگزستین	بگذشتن
۶۰	شہ	چشتی	چشتی
۶۱	نازون	خاصا	خاصتًا
۶۲	خدا ہی	تین تو ہے	تین ہے
"	مخالطب	بوجود وصفا	وجود وصفا
"	دیا تو	دیا تو بھکو	دیا تو بھکو
۶۳	مشدن	خدائے خود	خدائے خود
"	ہدایت	کا عوی	کا دعوی
"	جوان	بدور	بدرور
۶۴	رہے	دوازدہ کا	دوازدہ ساوس کا

صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۶۴	فروندن	فروندن	فرون
"	بہر کارے	زدن	زد
۶۵	جو گذری	سب	اب
"	ریاض	نے	کے
"	ذبیح	خیز	خیز
"	اجابت	بردہ در	بردے در
۶۸	دین	دین	دین
"	تہین	مرے نے	مرے لئے
۶۹	یا تا قہ	کیلا	کیلئے
"	سورج	کسب وضیا	کسب ضیا
۷۰	نظر	آبرد	ابرد
"	مفعول	مفاعیلین	مفاعیل
"	روتا ہے	آنکھو نکو	آنکھو نکا
۷۲	اب کر لو	پہ	پہ
"	بین ہون	ہین	چشمہ
۷۳	نوجوان	مرگئی	مرگئی
"	زندگی	ابد تنک	بد تنک
۷۴	جنتی	جلوہ	جلوا
۷۷	مجھے تو	ٹوٹون	اس
"	وہ قہر	پہ	پہر
۶۹	ہے	بیدکے	سیدہ
۸۰	تہپکیان	تہپکیان	ٹپکریان
۸۳	جو دل سے	قرب حضور	قرب حضور
۸۵	حشر مین	شرمندہ	شرمندہ
۸۶	اور کرتے	چھپوا	پردہ
"	ہم تھے	پاپ	جاپ
۸۶	شہر	شہ	پہر
۸۷	پے در پہ	تقاضا	نہانا
"	راتون	راتون لو	راتون کو

نمبر	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نمبر	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نمبر	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۸۸	وہ	وہ	دو	۱۱۳	بعل لب	منزہ	منزا	۱۲۵	فاعلاتن	فاعلاتن	ندارو
//	تجھو	جب بیٹھے	جب وہ بیٹھے	۱۱۴	شمع	فقط تو	فقط لو	۱۲۶	من نمی خواہم	ذعروج	عروج
۸۹	پردۂ	دوئے	دوئے	//	ہائے	وہ بل	وہ بلے	//	آشکہ سازد	سینہ م	سینہ ام را
//	یار	یک	ایک	۱۱۶	دوڑ	رگ پہ ین	رگ پے ین	۱۲۷	۱۹ اے سر	فرناک	فلترناک
۹۰	کہتے	کہتے ہو	لیتے ہو			دہین		//	دل	بندگیست	بندگیست
//	پوچھے	جبرئیل	جبرئیل	۱۱۷	تاکہ ماتا	کل مصرعہ غلط	پرتقدی ماتا کے	۱۲۹	بہر	عبدالہادی	عبدالہادیئے
//	دیناہین	دہوئے	بھوئے				سارے پنڈلا	۱۳۰	شاہ	شامی	شامی
۹۳	تو عروسان	تو عروسان	نو عروسان				ئی لین غیر	//	نے	تقبض پاک	تقبض پاک کے
//	قدر	اہی سے جو	اہی جو	//	اوس	اوسکے۔ اوسکے	اونکے۔ اونکے	//	ان ترا	بندہ	بندہ و
۹۵	وہ جنکو	محبوبیت	محبوبی	۱۱۹	بات	منھ کی	موتی	۱۳۱	شرارے	وام	وام
۹۶	رکن غلط	فعلات	فاعلات	//	جس کا	کل مصرعہ غلط	جسکا ہو دنیا	//	نیرزد	زاعتقانش	زاعتقانش
//	دیکھی	اوسی	اوسکی					۱۳۲	ہر نیک	ہر نیک	مہر نیک
//	مفعول	فعلات	فاعلات					//	برد	برد آنجا	برد آنجا
//	ازل	بھانہ	بھانا	//	آخر صفحہ	۱۰ رکن بلا	مفاعلین مفاعلین	//	ہتو ان	اخوانش	اخوانش
۹۷	وہ مجھ	زمانہ	زمانا	۱۲۱	فکر تو	فکر تو	فکر تو	//	ذبیح	بزعم	بزعم
//	عقل	نہین	بنین	//	نخدا کے	نخدا کے	عدد کے	۱۳۳	ہر گز	خطا پیست	خطا پیست
۹۹	قطرون	صلاکے	صلائے	//	غزل شاعر	جناب	جناب شیخ	//	آن قادر	پشتہ	پشتہ
//	پٹی	بزبان	بزمان	//	زندگی	زندگی ان	زندگی ان				
۱۰۱	نہین جو	ہتین جو	باتین جو	۱۲۳	جن کو	سو اعید	سو اعید	۱۳۴	خلق حسن	مدارات کرم	مدارات کرم
۱۰۲	ان سے	جاسے	جاکے	//	یاد	یاد لیئے	نام لیئے	۱۳۵	برکات	برکات وذبیح	برکات وذبیح ۱۳۴ ۱۳۵
//	تو تھا	متعہ	متفہ	//	گو نسبر	گون سر	گون سر	//	ایکہ	ہم	
۱۰۵	مری گم	روئی میرے	راہی میرے	//	نیر اہ رو	ہ	نیر	۱۳۶	یاد ایاے	می جستم	می جستم
۱۰۶	سمجھ کر	پیش فق	پیش حق	//	اے جگر	اے فالک	اے جگر	۱۳۷	آیدت	بزچہ	مہر چہ
//	نگاہ	نگاہ شوخ	نگاہ نمکین	//	المتخلص	المتخلص	المتخلص	//	زانکہ	اسجد	واسجد
۱۰۷	نہ دیکھا	دیکھین ہین	دیکھے ہین	//	کہ رہ	کہ رہ	کہ رہ	۱۳۸	سنے کتابے	شفقتہ ام	شفقتہ ام
				//	مشاہی	ادنی ہے	ادنی اسی ہے	//	پس	بلعی	ابلعی
				//	مصرعہ طرح	ہراک	مذہب کا	//	دانکہ	عنزہ	عنزاست
۱۱۰	نغمہ	نالہ	نالہ و			مذہب کا	مذہب کا				
۱۱۲	بہ چن	صد مون	صد مون	۱۳۸	نہ ہون	قالب	قالب	۱۳۹	دیگر	نگر این	نگر این
//	غنچون	بیقراری	بیقراری	۱۴۰	کہ ہین اک	بندہ	بندہ	//	جمع	اسباب	اسباب
۱۱۳	پاے	پا بکجھ	پا بکجھ	//	گر بچہ کو	پروا	پروا	//	زنکہ	زنکہ	زانکہ

	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح		مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح		مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۱۴۰	ادنی	پادش اعمال	پاداش اعمال	۱۵۳	درست	بر رگ	بیرگ	۱۶۵	مفعول	فاعلات	فاعلن
//	نبست	فردد ے	فرددے	//	کہ من	چشم ترا	درچشم تر	۱۶۸	سردزان	سرودران	سرودران
۱۴۱	تنبیہ	مسلمان	مسلمانان	۱۵۴	بیک			۱۶۹	منظر	نہ نگاہم	بہ نگاہم
//	دیدہ	قائم بہ پیش	قالم بہ پیش	//	ہمیں	کاسۂ	کاسہ	//	بہ پیش	بہ بیش	بہ بیش
۱۴۲	حیف	عمرش	عسرم	//	درچمن	سربستر	سربستۂ	۱۷۰	شرم	ازون	ازان
//	اُف	کار	کارے	۱۵۵	درتدرد	درتدرد	درتدردو	۱۷۱	رفتم	پس اش	پیش
//	یا	در	ور	//	درمیان	سرو	سردو	۱۷۱	رفتم	زمان	ازان
۱۴۳	رنوافل	رنوافل	ورنوافل	//	درعالم	قرب	بقرب	۱۷۲	گریہ	یعقوب و	یعقوب
//	رنوافل	ش	اش	۱۵۶	گفتم	خورد م	خودم	۱۷۳	نمائد	ازمرنو	ازمہ نو
۱۴۴	اللہ	رجورہ	درجبۂ	//	ہست	ازسفر	ازسفر	۱۷۴	ورا	ورا	اُورا
//	بلکہ	عاجزۂ	عاجز	//	رفتم	ورمن	دامن	//	اے دل	از	ار
//	قصہ	تمود	شود	۱۵۷	رفتی	زبزم ما تو	زہرم ما تو	//	واعظ	امشت	امشب
//	بود	او	ور	//	چون	شد رہت	شد رہت	//	جان	خدا ے	فدا ئے
۱۴۶	در نماز	دیر و	داد	//	تو نقش	بدیاری	بہ دیواری				
//	ہر مصلے	مصلی	نظم	//	بترک	بترک		۱۷۵	قطرۂ	آے	آبے
۱۵۰	من نمی	بیداد	بیدار	۱۵۸	ہر سر	اوردان	آوردان	۱۷۶	بسر سعد	از ملاک	ار ملایک
//	من ندانستم	حرفش	صرفش	۱۵۹	باد	سینۂ	پسینۂ	۱۷۷	بہر جائے	جوائے	جوئی
//	من ہنوزم	ہمر	ہمہ	//	اے	بے نہان و	بے نشانجو	//	بہر کنجے	مشنبی	مشیتی
//	ہان مگر	بگذاشت	بگذاشتہ	۱۶۰	نے	معبدہ	معبد و	۱۷۸	کنجا	گو	کو
۱۵۱	واپس این	شوند	گفتند	//	ز	ازمنکران	پرازمنکران	//	نہ بود	زین	این
//	چون فرد شد	بہ بنگے	بہ بنگے	۱۶۱	آن بانگ	صبال	صباح	۱۷۹	سکون	ازبان	ازربان
//	مفعولن	مفعولن	مفعول	//	از کار	صناح	صناع	//	بجوشد	کانش	کانش
//	اورا	اورد	آورد	۱۶۲	زاہد	مے بیند	نمی بیند	//	سرارے	سرارے	شرارے
۱۵۲	مفعولن	مفعولن	مفعول	۱۶۳	تو ساز	از	ار	//	کمان	نارنگ	ناوگ
//	بگسر نہ	بالله	بہ الله	//	ستم ہزار	جفاے بشمار	جفاے بے شمار	//	شرا	زین بندہ	این بندہ
//	آنگس	درادش	دروش	//	شمارم	دگر نہ	شعارم	۱۸۰	فاعلدتن	مفاعلین	مفاعلن
۱۵۳	نواز	نقلے	نقل	۱۶۴	ہر دم	تم	خم	//	من و	سا لگی	سا لگی
//	زوشت	قیس و	قیس	//	نا وک	کشیند	نشیند	//	اے نسیم	عجبسم	عجبیم
//	ندارم	روزے	رازے	//	فاطلاتن	فاعلاتن فاعلاتن	فاعلن فاعلن	//	رے زمین	مظہر	قہر

نمبر	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نمبر	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نمبر	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۱۸۰	اے سحاب	اے سحاب	اے شہاب	〃	گردد	شان	ما	۲۲۱	قطعہ	مرتب	مرتبہ بنا بر
〃	دوا	دوا دے	دو دے	〃	ہر	ہر	ہم	〃	اوسکی	اوسکی	اوسیکی
〃	دوا	جان تن	جان تن	۱۹۸	انگلش	از	آنہ	〃	نہیں	ایفل	بہم افعل
۱۸۱	جا تم	بفدائے کرمش	بفدائے قدش	〃	در	مندو	ہندو	۲۲۲	نہیں	بندلگا	بندہ دلگا
〃	نہ شد	شد باب	شد باب	۱۹۹	بنمودہ	اند	است	۲۲۳	یا نہیں	منظور ہے	منظور
۱۸۲	ذبح	عسرم	عسرش	〃	رحمے	از	ار	〃	سرکے	سر پہ	سر پہ
〃	گردون	بہ پیر اہن	تو بگو کہ	۲۰۰	یارب	نعیم	نعیم	۲۲۴	عالم	عالم	عام
۱۸۴	خوشتن کسیکہ	خستہ و	خستہ	〃	جھا	شیت	مشیت	۲۲۵	خندۂ	دیجئے	دیجئے
۱۸۵	ابش	بدو	بد	〃	تا بشکند	تا بشکند	تا نشکند	۲۲۶	یا لطفی	یا لطفی	یا لطفی
۱۸۵	آبش	بدو	بدہ	۲۰۱	مگر	اوس	اس	۲۲۹	نہیں	للہیت	للہیت
〃	ہست	در گر	در گہ	۲۰۳	آلہی	جبیر ئیل	جبیر ئیل	۲۳۰	فی علاقتن	فا علاقتن	فا علقتن
〃	آن	سروری	سروری	〃	ورق	حق ایک	حق کا ایک	〃	کعبۂ	کعبۂ	کعبہ
۱۸۶	بودے	بگرفتے	نگرفتے	۲۰۴	کمال تھا	مبین	مبین	۲۳۱	وہ میرے	یا دشاہ	یا دشا
۱۸۷	با	باشیائے	اشیائے	۲۰۵	بولاک	لیا	کیا	〃	جس بندے	شد	شدہ
〃	زانھا	در پئے	از پئے	۲۰۶	روز ازل	لشتہ	لشتہ	〃	محمود	قشم	قصا
۱۸۹	بین	تفرقش	نفرتے	〃	گمی	دست	دشت	〃	آدم کے	نا	وانا
۱۹۱	بنیم	بنبم	بنیم	۲۰۷	نکل	غط نہ	غانۂ	۲۳۲	حوردن	عرس	عرش
۱۹۲	ہست	سمند	کمند	۲۱۰	یہ	یہ بین وہ	بین وہ	〃	گل ہو کہ	گل ہو کہ	گل ہو کے
〃	جان	ندہ	ندا د	۲۱۶	اشر	مطفے	مصطفےٰ	۲۳۴	وانجم	وا شمس	وا شمس و
۱۹۳	از سال	شصت و	شصت	〃	ایک	ماہ	ماہ	۲۳۶	صدق	بھائیو	بھائیون
〃	درخدمتے	درخدمتے	درخدمتے	〃	خاک	چرخ پر	چرخ	۲۳۵	خلعت	خلعت	خلقت
۱۹۴	مرفت	مشرت	سرت	〃	ہو گئی	یکسان	نیسان	۲۳۸	زآزادی	زآزادی	زآزادی
〃	نی گو کہ	خیزا	خبر اد	۲۱۷	اتی ہے	اترانی	اترانی	۲۳۹	ازدو	ہستی	استی
〃	ازوے	از	ار	۲۱۸	رسائے	رسائے	اسائے	〃	عرش	نازہ ہر	نازو
۱۹۶	ہر گو	گو	گہ	〃	وہ اوسکی	مرتبہ کی	دوستہ کی	۲۴۰	جمع	گشتند	گشتند
〃	ایشان	اہتنراز	انتظار	۲۱۹	تلی کی	زوزر	روز	۲۴۱	ماہمہ	پر	بر
۱۹۷	تا	شان	ما	۲۲۱	ہم اوست	اوست ہم	دوست ہے ہم	۲۴۲	کسے	کو	کہ

نمبر شمار	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نمبر شمار	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	نمبر شمار	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۲۴۴	بہ گفتار	بہ گفتار	بہ گفتار	۲۶۲	حق	لدنی	الٰہی	۲۷۹	مستر	مین	مین
۲۴۵	از پائے بگفے	از پائے بگفے	از پائے بگفے	۲۶۳	خوش این	گو گو	گو	"	الٰہیت	بھائی	بھائی
"	نخنے	نہ بگفتوے	نہ بگفتوے	"	شاد اب	نوا	نوا	۲۸۰	میرے	کرو	پر کرو
"	ہم از	تخت	تخت	۲۶۴	ماتنگ	تنگ ظرف	تنگ ظرف	"	واسطے	اینان	انھوں نے
۲۴۶	خوش ان	سر بخنان	سر بخنان			تنگ ہوش	تنگ ہوش	"		تمنت	تبعیت
۲۴۷	اے زبدہ	خلق	خلق	"	ہمہ گم	رہبر بیت	رہبر بیت	"		اگر چہ	اگر چہ
۲۴۸	اللہم	اخلصنی	اخلصنی	۲۶۵	پرویش	بنکر	بنکر	"		دین	دین مصطفیٰ
"	مجھ سا	اسکو	اسکو	"		تنگ	تنگ	۲۸۲		مین	مین
۲۵۰	در پہ	تو	تو	"	کہ جوش	قلت	قلب	"		ہے	رہے
"	میری	بال	آل	۲۶۶	لب و دندان	چشم	چشم و	۲۸۵		دستین	دستین
۲۵۲	ادہر	ہمدم بخود	ہم دم بخود	۲۶۷	بیر ذ بیچ	کینے	کینے	"		دوم	ثانی
"	نہین	پوچھ او	پوچھ آو	"		قد	قدر	۲۸۶		خوش	خموش
"	یہ نا قص	تس کے لئے	تس کے لئے	"	کہ از	ہمگی	نگہ	"		وہ کون	اسیر
۲۵۳	تم	استار ہو	استار	۲۶۸	پس چہ	شمائے	شمائی	۲۸۷		لئے ہے	مشک
۲۵۴	خیال	طیہر	طیر	۲۷۰	سرش	ارض و	ارض	"		کوئی ہے	رفیع
۲۵۵	کہ این	قصہری	قصہری	"		مشرق	مشرق	۲۸۹		جو جھ پہ	مبین
۲۵۶	چیکر بیش	چیرا نیش	چیرا نیش	۲۷۲	از ان پس	بعد	بو	"		زہے نصیب	ہمزبان
"	نگر	بنش	بنیش	"	پشت	جانشین	جانشینش	۲۹۱		ذبیح	ذوالثنا
"	بدار	ہدار	مدار	"	بشد	عالم	قایم	۲۹۲		مائے	مائے
"	بدرے	نمظوم	نمعلوم	"	پیش	بے کہ	بے کد	"		اپنے	کر دیتے
"	فلک	زاست	خواست	"		وجشتی	او جشتی ر	۲۹۳		فل	دل
۲۵۷	پئے	ہرہ ر	ہر کار	"	نگر	این	زین	۲۹۴		فعلن	فاعلن فاعلتن
۲۵۹	دگر	باشبہ	باشبہ	"	رسیدہ	تا دوک	تا بہ لک				فاعلن علتن
"	کہ در	داش	داشن	۲۷۲	بحمد اللہ	ہم ست	ہم ست	"		اک یہ	ڈر ہے جھ پر
"	دگر	دگر		۲۷۳	ہو نظم	کربلا مے	کربلائے معلی	"		سو دہا	سو دہا
۲۶۰	کہ کر دی	اہم	اہم	۲۷۶	تقا اک	اوہتہین کے	اوہتہین کے	۲۹۴		حشر	ہوس
"	رشش	اگہم	اگہم	"	شرکہ	بسیل	نبیل	"		نظام	اللہ دیا
"	رشکش	ہر دم	ہر دم	۲۷۸	الھون	یا حسین	یا حسین	"		طلب	کہو
۲۶۱	ہان	سعیشہ	عیش	"	تم ہی	رضی القضا	رضی بالقضا	۲۹۵		السلام آنحضرت	اسلام الاسلام

صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح	صفحہ	مصرعہ کا پہلا لفظ	لفظ غلط	لفظ صحیح
۲۹۸	لیکن	زارست	زارستاد	۳۱۶	ہم او	باستہ کرد	با خود کرد	۳۳۱	محب	محب	محب
۳۰۰	لطفے	بہر	بہر	۳۱۷	کسے	رابس	رابض	۳۳۳	مفعول	رکن وزن	مفعول مفاعیل
//	زشت	گردار و نحل	گردار و شکل	۳۱۸	بست	آبے نخورد	آبے نخورد				مفاعیل مفاعیلن
//	شاہ	زبند	ازاز بند	//	کرد	ان مویہ	آن مویہ	۳۳۴	ہر	رشواری	رشواری
۳۰۱	کڑی	کٹ بھی	کٹاہی					//	بفرمان	بفرمان	بفرما
۳۰۲	ذ نیچ	تو اصلا	خود شناسی	۳۱۹	کردے	روے	کردے	//	کا بیعت	یار	یار
//	ہتھ تا نہ مجھ	مشرقین	مغربین	//	پیرش	چو خواند	خواند	۳۳۴	ببرد	ببرد	ببرد
۳۰۳	تھا مستر	ہین	اس	۳۲۰	زیون	ہم خوشحالے	خوشحالے	۳۳۵	ما	بفرداے	فرداے
//	آخر	پائے	پاکے	//	کہ بد	بد دور	بد دیہ	//	مرد	مردان	مرد آن
//	ہان	او	آپ	۳۲۲	شنو	سوا نخمرون	سودی نخمرون	//	ہم	مانے	مانے
۳۰۵	نہ گویم	امر	آمر	//	کہ بد	مسیر	مسیر	۳۳۵	کہ اے	ببرد	ببرد
//	ببر سیدنا	وحش	وجش	//	برفت	کسب کمال	کسب کمال	۳۳۶	ازان	میاہاے	میاہاے
//	زالہاے	زالہاے	زاپہاے	//	بہ پیش	در ریاضات	در ریاضات	//	تو	تو پیش	تو پیش
//	زالہاے	منصب از فلک	المنصب فلک	۳۲۷	آن کو ہتھا	پاکش اغار	در دشاہ کہ پیہ	//	بہر حال	مقدرے	مخدرے
//	وزان	اشر	آخر	۳۲۳	بسے را	از دعا پش	از دعا نیش	//	سبزہ	سبزہ	سبزہ
۳۰۶	الہی	سر صدیق	صدیق	//	کہ بود	پرندہ	پیٹر ندہ	//	دا د	الا یقین	الا یقین
//	ز یک سو	پیوزش	پورش	//	بشد	ملال	جلال	//	حاصل	از تن	از ین
//	ورا	مر تضیٰ او	مرتضیٰ او	//	ز ریاست	ہمہ	ما ہمہ	//	زین	او	او
۳۰۷	او	او	بدہ	۳۲۸	در شتم	باشد	ما شد	۳۴۷	ہم اُسکو		
۳۱۰	زانکہ	اہش	اہش	//	زین	بد طوبیٰ	بد طوبیٰ				
۳۱۱	گر بپرسی	الم	الے	//	بکے	خلعت تازہ	خلعت تازہ				
۳۱۲	سر وارئی	شاہد	بسال	۳۲۹	بسال	طریقت	طریقت ہم				
//	آرام	ز چشم	ز جسم	۳۳۰	رکن دین	پیر و مکملین	دم تا نین				
۳۱۳	کہ بود	کہ ہست	ز سکر	۳۳۱	ز سکر	ز سکر وجد	ز سکر وجد				
//	بسال	دور	او	۳۳۲	ریا	ریا نیتش	ریا نشش				
۳۱۶	ہفت	ذکر کش	ذکر ش	۳۳۳	درست	او	او				
//	ز زلہ	اور مدام	او مدام	//	تمام	بشم	بشم				
//	ز نیچ	مر	سر	//	چو خش	خنش	شتیش				
//	پلد	پدرا	پدر را	//	بچہ	ابا	بقا				

ہم اُسکو جسکی ریاضت کا ہر رگ ریشہ مرتفع ہے

ہم اُسکو جسکی ریاضت کا ہر رگ ریشہ مرتفع ہے

فہرست چند کتب مطبع قاسمی لکھنؤ

ایکٹ نمبر ۴۵ سنہ ۱۸۶۰ء مجموعہ تعزیرات ہند قیمت ۱۲/ جملہ ترمیموں کے ساتھ جدید چھپا ہے۔

ایکٹ نمبر ۵ سنہ ۱۸۹۸ء مجموعہ ضابطہ فوجداری جملہ ترمیم کرکے نیا چھپا ہے۔ ۸/

ایکٹ ۳ سنہ ۱۹۲۶ء قانون لگان قبضہ اراضی صوبہ آگرہ یوپی جسکا جدید نفاذ ہوا ہے۔ ۸/

ایکٹ ۲۲ سنہ ۱۸۸۶ء قانون لگان مالک اودھ ۸/ جملہ ترمیم کرکے نیا چھپا ہے۔

ایکٹ نمبر ۱۴ سنہ ۱۹۰۶ء قانون مالک متحدہ کی گانٹن کی پنچایت کا قیمت ۴/

ایکٹ نمبر ۵ سنہ ۱۹۲۳ء ترمیم قانون اسٹامپ ممالک متحدہ قیمت ۴/

ایکٹ نمبر ۳ سنہ ۱۹۰۱ء مالگذاری اراضی ممالک مغربی و شمالی اودھ ۸/

ایکٹ نمبر ۱۲ سنہ ۱۸۹۹ء قانون حصول اراضی بکار سرکار قیمت ۱۲/

ایکٹ نمبر ۷ سنہ ۱۹۰۱ء قانون رجسٹری دستاویزات قیمت ۳/

قانون وقف مسلمانان ایکٹ نمبر ۶ سنہ ۱۹۲۳ء قیمت ۳/

ایکٹ نمبر ۵ سنہ ۱۹۰۷ء قانون ریوالیہ جدید ۶/

ایکٹ نمبر ۹ سنہ ۱۹۰۸ء قانون میعاد ساعت ہند قیمت ۷/

اسلام کھنڈ کا پہلا و دوسرا کھنڈ

آلھا کی لاجواب کتاب

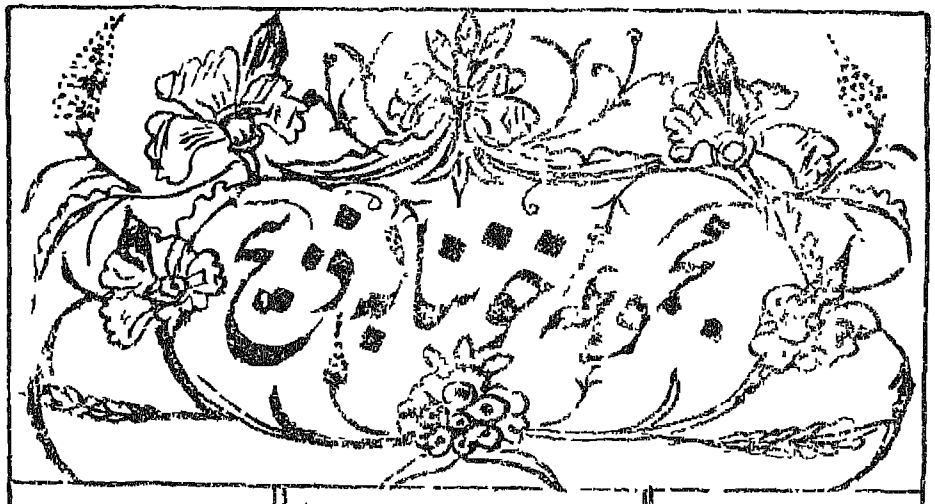
زمانہ خلفاے راشدین و صحابہ کرام کے تاریخی محاربات اور شجاعان و دلاوران اسلام کے جنگی کارنامہ خالد سیف اللہ کی بے مثل اور بے نظیر بہادریان جو دنیا میں مشہور و معروف ہیں آلھا کی زبان میں نظم کردی گئی ہیں مگر آلھا کی طرح بناوٹ و ترانہ نہیں ہے بستان خیال کا افسانہ نہیں ہے کہاں ہیں آلھا کے سننے والے اور بھاکھا زبان کو آسانی سے سمجھنے والے مسلمانوں کے جنگی اور بہادرانہ اوصاف سے اسلام کھنڈ بھرا ہوا ہے اور قاضی حکیم مقیم الدین احمد صاحب مرحوم ساکن قصبہ بہیڑی ضلع بانس بریلی نے لاجواب کتاب مذکور آلھا زبان میں نظم فرمائی ہے اور مطبع قاسمی لکھنؤ نے عمدہ پیمانہ پر شائع کی ہے۔ ہر شخص کو ہونا چاہیے کہ اسی نام کی بعض حضرات نے اور کتاب بناکر چھاپ لی ہے جو اسکے مصنف کی مقبولیت عام کا مقابلہ نہیں کرسکتی لہذا تاکید ہے کہ خریدتے وقت مکشف مذکور اور مطبوعہ قاسمی لکھنؤ کا نام ذہن رکھنا ضروری ہے قیمت ایک روپیہ آٹھ عدد علاوہ محصول ڈاک

اسلام کھنڈ کا پہلا کھنڈ
بن یوسف و قسطلین و بقرہ کی لڑائی و حضرت خالد کی چڑھائی دمشق کی پہلی اور بیت لہیا و اجنادین کی لڑائی۔

اسلام کھنڈ کا دوسرا کھنڈ
پیلہ کی لڑائی
قیمت چار آنہ ۴/۴ م

دمشق کی دوسری لڑائی اور حضرت خالد کا دھاوہ قیمت ۲/

المشتہر قاسم علیخاں مطبع قاسمی لکھنؤ محلہ سجان نگر



بسم اللہ الرحمن الرحیم

قطعہ تاریخ تصنیف این مجموعہ موسوم بہ خونابۂ فریح از عبد ذلیل
سید غلام اسمٰعیل نقوی بلگرامی المتخلص بہ الفرح آبادی مصنف مجموعہ ملقب بہ افخار جنابی عزاخانہ

آنکہ عمر خود بہ نعت آخر رسانیدہ است
در غم عقبیٰ غم دنیا بسے کم خوردہ است

شاہدان آنکہ ہستند این گزافہا بشنوید
آنکہ خوش خوش در تمنائے تو جان بسپردہ است

آنکہ از باد سموم حادثات دہر ہی
دل درون سینہ اش یک غنچہ پژمردہ است

آنکہ در جولاں گہ توحید از مثال تیغ ش
گر سپہر از تارک تسلیم غیبی گوی سبقت بردہ است

لیک باین تابیدہ اما عنک غیر ملتفت
[illegible]

در سقاط شاہد پیران زنی بالش را
[illegible]

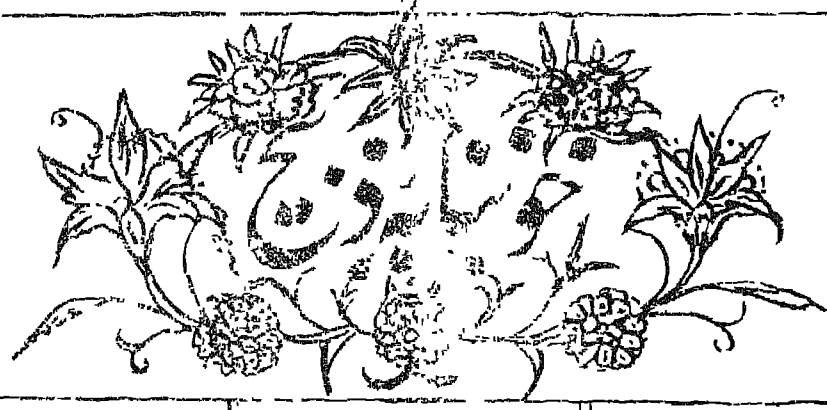
بالخصوص این ہفت بندی پس تدبر از فحوا
[illegible]

گر بتاریخش بپرسی رند فرخ آبادی
[illegible]

آنکہ ہست این سرو سبہ و دردے — ہست در دو جہان نہ ہمدردے
وحدہٗ لا الہ الا ہو ست — یک نشانے ز شانِ برتر دے
مالک الملک لا شریک لہٗ — ہست تاجے موافق سردے
شاہِ وارث حسن کہ مرشد اوست — تا نشاند او ما کہ بر در دے
ست للہ کہ روز افزون اوست — تا کنون شوق روے انور دے
ہست آن منحصر بہ حشر ازان ست — سحرِ عید صبح محشر دے
ہر چہ بگذشت ازان زمان کہ بران — این کتاب است نیمہ دفتر دے
روز ہجر و شب فراق ورہست — شاہد این مہر و ماہ و اختر دے
کہ بشد صرف وقت او چندان — صرف در ذکر و فکر و در سر دے
واقفم از ذبیح و حشتیش — گر بدے خود خدا نہ یاور دے
نہ فگندے رسول امیٔ او — اگر از مہر سایہ بر سر دے
شاہ وارث حسن وحید زمن — گر نبودے شفیق و رہبر دے
این کمالے کہ شد از و ظاہر — دور تر بود از مقدر دے
والہ عشق رب الارباب است — گرچہ ہست از عبادِ احقر دے
رنجت است انچہ اندرین اوراق — ہست تیغ و خدنگ و نشتر دے
با در وزی بجملہ اخوانش — عنم اللہ و ہم پیمبر دے
چہ عجب گر کند اثر پیدا — در دل شان کلام احقر دے
تبع شد ہم بحکم مرشد داد — تا رسد ہم بہ ہر برادر دے
یک پسند جناب شان کافی ست — بہر تسکین قلب مضطر دے
این کتابے ست بہر شاہد غیب — محملے دلنشین و منظر دے
گر بخوانی تو باب اوّل را — حرف حرفش ترا ست منظر دے

وار بہ بینی بہ بین بہ باب دوم — جلوہ آخرین پیمبر دے
وا نمائی اگر تو باب سوم — مرشد اوست خجلہ پرور دے
باب چارم اگر تو بکشائی — بنگری اولیاے دیگر دے
ہم درین باب ہست فصل سوم — مخبر مرشدان رہبر دے
باب پنجم کشا بشوق و بہ بین — غزلیات معرفت بر دے
در ششم خوان رباعی و تضمین — ہست در حمد و نعت کاکز دے
خوان بہ بہاشا زبان سوم فصلش — کہ در ینجاست قدر بہتر دے
ہفتمین راز نظم تقریبات — کردہ ام پر بحال خوشتر دے
ہشتمین ہست پر ازان قطعات — مصرع سال ہست کاخر دے
نیست نظمے مگر درین ابواب — کہ نہ توحید حق بود ہر دے
الغرض این کتاب آئینہ ایست — از خدا و ہم از پیمبر دے
ہیچ جائے متی ز عرفان نیست — گر بہ بینی زیاے تا سر دے
ذکر دیگر ہم از اولیاء اللہ — ہست داخل بسے بدفتر دے
گر بخواہی صفات شان دیدن — خوان ز اول تو تا بآخر دے
آنکہ کرشمش بدو رجام الست — نگہ ہر ناز پرور دے

این کتابی ست مبرہن محضر
نوشتہ کارے ذبیح خسرو دے
۱۳۴۵ھ
۱۹۲۶ء



بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

۱	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	۸ شعر

پس از حمد خدا و نعت خیر الخلقت یزدان
اگر وقتے دہد دست با خامے ہم میخوان

خیالات مقالات ذبیح تیغ ناکافی
بہ چہر از وضع فرخ آباد ہستند کابادان

ز ہشتاد و دہ سال آزاد از غم دنیا ست تا بودہ ست
غلام مرشدی و وارث آن شاہ عرفان

بہ اردو از جناب داغ - و اندر فارسی چندے
گرفت اصلاح از خواجہ عزیز لکھنوی ذیشان

بگفتم انچہ از امداد غیبی گفتہ ام اکثر
نوشتم ہر چہ اکثر زان ہست از تن جامع از امکان

نہ پروائے اشاعت داشتم چندانکہ می باید
مگر زاصرار خوان الطریقت چون شدم عریان

ز وقف خود گرفتم قرض ہر صرفہ بطبعش
بہ نذر آوردہ ام این ہدیہ حقیر بدین عنوان

۲	اگر افتد قبول خاطر اقدس حضرت اللہ وگرنہ از ازل ہستم ذبیح خنجر عریان	۲ شعر

مناجات عقیدت آیات بحضور قاضی الحاجات بلی بطالع ختم نوائے ۱۹۱۶ء

اَللّٰھُمَّ اسْتُرْ عُیُوْبِیْ اَنْتَ خَیْرُ السَّاتِرِیْنَ	اَللّٰھُمَّ اغْفِرْ ذَنْبِیْ اَنْتَ خَیْرُ الْغَافِرِیْنَ
اَللّٰھُمَّ احْفَظْنِیْ مِنَ الشَّرِّ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ	اَنْتَ حَسْبِیْ اَنْتَ وَلِیِّیْ اَنْتَ خَیْرُ النَّاصِرِیْنَ

اِعطِنا یا ربّنا رزقاً حلالاً طیّباً	انت معطی انت مغنی انت خیر الرازقین
اللّٰھمّ افتح لنا باب العطایا والکرم	انت مقضی انت مقنی انت خیر القاضین
اللّٰھمّ انصرنا بنا بین البلایا والھموم	انت لی نعم الوکیل انت خیر الناصرین
اعطنا یا ربّنا حبّاً لمحبوب اللہ	ربّنا خیّر لنا خیرک بخیر المرسلین
ھب لنا یا ربّنا فی عیدنا یوم الوعید	نعمت المولیٰ لقایاک یا الصادق الصالحین

۳	من ذکرہ المذنب الفاظ القبیح اعمال المقاصد عنھا بفضلہ رب العالمین	۹ شعر

تحفہ سلام مستہام بجناب رحمت مآب خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام معروضہ ۱۹۱۵ء

السلام اے احمد مرسل زہے رب العالمین	السلام اے رحمت حق رحمت اللعالمین
السلام اے دلبر دلربا اے جان جان انس	السلام اے کوکب ارضا خنا بر مسجعین
السلام اے خلعت طاہا و لیسین در برت	السلام اے واقف اسرار بین الماء و طین
السلام اے راز دار کنت کنزاً مخفیاً	السلام اے بر سریر عرش بین کرسی نشین
السلام اے سیر بانت ثم قربی ادنیٰ دما	السلام اے بندۂ محبوب رب العالمین
السلام اے عبد مطلوب خدائے ذوالجلال	السلام اے پایہ ات بالا تر از عرش بریں
السلام اے سایہ ات کم گشت بر بالائے ما	السلام اے جان نثار تو ہی گردون نشین
السلام اے چوں بدایت نوری بر عرفان نشیں	

۴	السلام اے رہنمائے خلق و محبوب اللہ بر تو شیخ کمترین بندگان ہم یک نگاہ	شعر ۹

ربا عجل ولیک [illegible]

مقبول مرزا شان محمد حسن فیضی

آنکس کہ سبق گرفت ز استادِ ازل — در مکتبِ عشق با تلامیذِ اجل
افسانۂ قیس و نل چہ آرد بادا — کو اصل حقیقت است این قال اقول

فصل اوّل باب اول بزبان اردو مصنفہ ۱۴ جنوری سنہ ۱۹۲۲ء

۵ — مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

بہت ہین سامنے تصویرین دنیا کے مقاتل کی — بہت سے مجرمانِ عشق کے طوقِ سلاسل کی
ذبیح اوس مذبح دلکش کا منظر پیش کرتا ہے — جہان روحون کی گردن پر چھری چلتی ہے قاتل کی
کوئی بھی مذہب انکار اس سے ہرگز کر نہین سکتا — اوسی اک حق کی کوشش ہے ہر اک دل کی
لگی ہے جنکے دل سے وہ بسی ہے جنکے دلمین وہ — لگی تن کی بھی ہو جاتی ہے کوئی دل کی
اوسی کا عشق ہے اونکو اوسیکا ہے پریم اونمین — اوسیکی دھن ہے روح اونکے تقاضے ہین اوسی کل کی
مری خبرین ہین سب دُھر کی ٹھکانے کی ہین سب باتین — خدارا کھول لیں سب تنبیہ ہے کہ ہوشیار ہو کل کی

۶ — عجب کیا ہے ذبیح زار کے یہ دلنشین نالے — پلٹ دین قدرتِ باری سے کایا ساری محفل کی

قصیدہ پسندیدہ موسوم بہ کارنامۂ ازل در اظہار دردِ عشق الٰہی و نعت جناب رسالتمآب صلی اللہ علیہ وسلم

ازل مین تھی اودھر برچھی نگاہ ناز قاتل کی — اودھر تھی سب کے اوپر تیز تلوار اجل کی
وہ جھل بل اللہ اللہ خنجر ابروئے قاتل کی — کہ جسکے ہر اشارے پر تڑپتی تھین ہزارون کی
سرِ مقتل روانی دیکھ کر شمشیر قاتل کی — اوچلتی کودتی تھین نشتر مژگان بسمل کی
وہ مقتل جسمین ہستی گم تھی دنیا کے مقاتل کی — جہان کشتون کی روحین ہو رہی تھین نثار دل کی
کشش کہتی تھی پیہم مجھ سے میرے جذب کامل کی — تلاش اوس جلوۂ کامل کی ہے ہر ذرہ مین دل کی

[illegible] قاتل کی
[illegible] مقابل کی
[illegible] تیغ قاتل کی
[illegible] محفل کی
[illegible] مشاغل کی
[illegible] بسمل کی
[illegible] زبان تیغ قاتل کی
[illegible] زبان تیغ قاتل کی
[illegible] قلب بسمل کی
[illegible] زبان تیغ قاتل کی
[illegible] زبان تیغ قاتل کی
[illegible] زبان تیغ قاتل کی
[illegible] زبان شمشیر قاتل کی
[illegible] جبین پر تیغ قاتل کی
[illegible] خون ذبح زار کے دل کی
[illegible] زبان پر فاتحین تیغ قاتل
[illegible] زبان تیغ قاتل کی
[illegible] تماشائی تیغ قاتل کی
[illegible] یاس بسمل کی
[illegible] صحت خسار قاتل کی
[illegible] کچھ بھی تیغ قاتل کی

صف عشاق میں جو یاں تھیں میرے قلب بسمل کی
بھری محفل میں تھی عریاں عروس تیغ قاتل کی
تڑپ شوق شہادت میں یہ میرے قلب بسمل کی
مگر تھی دیدنی حالت فرشتوں کے قوافل کی
سمجھتے تھے جو ہستی ہیچ ہر انسان کامل کی
لپٹ کر لیتی تھی بوسے زبان تیغ قاتل کی
وہ لذت جس سے واقف تھی ہر رگ ہی مرے دل کی
نکل پڑتیں دہانوں سے زبانیں ساری محفل کی
سُنے وہ لذتیں آکر مرے دلسے مرے دل کی
تڑپ پر جو تڑپ جاتے تھے میرے قلب بسمل کی
جنھیں ہیں یاد اُنھوں نے سنبھالیں کھڑکیاں دل کی
ہے پوری یہ بھی ہمدردی ذبیح نیم بسمل کی
نکلتیں کون سی آہوں سے ساری حسرتیں دل کی
وہ اک ٹیکا شہادت کا تھا میرے خون شستہ دل کی
نمودیں تھیں وہ عرض جوہر شمشیر قاتل کی
اِدھر سے مرحبائیں ہر دہان زخم بسمل کی
اُڑا دیں دھجیاں دم بھر میں جسنے دامن دل کی
کہ تھی وہ صبح بسم اللہ تیرے قلب بسمل کی
اوسے وہ جانتی ہے یا نگاہ ناز قاتل کی
دلا دیگا وہی قیمت میرے سیپارۂ دل کی
وہ تھی جو آنے والی آگئی شامت میرے دل کی

تشفی تھی جو نظر اپنے محبوبان بیدل کی
وہ قامت ہے قیامت اک صبا جسکے صفائل کی
وہ زلفین جسکی بو شبوئے غذا اوس پارسا دل کی
وہ جنبش پنجۂ مرجان مین سر رنگشت قاتل کی
مبارک زاہدون کو ہر گرہ عقدہ انامل کی
پڑی تھین ورطۂ حیرت مین جنکی کشتیان دل کی
تھی اوس گل سے دم رخصت یہ کیفیت عنادل کی
نکیرین آپ پہلے دین خبر کچھ میرے قاتل کی
تجلی وہ رخ پر نور رشک ماہ کامل کی
تجلی وہ تعالی شانہ اوس پاک محفل کی
کہان کیا کیا مین اوس نوخیز نو ایجاد خجل کی
پر اتنا چرخ چارم مین حقیقت کیا مرے دل کی
پہنچی نیچے درجون کی وہ علوی اونچی منزل کی
کروڑون ڈھلتی مثلین تشکلین اوسمین انواع شکل کی
تھی سب کو دی ہوئی گو جان اوسی خلاق عادل کی
دم دور الست اولاد آدم کی صفین دل کی
جنھین لو جھو گئی ہے اوس اچھوتی شمع محفل کی
یہان ہین دلربا جن گلرخونکی مورتین گل کی
ملی تھی جنکو سب سے پہلے دولت فیض کامل کی
کوئی اوتار کہتا ہے کوئی اولاد اوس ان دل کی
وہ تھے انسان کامل تھی یہ اونکی ماہیت دل کی

جو لیا کر کوئی چیز اپنے بھروسے کی نہ محمل کی
[illegible] خاندان جسکے منازل کی
[illegible] جو دینے والی
کہ [illegible] ہر گرہ دل کی
تجھے اے ذوق کشائش تیری ہر اک عقدہ دل کی
فکر ناخدا اونکو نہ پروا اونکو ساحل کی
ہزارون کرتی تھین نالے تو لاکھون پھرتی تھین ہلکی
پھر اوسکے بعد کچھ پرسے دل فردوس منزل کی
وہی تھی ٹھنڈی ٹھنڈی دھوپ اوس نور منزل کی
بلندی عرش کی تھی فرش جسکی نیچی منزل کی
بجا تھی دست قدرت سے وہ پیدائی تھی مرے دل کی
ہر اک نسبت ہر اک نعمت پہ اوسکی دسترس کامل کی
سب اپنی اپنی صورتون مین کمندین تھین ہر اک دل کی
اک انگشت اشارت تھی ادھر صناع کامل کی
نفخت فیہ من روحی ہے روح انسان کامل کی
جکو رہتی تھین ہر دم اوسکے ماہ کامل کی
بجھا سکتے ہین [illegible] اونکی لگی دل کی
جدائی اوسکے اونکے حسن مین ہے حق و باطل کی
وہ تھین نیسون کی پھر دلیون کی چند انکی صفتین دل کی
گواہ صادق ہے ذات اوسپر صفت انسان کامل کی
عبادت حق کی ہو سکتی نہین جن کے مقابل کی

عبادت کا کمال اعلیٰ صفت انسان کامل کی
یہی تھی قوت جان اونکی یہی اونکی غذا دل کی

تھین یہ سب طاقتین اونمین اوسی اک فرد کامل کی
اوسی کی تھی مدد حامی بھی ہر اک حل مشکل کی

وہان تھی مجھرون کی فوج دشمن کے مقابل کی
یہان بھی بندرون کی فوج تھی اون کے قابل کی

مقدم ان سے اقرب اوس سے ضو اک حق نما دل کی
اُسی سے ملتی جلتی تھی ضیا اوس ماہ کامل کی

وہ تھی کیا روح تھی اوس راحت جان محبت دل کی
پڑی تھی جسکی خاطر سے بنا اوس پاک محفل کی

نہین قرآن ہے اک تفسیر صرف اونکے فضایل کی
خبر دیگر صحایف مین بھی ہے اونکے خصائل کی

مری تھی اصل ہی کیا اور حقیقت کیا مرے دل کی
یہ نعمت لاکھون خوش بختون نے بڑھکر مجھسے حاصل کی

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

مدارج جنکے عالی تھے کہون کیا اونکے مین دل کی
کہ کیا کیا کرگئی اون کو نگاہ ناز قاتل کی

عطا انسان کو کی دولت جب اپنے عشق کامل کی
تہ و بالا ہوئین جن و ملک کی کشتیان دل کی

آجنہ کو حسد پیدا ہوا حسرت ملائک کو
چلین سب کچھ پہلین چالین نہ لیکن سعی باطل کی

وہ ناری سے نہ کرتے سرکشی آخر تو کیا کرتے
یہ نوری تھے رہین دل ہی مین اونکی حسرتین دل کی

وہ اون کی سرکشی اون کو نہ ہو ہم کو مبارک ہے
وہ اونکی دشمنی صیقل ہے اپنے شیشۂ دل کی

نہ چڑھتا آئینہ پر زنگ اوسے ہم صاف کیون کرتے
نہ ہوتا ڈوبنے کا ڈر تو حاجت کیا تھی ساحل کی

نہ ہوتا رہزنون کا ڈر تو سیدھی راہ کیون چلتے
ضرورت کیا تھی ہم کو رہبری پیر کامل کی

نہ آ اگر اگر چھیڑتین ہمین وسواس شیطانی
نہ ڈر ڈر کر کرین تکمیل ہم اپنے مشاغل کی

تمھارا ہے عدو شیطان ہم کو زندہ رکھتی ہے
عداوت یہ ہمارے آب دباد و آتش و گل کی

فرشتون کی ہوئی عظمت جو نذر سجدۂ آدم
دوا شانی یہی تھی علویون کے زعم باطل کی

یہ جو کچھ ہو رہا تھا دیکھتی تھین وہ مری آنکھین
بندھی تھی ٹکٹکی ساقی پہ لیکن دیدۂ دل کی

وہ دل شکل صدف لب تشنۂ یک قطرۂ وحدت
ہے اب تک قید تن مین جسکی حالت مرغ بسمل کی

وہ دل ساقی کو تھی منظور دلداری بھی جس دل کی
وہ دل سودائیان حق کو بھی حسرت تھی جس دل کی

وہ دل جسکا سویدا منتخب یک نقطۂ وحدت

ادھر وہ مدہ بھری آنکھیں ادھر یہ جام دل میرا
جلی آتی تھی چھن چھن کر مرے دل میں مرے دل کی

نشے میں اوس کی بیرنگ میں چور ہون تہ بتک
وہی ہے روح میری آب و بادہ آتش و گل کی

میں اوسکو دیکھتا ہون استوا سے عرش پر ایسا
کہ جیسے دیکھتا ہے شکل تو اپنے مقابل کی

یہ میری بات سنکر تجکو حیرت کیون ہے اے ہمدم
میں تجہہ میں دیکھتا ہون صورتا اوس خوشمائل کی

نہین اس سے کہ تو ہے دوست میرا بلکہ دشمن میں
نظر آتی ہے مجکو بسطوت اوس سلطان عادل کی

انھین جانے دے دنیا میں نہین ہے کوئی شے ایسی
نہین آئینہ صنعت جو اوس صناع کامل کی

یہ جتنے مختلف ہین رنگ جتنی مختلف شکلین
جدا گانہ ہین شانین ایک شاہنشاہ عادل کی

پھر انکے جینے مرنے سے بھی ثابت ہے کہ ہر مشبک
اوسی کے ہاتھ فرد انکے مخارج کی مداخل کی

بقا ہے ایک اوسی کی ہستی آزاد مطلق کو
جو ہے بانی ہماری ہستی موہوم و باطل کی

اوسیکے نور وحدت نے کم و بیش اک جھلک اپنی
اس اپنے عالم کثرت کے ہر اک شی میں شامل کی

وہی ہے اک جھلک اوس کی کلید معرفت اوس کی
وہی ہے دو رہین یا خود بین ہر باخبر دل کی

جما دی ہو نباتی ہو کہ حیوانی کوئی شے ہو
یہ نعمت غیر حق ہے کون جس سے اوسنے حاصل کی

یہ دنیا درحقیقت اک تماشا گاہ قدرت ہے
اگر کی فکر پہلانے کی بھی تو اپنے ہی دل کی

عدم ہو یا وجود ان سب کا اپنے ہاتھ میں رکھا
جسے چاہا تو رحمت دی نہ زحمت اوسنے نازل کی

طبیعت کس نتیجہ پر بالآخر میری پہونچی ہے
نہین ہستی ہے کچھ اس ہستی موہوم و باطل کی

حقیقت میں یہ دنیا اور مافیہا ہین سب فانی
پھر اسسے دل لگانا بھی ہے ذلت باخرد دل کی

ہمارا انتہا کہ اس چند ساعت کے تماشے میں
خبر دیتا ہے ہم کو قید یان چاہ بابل کی

تماشا اوس کی قدرت کا جو دیکھو تو اون آنکھون سے
خلیل اللہ کے دل نے جس سے تہ کی بات حاصل کی

ہمین بھی لایحب الآفلین کا دے سبق یارب
ہمین بھی مہر و مہ سے دی شہ اپنی نور منزل کی

یہ سورج اور یہ چاند اوسکے قدرت کے نمونے ہین
نہین تمیز ہے اونکو مگر کچھ حق و باطل کی

غرض ہر شے پہ صرف اوس ایک کے ذاتی تصرف نے
نظر اٹکا دی لاکر اوس پہ مرے دیدہ دل کی

نہ صرف اوسکے تصرف - بلکہ دل کے بھی تصوف نے
تصرف اپنی وحدت کا وہ اس کثرت کی پردہ مین
نہین باقی رہین گے جبکہ اوسکے دیکھنے والے
جنھون نے عالم کثرت کو دیکھا چشم وحدت سے
لگا کر جس نے دیکھا اوسکو علم و عقل کی عینک
تصوف کی نظر سے ہم اگر دیکھین تو دیکھین گے
نہین ہے کوئی جسکا فعل اس حکمت سے بھی خالی
عسیٰ ان تکرہوا شیئاً خبر ہمکو یہ دیتی ہے
یہ دنیا دار فانی ہے تو دار امتحان بھی ہے
ذرا سے رنج مین متروک اپنے فرض کر بیٹھے
ذراسی بات پر اپنے پڑوسی سے بگڑ جانا
ذراسی چوٹ کا بدلہ کسی کی جان سے لینا
کسی کی کامیابی سنکے یون منھ کو چڑھا لینا
ہوا ئین ہلکی ہلکی بھی ان اخلاقی جرائم کی
پھر ان جرمون کا کیا کہنا جو داخل ہین کبائر مین
غرض یہ ہو نہین سکتا کہ ہم بدفعلیان کرکے
رہ توحید سے مطلب ہے میرا تو فقط اس سے
وہ جن کی ذات اک تکوین عالم کی ہوئی باعث
وہ جن کی ذات نے تثلیث کا توڑا طلسم آکر
وہ جن کو ناز تھا عبدیت خلاق عالم پر
وہ جن کو خلعت محبوبیت حق نے عطا کی ہے

یقین اسکا کر اکر حل یہ میری سخت مشکل کی
دکھائیگا بہت کچھ جبتک اوسکی ہے خوشی دل کی
اولٹ دیگا نقاب اس ہستی موہوم و باطل کی
بر آئے گی اونھین کی عاقبت مین آرزو دل کی
کیا وقت اوس نے ضائع مفت اور سعی باطل کی
ہر اک شے مین ہر اک حالت مین شان اوس ایک فاعل کی
کہ جسمین مصلحت مفعول کی داخل نہ شامل کی
کہ ہے عقبیٰ کی آسانی کڑی اس سخت منزل کی
سند صبر و رضا کی کیون نہین ہم نے حاصل کی
ذراسی عیش مین سدھ چھوڑ دی اپنے مشاغل کی
ذرا سے رنج پر تو ہین اقارب کی اماثل کی
ذراسی کھونٹ پر زوت کسی ارمان بھرے دل کی
کہ انکے مال کی چوری سے گویا دینے حاصل کی
حقیقت مین ہین سب دشمن چراغ دیدہ دل کی
وہ ہین سنگین تو ہین اونکی ستر اشین بھی مقابل کی
کرین ہمت ادھر تو حید کی قطع منازل کی
رسول پاک نے تشریح کی جسکے مراحل کی
وہ جنکے نور نے خلقت مین سبقت سب پہ حاصل کی
وہ جن کے نور نے تاریکی تکفیر زائل کی
وہ جس نے قدر کی الفقر فخری کی منازل کی
وہ جن کو بھیج کر دنیا مین رحمت اپنی نازل کی

ایا زاون کو بنا دے گا جو محبوبی سے ہین منکر	کہ اوس نے کسطرح محمود سے عزت یہ حاصل کی
جو شکلین دل سے حالات آپکے کل زندگانی کے	رہے باقی نہ اونکو اسمین گنجایش دلائل کی
خلاف اور انبیاء کے ہر طرح کے ظلم سہنے پر	طبیعت اپنی اُمّت کی نبد خواہی پہ مائل کی
اسی باعث سے حق نے آپکی بعثت کے بعد اب تک	بلائے آسمانی اپنی خلقت پر نہ نازل کی
ہے ثابت اس سے اونکا رحمۃ للعالمین ہونا	خدا نے جسکی بابت اپنی ایک آیت بھی نازل کی
چھپا تھا شاہد وحدت جو کثرت کے حجابون مین	دکھا دی پیرہنون کو صورت اوس حور شمائل کی
سوا رونکے بتاؤ کون اوسے پہچان سکتا ہے	شب معراج جسکی دولت دیدار حاصل کی
دکھا دین آپنے خود چل کے پر امن و امان راہین	شریعت کے طریقت کے حقیقت کے اصل کی
مجھے اون پر تعجب ہے جو سنکر معجزات اونکے	کھڑکی کرتے ہین بے بنیاد و دیوارین دلائل کی
خدا کو مانتے ہین قادر اور محبوب کو اوسکے	سمجھتے ہین وہ اک تصویر بے جان اب رگل کی
اگر یہ مان بھی لین ہم تو کیا مجبور ہے قدرت	کہ دے مٹی کو طاقت شق صدر ماہ کامل کی
وجود و قدرت خلاق اکبر سے جو منکر ہین	وہ جو چاہین کہین ہر اونکی منطق ہی جداگل کی

۷	بھروسا ہے خدا کے فضل پر بے شک خیبر اپنا گرہے تقویت بھی اونکی جد و جہد کامل کی	شعر ۴۱

قصیدہ ثانی موسوم بہ ہنگامہ محشر و اظہار ذوق شوق دیدار الٰہی و لقاء رسالت پناہی صلعم معروضہ ۱۹۲۲ء

مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن

دکھا دے اے سمند طبع جوہر وقت آخر مین	کہ لینا ہے تجھی سے کام کلہہ میدان محشر مین
خیبر ایسا ہو ہر مطلع انوکھا شان دار مین	نہ ہو جنکے مقابل کا کوئی دیوان محشر مین
بھر ایسا نور ہر یک مطلع نعت پیمبر مین	کہ چھپکین داغ جنکے مطلع خورشید خاور مین

لکھا ہے نیک و بد جو کچھ ازل کے پاک دفتر میں
لکھا اوٹھا ہون کبھی اپنے جنون کے جوش و افسر میں

مرادِ دستِ جنون کل عرش کو لائیگا چکر میں
نہیں باقی رہے گا تارِ جیب و دامانِ محشر میں

ہیں دیوانہ ہون اون زلفون کا ہے سودا مرے سر میں
اثر ہے جن کی بُو سے خارجی کا مشک و عنبر میں

نشہ ہے اوس مئے بیرنگ کا اب تک مرے سر میں
جو بھر بھر کر مرے ساقی نے دی آنکھون کے ساغر میں

بھری ہے لو اوسی شمعِ تجلّی کی مرے سر میں
دماغِ حضرت موسیٰ بڑھا تھا جس سے چکر میں

خلیل اللہ کی بسم اللہ اللہ اکبر میں
جو سودا تھا وہی لایا ہون میں بازارِ محشر میں

غمِ دوزخ کسے شوقِ لقائے ربِّ اکبر میں
کھلا ہے نرگستان آج میرے دیدۂ تر میں

مٹے ہیں جو تمنّائے لقائی ربِّ اکبر میں
اونھیں پروائے جنّت خوفِ دوزخ کیا ہے محشر میں

چلو اے شہسوارون پیشگاہِ ربِّ اکبر میں
دکھاؤ کرتب اپنے اپنے جولان گاہِ محشر میں

اثر ہے وہ ہمارے نعرۂ اللہ اکبر میں
بجھا دیگا یقیناً آتشِ دوزخ جو دم بھر میں

یہ گونے لا الٰہ کیا ہے جو میدانِ محشر میں
رہے ثابت ہماری ضربِ الا اللہ اکبر میں

ہمارے نعرۂ تکبیر کی گونج ارضِ محشر میں
عقوبت کے فرشتون کو نہ کیا لائیگی چکر میں

قیامت کی وہ گرمی آفتابِ روزِ محشر میں
یہ ٹھنڈک ابرِ رحمت کی ہمارے دامنِ تر میں

خمارِ بادۂ دوشین جو تھا اندوہ ہوا سر میں
وہ آج اُترا حضورِ داورِ دادِ محشر میں

وہ زلفین جو ازل میں بھی بسی تھین مشک و عنبر میں
انھین نے روح پھر پھونکی ہوائے صبحِ محشر میں

حکیمون کو ہے سکتہ حکمتِ خلّاقِ اکبر میں
کرے پیدا سمندر میں جو موتی لعل پتھر میں

بہت غوّاص آئے اور گئے اِس بحرِ اخضر میں
نہ پہونچا کوئی تہ پر اوسکی قدرت کے سمندر میں

وہ خالق جسکی خلقت کا شمار اب تک ہے چکر میں
وہ رازق جسکی روزی روز پہونچے بحر و بر میں

وہ اول ہے ہر اوّل میں وہ آخر ہے ہر آخر میں
وہ باطن ہے ہر اک باطن میں اظہر ہے ہر اظہر میں

وہی دیتا ہے انسان کو جو لکھا ہے مقدر میں
نہیں تھا چشمۂ آبِ بقا بختِ سکندر میں

کسیکی نامرادی کا اثر کیا حکمِ داور میں
کہیں شداد کی جانِ جنت شداد کے در میں

پڑھونگا مین ہر اک مطلع سنہا کر حوض کوثر مین
فرشتے مجکو جب لیجائینگے دیوان محشر مین

کہین گے سب یہ میرے ہم نوا آہنگ خوشتر مین
ذبیح محشر آشوب آگیا آشوب محشر مین

ہمارے نام اگر ہونگے گنہگارونکے دفتر مین
وہ خود ہونگے شفاعت خواہ سرکار پیمبر مین

ہمین اس کی خبر بھی کچھ نہ ہوگی نشور محشر مین
کہ کب خارج کرائے آپ نے دربار داور مین

شفاعت اُمتِ عاصی کی گھڑی بات ہے گھڑ مین
شفیع المذنبینی بھی ہے مخزوناتِ سرور مین

تمامی انبیا یہ مژدہ سنکر آکے چکر مین
کہین گے ہوکے حاضر اپکی سرکار اطہر مین

خلاص اپنی کرائی آپ نے اُمت جو دم بھر مین
ہماری بھی مدد فرمایئے کچھ آج محشر مین

ہماری اُمتین ہین منکران رب اکبر مین
ہماری اُمتین ہین بانیان فتنہ وشر مین

مگر ہین نام ان سب کی بھی انسانون کے دفتر مین
یہ مذنب ہین شفیع المذنبین ہین آپ محشر مین

برابر کا انھین بھی اپنی اُمت کے برابر مین
عطا فرمایئے حق شفاعت آج محشر مین

یہ سُن کر آپ اوسی دم جائینگے دربار داور مین
نگہ مین شرم ادب ہوگا چلونگین نطق چکر مین

یہ ذبیح محبوب کے محبوبیت کی قلب داور مین
اثر جو کچھ کریگی دیکھ لین آپ اپنے دلبر مین

غرض وہ یا کے اذن اسکا جناب رب اکبر مین
کرینگے عرض وہ پہونچا تھا جو گوش مطہر مین

جواب اوسکا ملیگا اون حروف روح پرور مین
نہین ہے فرق گویا غیرت محبوب داور مین

نتیجہ اُسکا یہ ہوگا کہ اون لوگون سے دم بھر مین
کہ رحمت کی صفت غالب ہے سب پر ذات داور مین

کھلے گا یہ بھی راز اوسدین وہین دیوان محشر مین
شفاعت تھی ہر اک اُمت کی مخفی ذات سرور مین

سہ	ذبیح اسکا بھی ہوجائیگا پر عین النفس ایسے سب کو	شعر ۱۳

عرض حال در حضور ایزد متعال جل جلالہ مصنفہ فروری سنہ ۱۹۲۳ء

مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن مفاعیلن ۔

پڑوس اپنے عطا کی تھی جنھیں فردوس مسکن کو
تڑپتے ہیں وہی اس عالمِ کثرت میں درشن کو

ازل میں سجدۂ آدم سے پھیرا جس نے گردن کو
مسلط کر دیا ہم پر اوسی خونخوار دشمن کو

حقیقت میں جو خارستان ہے اس دنیا کے گلشن کو
کیا مخصوص ہم سے بھولے بھالوں کے نشیمن کو

بہت خوش رنگ اور خوش وضع ہیں چند پھول اوسکے
مگر رنگِ وفا اونمیں نہیں ملتا ہے درشن کو

کہیں دلکش ہے بو اونکی کہیں دلکش ہے رنگ اونکا
مگر ہر سو سے ہیں لپٹے ہوئے خار اونکے دامن کو

ادھر اونکا فریبِ حسن - اودھر شیطان کی چالیں
سمجھتا ہے جو اپنا صیدگاہ اس سارے گلشن کو

جدھر دیکھو اودھر پھیلا ہوا ہے دامِ مکر اوسکا
غرض گھیرے ہوئے ہے وہ تمامی صحنِ گلشن کو

جہاں جینا جہاں مرنا جہاں شام و سحر کرنا
بچاتے کیونکر اوسکے جال سے ہم اپنی گردن کو

مگر جب جب بلاؤں میں ہوئے ہم مبتلا یارب
تو تیرا نام لیکر ہم نے پکڑا تیرے دامن کو

مدد تو نے ہماری کی ہے بیشک ہر مصیبت میں
عطا کی۔ صبر کی توفیق یا دی ہار دشمن کو

سوا تیرے کہیں کس سے سوا تیرے ہے کون ایسا
جو ممکن کر دے ناممکن کو۔ بن بگڑن کر دے ان بن کو

تو ہی ہے داورِ محشر - تو ہی مالک ہے اس دن کا
غمِ عقبےٰ کے پھندے سے چھوٹا دے اور گردن کو

۹	وگرنہ یہ فریبِ خنجرِ شوقِ لقا تیرا بلایا جائے ہر شام و سحر دوزخ سے درشن کو	شعر ۸۶

یہ نظم بطور قصیدہ کے غیر یا مرچ ۱۹۲۳ء میں باظہار خیالات صحیحین بر مصالح دنیا و عقبیٰ میں نے ایک ہفتہ میں ترتیب دی

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

برس جا اے مرے ابرِ کرم اکبار مجھ پر بھی
کہ دھو لے معصیت کے داغ میرا دامن تر بھی

سوا نیزہ پہ جب ہوا آفتاب روزِ محشر بھی
نگاہِ مہر ہم پر اے ہمارے سایہ پرور بھی

یہاں طوبیٰ - وہاں دنیا میں تھے سرو و صنوبر بھی
مجھے تو دیکھنا ہے قدِ آدم قدِ دلبر بھی

وہ قامت ہے نہ جسکی یہ قیامت ایک ٹھوکر بھی
وہ قامت جسکے قد قامت کے بندے ہین پیمبر بھی

سرون مین جنکے ہے سودا سے گیسوئے سنبر بھی
وہ اوسکے ہین کھلونے اور اوسکے نانہ پرور بھی

انھین کیا موت کا ڈر وہ نہ مرتے ہین جو مر کر بھی
ہوائے کوچۂ گیسو ہے اونکی روح پرور بھی

جنھین ہے دلنشین شوق لقائے روے انور بھی
نہین پروا انھین جنت کی - دوزخ کا نہین ڈر بھی

وہ عادل ہے وہ باذل ہی ہے وہ حاکم ہے وہ داور بھی
مزہ ملتا ہے جنکو اونکے حق مین ہے ستمگر بھی

ہمارے سرورِ عالم بروز جنگ خیبر بھی
کمر سے اپنی تیغ اور پیٹ سے باندھے تھے پتھر بھی

پھر اونکے نور عینین دامادِ دو عالم پر
مصائب جس قدر ٹوٹے نہین ٹوٹے کسی پر بھی

چمن مین خوشنما پاتے ہو تم جتنے درختون کو
تراشی جاتی ہین اون سب کی شاخین برگ بھی بر بھی

اگر خالص طلا چوٹین بھی زرگر کی وہ سہ سکتا
کسی محبوب کے کانون کا نین سکتا نہ زیور بھی

پھپھولے ہین دل عشاق کے پھول اوسکے گلشن کے
بگولے اونکی خاکون کے ہین سرو اوسکے صنوبر بھی

ہوا ہین اوسکے کوچے کی ہین اونکی گرم رفتارین
بلائین اوسکی زلفون کی ہین اونکی روح پرور بھی

وہی ابرو ہین ہلال عید سے بڑھکر رخ افزا
وہی ابرو ہین مشتاقون کے حق مین تیغ و خنجر بھی

ہے غازہ اوسکے چہرہ کا لہو اوسکے شہیدون کا
ہے مہدی اوسکے ہاتھونکی وہی خون کبوتر بھی

یہ بیتابی یہ غم پھبتے ہین انکے دیدۂ دل مین
سمجھتے ہین وہ سب کو کاوشِ مژگانِ دلبر بھی

اوسی نسبت سے جس جسکو مدارج جتنے ملتا ہے
مصایب جھیلتے ہین خاصگانِ رب اکبر بھی

مگر اون کو مزہ ملتا ہے جو صبر و قناعت مین
نہ لین وہ اوسکے بدلے تخت و دیہیم سکندر بھی

خلافت اسکے ہوس ہے جنکے دلمین ملک و دولت کی
اونھین دنیا ہے وہ مال و منال و خیل و لشکر بھی

یہان ہر چند دولتمند بنکر سہل ہے رہنا
مگر دشوار ہے رہنا کسی کا حد کے اندر بھی

رہا کرتی ہے انکی باگ انکے نفس کے ہاتھون
وہ ہین نادر ہو جنھین انکسار اور ہون تو انگر بھی

غرض اس سے نہین یہ فعل جائز ہے کہ ناجائز
جدھر کو اوسنے چاہا چل دیئے یہ اوسکے چاکر بھی

کرینگے اوسکا کہنا خرچ ہو بیکار اگر نہ بھی

رہے یا آبرو جائے پنے یا عاقبت بگڑے
ہزاروں واقعات اس طبقۂ اعلیٰ اور سلطین
غذا اونکی ہے بڑھیا زیور و ملبوس بھی بڑھیا
نہ مذہب کی انھین پروا نہ اونکو کچھ غم عقبیٰ
کوئی پوچھے تو انسے جنہ دین یہ نعمتین تم کو
رہا اک طبقۂ ادنیٰ جو مزدورون کسانون کا
خورد و پوش انکا موٹا ہے یہ خود بھی ٹوٹے تارے ہین
نتیجہ جس سے یہ نکلا کہ دنیا کی لطیف اشیا
لطیف اشیا یہ ہوتا گر مدار زندگی اپنا
ادھر ہے طبقۂ اعلیٰ کا ظاہر خوشنما جتنا
وہ ضعف اولین انکا جو محدود انبیا پر ہے
مگر کہتی ہین اونکی حالتین رہبر نہین سب سے
شب معراج اولوالعزم انبیا کی کیا نہین رہبین
وہ انمین کون ہے تنگ آکے جسنے اپنی اُمت سے
ہمارے سرور عالم نے کیا کیسا ظلم سہنے پر
وہ انمین کون ہے جس نے پکڑ کر اپنے اوپر اک
وہ انمین کون ہے فاقون پہ فاقے جسکو ہوتے تھے
وہ انمین کون ہے جسکی گذر ہوا ایک کملی پر
وہ انمین کون ہے جسنے دعاے خیر دی ہے ہی
وہ ہے کون انمین جنپر سورۂ مزمل اتری ہے
وہ انمین کون ہے جو سیکڑون کا پیر [illegible]

کرینگے نفس کی خواہش کو پورا بیکہے گھبرا کے
نظر آئین گے ایسے گر کرین ہم غور دم بھر بھی
سواری اونکی بڑھیا اور بڑھیا اونکے نوکر بھی
انھین تو عیش و راحت سے نہین فرصت ہے دم بھر بھی
وہ لے گا حشر کے دن کیا حساب انکا تل بھر بھی
یہ محنت کرکے پیدا کرتے ہین رزق مقدر کی
یہ جتنے محنتی ہین اتنے ہی ہین یہ تنا ور بھی
نہین ہین زندگی کے واسطے جزاے اکبر بھی
نشان طبقۂ ادنیٰ یہان ملتا ذلیل بھر بھی
ادھر ہے باطن و ادراک ان رب اکبر بھی
رسالت کی نظر سے ہے نہ جنمین فرق تل بھر بھی
محمد مصطفےٰ ہین انمین اعجاز انکے [illegible]
نقیبون کی طرح گرد حبیب رب اکبر بھی
نہین قرآن نازل کرایا اونکے سر پہ بھی
دعاے خیر دی اُمت کو [illegible]
[illegible]
نہین اعجاز ہی ہین [illegible]
وہ انمین کون ہے [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

شفیع المذنبین ہے وہ اکوئی پیمبر بھی
پکارے جسکو پیارا کہکر اور مکارم اکبر بھی
ہزاروں کے اتفاقات زندگی شاہد ہیں اسپر بھی
نہیں ہے غیر محمد مصطفٰے کوئی پیمبر بھی
گنہگاری گنہ کا شک ہے اُن سے کسی پر بھی
مشیت میں ہیں تحاوز کل المکونین برابر بھی
ہوئی ہیں اُنتین انکی ذلیل و خوار و ابتر بھی
نہیں ماؤل ہوا فرض خدا اسم گرامی پر بھی
رہے غافل نہ اپنی زندگی میں جسنے دم بھر بھی
عیاں ہیں آئینہ سان جسکے نقش پائے سرور بھی
جو دیں گے جسکو ہم سب کے شفیع روز محشر بھی
دکھادے صفحۂ اول نے جو باقی ہیں وہ جوہر بھی
یہ وہ حضرت ہیں رحمتی جنکے پیارے اکبر بھی
خدا کے ہیں جو پیارے فوقیت ہے انکو سب پر بھی
جہاں اُترے ہیں اس دھیان ہاں اُترے پیمبر بھی
خدا کا دیا ہیں ہیں ہیں تمکو خوش آیندہ خوشتر بھی
[illegible] ان سب نے بڑھکر بھی
[illegible] ہے ذرا منظر بھی
[illegible]
[illegible]
[illegible]

شہیدان رہ مولیٰ بہ کثرت انہیں گذرے ہیں
رہا صنف سوم باقی وہ اون اللہ والوں کا
سوا ان کے جو اور انفاس طیبہ آنے والے ہیں
انھیں کی نسل کامل سے انہیں کا وہ تخم ہے
انھوں نے ہی کیے وہ کام سرور امد ہی سے
انھیں ہیں قلب نوشہ ابدال ہیں وہ
بڑی ہوگی آئین کی اک جماعت کل قیامت میں
یہ وہ اون صنف کل زیبا ہے جنھوں نے
یہ سب ابدال بنیاے ولایت دیار ہیں
یہ دولت وہ ہے جسکو جبرئیل نہ پہنچ
سر محشر انہیں کی مدد بھری آواز ہوگی
انھیں کی تشنگی شربت دیدار سے ہوگی
وہ پیچھے ان کے ہیں جو سایۂ یزدان میں
ازل سے ہیں یہی تیرا نشیمن یار ہیں
ادھر ہر شے کا ہیرو ہی ہیں
ہیں یہ وہ اوس قسمت
تعالیٰ قدر کہاں ہیں ہیں او کہاں
ہیں اوس کی

مشاعرہ بر طرح مشاعرہ چھپرا مؤمنقدہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۳ء بغرض اصلاح خیالات برادران قومی وملکی۔

بمقام شعلہ

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن۔

خلیل اللہ کی لبسم اللہ اللہ اکبر پر
سرے قاتل مرا سر ٹوٹے اور خنجر تیرے خنجر پر

فردوس کھولا جس نے میری جان مضطر پر
فرشتوں اک ہمارے نعرۂ اللہ اکبر پر

ہوا ہے ختم دن کا اک کنارہ حوض کوثر پر
ہے سب کچھ اپنا ہے شفیع روز محشر پر

پڑا تھا سایہ جس جوتے رسول پاک کو سر پر
وہ کیوں استقر ہمارا ہو انسان کے سر پر

دیا دل جس کو اپنا شکوہ بیدا کس منھ سے
پڑا ہے اس پر نسبت کیا ہے اس مٹی کے پتلوں کو

وہ سر جس نے ڈالا عکس شان دلبری اپنا
[illegible] والے

[illegible]
کیا کرتا ہے ملت کی عطا اپنی محبت کی

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

جو ملہ تھا تو کلمہ اوس کی اسمٰعیل کے سر پر
دل بسمل ادھر بسم اللہ اللہ اکبر پر

مجھے ہے ناز اوسی بسم اللہ اللہ اکبر پر
امنڈ کر پھر گیا پانی رخ خورشید خاور پر

قلم میرا رواں رہتا ہے صرف اوس نقطۂ سرخط پر
کہ قسمت سے بڑھانا ہے بڑا یار اپنے سر پر

اوسی کا عکس ابوبکر و عمر عثمان و حیدر پر
زمین پر کیا پتہ اوسکا نہ چلتا رخ خضر پر

ہزاروں نے خدا کو دی ہیں جانیں اپنے دلبر پر
روان ہے حکم جسکا عرش و فرش و دیر و در پر

گلوں پر جھومہ و مہ پر شمع پر سرو و صنوبر پر
کیا قابو تھا اوس کو اختیار تیز پر

لگائی ٹکر اپنے عشق کی اوسکے مقدر پر
جو بھی حرف اوسنے اپنے قبولیت کے سر پر

کیا ضرب اوسنے اپنے نفس امارہ کے اوپر پر
کہ باقی پھر گیا اوسکی متاع و عزت و زر پر

ہزاروں نے تجھ کامیاب آخر مرے وہ پھر کے در پر

گریبان لوث سے خالی مجازی عشق ہے جنکا
نظر جن کی صنم سے ہے صمد کی شان برتر پر

صنم کی حرکتون کو جو صمد کی حرکتین سمجھے
کرے محمول شان اوسکی جو شان رب اکبر پر

مگر گذرے ہین کمتر واقعات اس دھر مین ایسے
جو مخلوقات سے پہونچے درخلاق اکبر پر

بھرا ہے ورنہ کل قرآن اس اعلیٰ ہدایت سے
کہ مصنوعات سے پہونچو بصانع برتر پر

مجازی مین اگر تل بھر ہے خواہش نفس کی شامل
رہ تحقیق مین غالب ہے وہ سد سکندر پر

سبق اس کا جو لینا ہے تو جا کر قیس سے لینا
وہی فایق ہے اس عالم کے ہر مہتر سے مہتر پر

وہی اک ہے جو محویت مین بول اٹھا انا لیلیٰ
جکہ دیتے ہین جسکو بعض انا الحق کے برابر پر

اسی اک نے مجازی کو حقیقی کر دکھایا ہے
یہی اک ہے جو قطرے سے ہوا فایز سمندر پر

جسے عشق و محبت سے ہم اب تعبیر کرتے ہین
یہ نفسانیت انکی ہے سوار ایک ایک کے سر پر

یہان تک ہو گیا ہے ان پہ قابو نفس شیطان کا
مسلط جسقدر رہتا ہے آقا اپنے چاکر پر

وہ قومین ہین جو منکر فلت حق سے آج کل اپنے
مگر وہ لوگ ہے ایمان جنکا رب اکبر پر

خدا کی ہے عبادت فرض جن لوگونکے مذہب مین
خدا کا بار الفت جن مذاہب مین کہ ہے سر پر

کرشن اوتار رام اوتار اور اوتار ہین جتنے
نزول احمد و عیسیٰ و موسیٰ ہر پیمبر پر

نہین ہے استعارہ واقعی جن کو نہ بھولون کو
ہے میرا رخ تو ان الفاظ کے حرفون کے جوہر پر

نزول انکا ہو یا اوتار انکا ایک ہی ہین
اترتے ہین بوقت غور یون طبع سخنور پر

کہ یہ آکاس یعنی عالم بالا سے آتے ہین
مگر آتے ہین یونہین ہم سب اس فرش منور پر

تو کیا یہ فرق ہم مین اور انمین ہے کہ وہ از خود
زمین پر آتے ہے اور ہم آتے ہے حکم رب اکبر پر

نہین ہم اور وہ دونون آئے ہین چلنے کے لیے ہم حکم داور پر
چلانے کو وہ چلنے کے لیے ہم حکم داور پر

یہی دل تھا یہی اوسکا دماغ اور یہی ہم ہین
ہماری طرح سے تھے وہ بھی نازان اس اگر پر

بنی آدم پیدا ہوئے یکسان نہین ہے
یہی آدم کو مایل ہے جو کل مخلوق داور پر

انھین اولاد حق بعضی اور بعضی اولاد آزر کہتے ہین
یہی لفظ ہین بعض انکو جو عاصی ہے پیمبر پر

نہین نفسِ خدا کہتے وہ خدا دلا دو خدا تھے وہ
بری ہر اک طرح کے لوث سے ہے ذات پاک اونکی
زیشہ تا بہ فیل ایک ایک کی سنتا ہے جن کا ہون
خبر رکھتے ہین جتنی ہم سب اپنے دل کی باتون سے
ہمارا دل ہے فعلون اور ارادون پہ ہمارے
یہ صفتین چار ہیں چار شعورون مین جو لکھی ہین
ہر اک کے واقعات زندگی انصاف سے کہو
لب دریا کنار صحرا اکیلے بیٹھا کرتے تھے
پھر اونکو وہ مدار وہ مناسب حق سے ملتے تھے
نہین تھے غیب دان وہ لیکن اکثر غیب کی باتین
نتیجہ جس سے یہ نکلا کہ وہ بندے خدا کے تھے
یہ جتنے تھے خدا کو واحد مطلق سمجھتے تھے
طریقے وہ بتاتے تھے خدا ہی کی عبادت کے
اوسی اثنا مین اونکے معجزے اونکی کرامتین
اثر الٹا ہوا اکثر تباہی کی بجائے اونکا
گمان اونکا پھر آخر ہو گیا حق الیقین اونکا
وہ مندر ہی نہین ہر گز جو تصویرون سے خالی ہو
وگرنہ وہ خدا ہی پر عبادت قرنہا سے کی
رہا بسا سمجھ لیتے ہم سب اپنے دل کی باتون سے
انھون نے وہم و تخیل کیا برابر اپنے ہاتھ سے
یقین کرلو کہ ایک بھیجا ہوا بندہ تھا اللہ کا وہ

یقین ان باتون کا کرنا ہے بہت رتبہ اکبر پر
نہین آتی ہے اس ہمارے گرم و سرد اور زشت و تر پر
زوزہ تا بجوراوس کی نظر ہے ہر مصور پر
ہے حاوی علم غیب اور حکمرانی راز نہان تر پر
وہ عاری ہے، دلون کے نیک تر حالات و بد تر پر
نہین آتی ہے، صادق کوئی اوتارا و پیمبر پر
نظر وسار رکھتے تھے ہر کام مین سب فرد اور پر
کیا کرتے تھے برسون اوس خدائے پاک کے در پر
فرشتے رشک کھایا کرتے تھے جنکے مقدر پر
خدا کی مصلحت کرتی ہے فاش اپنے پیمبر پر
وہ بندے تھے جو فائق خلقت خلاق اکبر پر
ہدایت سب کی بھی تھی تو تی توحید دادر پر
اوسی بولی مین تھی اوس ملک مین غالب جگہ جگہ پر
حکم حق جو تھا ہوتی تھین وقتہ بقدر پر
لگا کرتے خدائی کا گمان اپنے پیمبر پر
تھے کرتے وہ پوجا اونکی صورتون کے چتر پر
نہ کرتے تھے پرستش اگر حق کے پیکر پر
رنگین ہے رنگین ہے [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

عرب میں بت پرستی تھی بڑھکر ساری دنیا سے
پھر اسپر آپ تھے اُمی محض اور بے پڑھے بھی تھے
مگر اقتدار ہی ہمت ہو لاکھوں ظلم سہ کر بھی
ستانے پر بھی اون سب ظالمون کے تھا دم آخر
خطاب رحمۃ اللعالمین جن نے ہو بخشا تھا
نتیجہ تھا یہ اونکے حلم و صدق و استقامت کا
وہی قومیں جو تھیں تکفیر و تثلیث پر نازان
خدا کے فضل و بخشش سے طفیل احمد مرسل
نہیں اس تذکرہ سے بھائیون ہے یہ غرض میری
اونہی سے دست بستہ یہ گدا ہے ہر دم سب سے
وہ دیکھیں یا نہیں قول اپنے اپنے پیشواؤن کے
اگر ہیں تو وہی اک ذات ہے لائق پرستش کے
رہے اونکا یا پیغمبرون کے جنکے ہیں پیرو
مگر عظمت ہی جو عام بشر سے ذات انکی تھی
نہیں توحید پر بھی جو قول اونکے بزرگون کے
کریں غور اپنے دل میں کیا خدا ایسا ہے یا ایسا
رہے حاکم ہر دم جو پر نظام عالم امکاں
سوا اسکے اگر ہے کوئی اور قابل کہا ہو
خدا کے ہاتھ میں ہے کیا قدرت ایک ذرہ پر
تو ہے [illegible]

کہ بت ہی بت تھے کعبہ کی ہر اک دیوار و در پر
اثر قطرہ کا ہوتا بھی تو کیا گہرے سمندر پر
رہے ہے برقرار اپنی صورت وہ تو قایم اپنے محور پر
نہ آئی بد دعا کوئی بیان روح پرور پر
دعا یہ تھی کہ یارب رحم کر اس قوم ابتر پر
کہ رفتہ رفتہ وحدت چھا گئی کثرت کے دفتر پر
اولئک حزب اللہ ہیں ان کے نعرہ اللہ اکبر پر
کہ دعوت اب بھی ہے اسلام قائم ہفت کشور پر
کہ ہیں وہ باکمر تیار نہیں تو سید و اور پر
کہ ہیں وہ باکمر تیار نہیں تو سید و اور پر
کریں وہ اونکی حفظ اونکے بھی احسان ہیں سر پر
نہیں ہے خدا کے گو بھائی اونکو ہم سر پر
تو ہے انسان رہے قائم امتیاز خیر و شر پر
جو ہر انسان تو ان سب سے افضل ہے ہر اک قوم پر
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

دیا مان اوسکا دل ہے سنتے ہی وہ نام پاک اپنا
نہ سر کے وہ بلا سر سے تو بندہ صبر کیون کرے
زمانہ کے حوادث ہون بُرے یا ہون بھلے لیکن
اوسی کو ہے خبر مالک ہے جو سارے زمانے کا
نجومی کرتے ہین دعویٰ کہ سارون کی گردش سے
ہم اون سے پوچھتے ہین یہ کہ گردش ان ستارون کو
جواب اوسکا جو ہے مثبت تو کیا چال اون ستارون کی
زمین و آسمان کے بحث و بالا جتنی چیزین ہین
یہ دنیا کیا ہے اوسکا اک تماشا گاہ قدرت ہے
تمھین ہر شے کی ماہیت پر کہنے کی بھی طاقت دی
یہ اشیا ے جمادی بھی اگر ہوتی نہ دنیا مین
تو تمھی بیکار یہ ساری تمھاری عقل و دانائی
تمھارا ناز اودھر اعلیٰ مشینون کے بنانے کا
تمھارا وہم اپنی ذات کو صانع سمجھنے کا
تم اپنی محنتون کا پاکے پھل بھی حیف کی جا ہے
جنھین زائد سے زائد نعمتین ملتی ہین دنیا مین
ہمارا کام ہے کامون مین اپنے کوشش کرنا
مگر دنیا کے کامون سے ضروری کام عقبیٰ ہے
سو ہے مبنی وہی باتین پہ جنکا تعلق ہے
ہر اک فعل اپنی نیکی اور بدی کا آپ ہے بدلا
تو ہم اوسکے نتیجے پر کرین کیا فکر اپنے کام کا

ہٹا دیتا ہے سر سے اوسکے وہ آئی بلا سر پر
کہ دگنا حسن بدل اسکا کسی وقت مقرر پر
نہین اسکی خبر کیا خیر پر مبنی ہین یا شر پر
بدلتا ہے زمانہ کروٹین کیسے ہر آوڈر پر
حوادث ہوتے رہتے ہین بپا وقت مقرر پر
کسی کے حکم سے ہے یا کہ از خود پرخ اخضر پر
بدل سکتی نہین اوس حاکم اعلےٰ کے آوڈر پر
سکون و حرکت اونکی منحصر ہے حکم داور پر
مسلط تم ہو جسکے سرد و گرم اور خشک اور تر پر
بدولت جسکی شاید جا سکو تم چرخ اخضر پر
نہ ہوتے تم جو قالیفی آہن و سیم و مس و زر پر
ہے دنیا کی ہر اک نعمت کا بوجھ انسان کے سر پر
تمھاری آنکھ ادھر ہے قدرت خلاق اکبر پر
ہمارا ظن ہے قدرت کی مشین کا ہر مشین گر پر
رجوع اپنا نہین شان خدا ے پاک برتر پر
بروز حشر اونکا بوجھ اوٹھائین گے وہی سر پر
بھروسا کر کے صرف اس ذات پاک لم یکبر پر
ہے نافی ہے ثواب اسکا ہے باقی روز محشر پر
عطا اک بندگی ہے خدمت مخلوق داور پر
رجوع اپنی طبیعت وہ نہین جب ہم کا ربد تر پر
نظر رکھتے ہین ہم نعمتون کو بہت کم بر

خدا کا خوف اگر دل مین ہمارے یون سما جائے
تو ہم قادر ہی ہو سکتے ہین افعال بد تر پر

شرف دے کر خدا نے ساری مخلوقات پر تم کو
کیا ہے تم کو قادر استیاز خیر و شر پر

کہ تم اپنی شرافت ہاتھ سے اپنے نہ جانے دو
کھڑے ہو کر ہو کیونکر نیچ تم کردار کی پرکھ گھر پر

وگرنہ وہ فرشتے جو تمہین نااہل کہتے تھے
رولائینگے تمھین ہنسکر تمھارے حال ابتر پر

علاوہ اس ہنسی کے مجھکو رونا ہے تو رسکا ہے
کہ ہم کس منھ سے جائینگے خدائے پاک کے در پر

۱۱	ذبیح اس نظم پر تیری خدا سے ہے دعا میری اثر پورا پڑے اسکا ہر اک ملکی برادر پر	شعر ۲۷

مشاعرہ متحدہ مقررہ ۱۸ نومبر ۱۹۲۳ء

فاعلاتن فعلن فاعلین فاعلین۔

حمد حق مین وہی شاعر شکر افشان ہوگا
درس استاد ازل کا جو سبق خوان ہوگا

گوئے توحید پر اسلام کا چوگان ہوگا
ہون گے ہم اور قیامت کا وہ میدان ہوگا

عالم قدس اوسے دل دیکھ کے حیران ہوگا
مرہم دیدۂ تنزیہ حبیب انسان ہوگا

مین وہ چیونٹی ہون کہ ہر ذی ہمان ہوگا
جو کوئی اپنے زمانہ کا سلیمان ہوگا

مہر ہوگا کہ فلک پر سر ایوان ہوگا
کوئی کیا جانے وہ پیدا کہ پنہان ہوگا

اسپہ فلک ہاگ نہ دیکھ کہ کل مہ کہ دن
مجھ سے دیوان ہمارا مہ دیوان ہوگا

اس کا ہاتھ سے مرے رہنے دے رہ دوڑ شتر
ہر نہ پیشن کے مرن تو ہی پشیمان ہوگا

دل کہین آنکھ کہین ہاتھ کہین پاؤن کہین
کوئی تجھ سا بھی بیان نہ مرے سامان ہوگا

بس ہے ایک اوسکی تیغ شب تنہائی مین
(illegible) ہوگا

بین ہونگا تو مری خاک کا ذرہ ذرہ
دشت مین سرمہ کش چشم غزالان ہوگا

سر خرو ہون تو ہون ہون سر منتظر ہایہ ہے
استمان آف (illegible) میدان ہوگا

آپ کے سر پہ مرا خون نہیں رہنے کا
یہ تو رُخ پر مرے گلگونہ احسان ہوگا

بوئے نافہ اڑتی ہے کلیوں سے مرے دامن کی
پھر جنوں تجھ سے مگر دست و گریبان ہوگا

باعث بیخودیٔ ناقۂ لیلیٰ سر بر
قیس کی راہ کا ہر خار بیابان ہوگا

جس نے دیکھا ہے تمنائی میں خدا کا جلوہ
دل وہ ہے آئینہ آئینہ عرفان ہوگا

تیری تصویر ہے عنقا تو تصوّر تیرا
یوں ہی تا حشر مرے قلب کا مہمان ہوگا

دامن چرخ ستاروں سے جو معمور ہے یہ
ہو نہ ہو یار کا میرے اب گریبان ہوگا

میرے دلمیں ہے خلش جسکی وہ مجھ سے پوچھو
ناوک انداز ازل کا کوئی پیکان ہوگا

یاد تجھ کو کشمکش کے دن بھی ادھر اک ہاتھ مرا
اور ادھر آپ کا اک گوشۂ دامان ہوگا

مرے ساتھ اور سب ارمان اگر ہو گئے ذبح
کوئے قاتل میں تو کیا کشتۂ شیدان ہوگا

ہمدرد کیا میں کہوں تجھکو خبر ہی کیا تھی
لیکے دل پھر وہ مری جان کا خواہان ہوگا

ہر سخنگو سے عبث ہے طلب داد سخن
داد دیگا وہ سخنگو جو سخندان ہوگا

معترف روئے کتابی ہے جسے نوک زبان
وہ ترا بندہ نہ کیا حافظ قرآن ہوگا

۱۲ | ہم کو تھا شبہ بگڑ کر تجھ سے نکلا وہ شتاب
نکلا ہے منہ سے جو فوراً وہ کہاں پھرتا ہے | ۲۳ سنہ ۲۳ھ

غزل بیاد مشاعرہ تخلیہ [illegible] آخر [illegible] ۱۹۲۳ء

کسی کی الفت پیماں میں پریشانی کا عالم ہے
انا اللہ عالم امکان میں ہر ذی نفس کا ہے

اسی کے سر تو کل الزام آزار دو عالم ہے
تعجب کیا ہے پشت آسمان پر اگر خم ہے

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

عنصر ہے زری عنصر کا لازم خونشان غم ادا
یہ جتنے غم ہین دنیا کے اگران سے کہا جاے
تیری دمبدم کی سرکشی اے نفس دون کب تک
مجھے تو نے دیا ہے جو قدر رزق اے مرے مولا
یہ جتنی اوجھنین پڑتی ہین کامون مین مرے آکر
سنے گا نہ سب اسلام کیا ہندو ہے اور کیا
ہو چھپٹا کر دل سے ہر اتحاد ملک نکلا ہے
مجھے اس سے نہین ہے بحث ہندو کچھ قدر ہولین
مری ہے ابتدا سے رائے یہ انگلش نظام اس جا
کرین گر ہم نہ قدر اسکی تو ناشکری ہو اس سب کی
حیات خضر پر حق اپنی موت کو دون مین
غدو کا ہر سخن ہر نحو کا قابل ہے اور بیشک
کہان کا جزع و فزع اسکو بہانا منع ہے آسا جا
دکھائی ہے غضب کی شان جن آیات قرآن مین
مجھے ابھی ہین سنیون مین ہو الاول ہو الآخر
جنھون نے سر سے شقدف تک ابھی تو تیری تین
اطاعت ہے ذرا الفاظ وہ بھی تیرے جن قرآن سے

حقیقت مین ہر اک انسان اک مجموعہ غم ہے
خدا نے پاک کا اک غم دوا ہے ہر غم و غم ہے
مین بیدم کر کے چھوڑونگا اگر دم مین قدم ہے
وہ ہے میرے لیے زاید مگر تیرے لیے کم ہے
سمجھتا ہون کہ ہم مجھ سے تیری زات قدیم ہے
زمارت مین جس رسید کے نظام ہر معا ہے
مین معلوم انجام اسکا اللہ اعلم ہے
کامت کے مٹانے کا مگر کیا این دم غم ہے
سلمانون کے حق مین نسخہ اکسیر اعظم ہے
بد قدرتون مین جسکے اس حکومت کا ہی پرچم ہے
مرے ناکام مرنے کا اگر مجھ کو دکھ ہے
مرا ہر حرف حرف نفی لاولن و لم ہے
فریب تسلیم و رضا کی ہم مانع ہے
لیے اہل نظر شان کرم کی او مین ماتم ہے
جو تجھ سے نور اونکا تو نور اونکا مقدم ہے
ابھی ایک ایک قدم میرے لیے اک بڑا غم ہے
کہ اوس فتح کے اجزا مین ہر اک بڑا جزو اعظم ہے

خلاف اسکے اگر انکو تامل کرتا ہے تو زیبا
فتح امید ہندستان ہے اسکے کا بتلا ہے

غزل ہشتاد و [illegible]

بتقریب عرس در معرفت الٰہی و نعت رسالت پناہی بتقاضائے برادر تعلیم عزیزی شیخ مشیر الدین رئیس قصبہ تالگرام

بحر ۱۳	فاعلاتن ۔ فعلن ۔ فاعلین ۔ فاعلین	شعر ۳۲

رباعی

کل مجھے تالگرام آپ کے پاس آجانا — تھا مری گذری ہوئی عمر کا واپس آنا
ضعف نے زور لگا کر مجھے روکا تو بہت — کھینچ لایا مجھے پر آپ کا پانی دانا

بس ہے اولی لک الاولی غم مول کیا — اوس کے نگے غم دو عالم غم عقبیٰ کیا
مہر و مہ جس کے ہوں ذرے وہ شاہ کیسا — جس کا قطرہ یہ سمندر ہو وہ دریا کیسا
کس کے محبوب کا تھا وہ قد بالا کیسا — رہتے عالم بالا تھا دو بالا کیسا
اوٹھ گئی جب کہ دوئی راز پہ پردا کیسا — کھل گیا اپنے پہ ہر اک ستر خفا کیسا
شب معراج فرشتوں کی یہ ہر سو ہے صدا — آج منہ دیکھے یہ عالم بالا کیسا
کسکے قامت نے وہاں جا کے قیامت ڈھائی — ہو گیا عالم بالا تہ و بالا کیسا
سایۂ ذات خدا تھا قد زیبائے رسول — کیوں وہ لے مایہ نہ سایے کا سایا کیسا
مردہ دل اس سے ہوئے زندہ تن ابتر زندہ — لب احمد کے مقابل لب عیسیٰ کیسا
نور وحدت پہ حکیموں کی نظر ہیں یارب — پڑ گیا عالم کثرت کا یہ پردا کیسا
میرے ظلمات کدۂ دل میں چمک ہے کسکی — نظر آتا ہے مجھے اب یہ اجالا کیسا
تو ہی تو مجکو ہر اک شے میں نظر آتا ہے — نقشہ تیرا مری آنکھوں نے اتارا کیسا
پردہ داری تری کرتا ہوں ازل سے میں تو — مجھ سے اے پردہ نشین پردہ میں ہے کیسا

تیری نیرنگیٔ قدرت سے عیاں ہے گلِ تس
کل یوماً ہو فی شان کا جلوا کیسا

نکہت گل سے اگر لی تری خوشبو ہیں نے
جعدِ سنبل سے خریدا ترا سودا کیسا

راستی تیری تھیں گر قدِ شمشاد پہ راست
چشمِ نرگس سے یہ ہر دم کا نظارا کیسا

قمریوں نے بدو ہم اندہوں کیطرح کی کو کو
پیو کہاں کہہ کے پپیہے نے پکارا کیسا

کوئلوں کی ہے اگر کوک تو کوؤں کی پکار
کہیں مرغوں کی اذانوں کا وہ غوغا کیسا

مسجدوں سے اگر اٹھتی ہے ادھر بانگ صلوٰۃ
مندروں میں ہے ادھر ڈنکے پہ ڈنکا کیسا

جو وان جتنے ہیں دنیا میں سحر خیز ہیں سب
کرتے ہیں شام و سحر ذکر خدا کا کیسا

ہم میں ایسے ہیں بہت خلق کچھ جہاں نہیں
اُف ہم انسانوں پہ غفلت کا یہ پردا کیسا

حق نے بخشا ہے جنہیں از رہ فضل اپنے ترفع
اس کے بعد اور دیا پھر انہیں رتبا کیسا

عقل دی علم دیا نطق دیا حسن دیا
سکہ دنیا میں بٹھایا فقط ان کا کیسا

از سمک تا بہ ماہیں ہے جو خلق سب کے
ہیر کرتے ہیں یہ خلق پہ کیسا کیسا

خیر جو سب سے گوارا گناہوں کی ہے معافی
نہیں کرتے ہیں تو اسکا ہے نتیجا کیسا

تم کہو رکھ کہ دو زخ اسے دونوں میں ایک
آگ میں اوسکی سمجھ لو کہ ہے جلنا کیسا

آگ وہ آگ کہ اتنی اگر اک چنگاری
پڑے دنیا میں تو سب جل اٹھیں مرنا کیسا

سب خلائق میں ہے اسی مرکز یکتائی سے
کیا کہوں تم سے کہ ہے ٹھاٹھ وہاں کا کیسا

واسطے اونکے ہے کار ستہ یہ عالم کی بنا
اونکا اعزاز ہے دنیا میں بھی کیسا کیسا

یا رسی ہو کہ یہی کہ ہو زلیخا کہ ہو
سب سمجھ لیں کہ انھیں چاہیے کرنا کیسا

اے دل اپنی خبر لے مجھے ورنہ ہے عزیز
وقت تیرا ہے قریب کا فسانا کیسا

رباعی قصیدہ در نعت آنحضرت صلعم و منقبت رسالت پناہی بنا ہر اصلاح

خیالات برادران قومی وملکی برطرح مشاعرہ فتح گڑھ

بحر	منعقدہ ۲ر نومبر ۱۹۲۴ء	شمارہ
	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات	
	رباعی	

از بروں بیکار از درون درکار باش
گر نہ ہستی در تنفس آمد و رفت نفس

از بروں بے یار و یار از درون با یار باش
آنکہ دلدار تو ہست او را تو ہم غمخوار باش

دل وہی دل ہے وہی دل طلح انوار ہے
جلوہ گر ہر دل میں ہر دم جلوہ دلدار ہے
کوئی دل ایسا نہیں جسکا نہیں ہمدم ہے وہ
سب رہا ہے جو بہر دم دم کی ہر جاندار کی
جانور البتہ ہیں محفوظ اس الزام سے
آدمی عرفاً جو کہلاتا ہے پیت لا عقل کا
یہ بھی کہنا اگر اس ہمدرد سے سبق
ساتھ کا آوا ہے اوسکو کرادیگا یقین
ہے اسی تا ہر شمار زندگی
ہست جیسا نوع کی ہے اور ان انوکی او
ذات انسان کر دیا ہے کو خلاقت پشرت
سارے مخلوقات سے بنایا خود بہتر بنا اسے

جلوہ گر جس دل میں ہر دم جلوہ دلدار ہے
آمد و رفت نفس ہی یار کی رفتار ہے
کوئی جان ایسی نہیں جسکا وہ غمخوار ہے
اوسکا احساس آدمی کو کیلئے دشوار ہے
کیونکہ اسکے واسطے کچھ عقل بھی درکار ہے
سہل جس کے واسطے ہر منزل دشوار ہے
جسکا ہر دم رفت نفس پکا تار ہے
جس کی یہ فرصت ہے ہیگا وہ کرار ہے
ختم جس دم ہو گیا پھر زندگی دشوار ہے
بہتر ممتاز - اونچی وہ ذلیل و خوار ہے
ہے ہمارا سب کبھی اوسکا اور ہی شمار ہے
نفس ہیں ہی گنتی بنکے وہ درکار ہے

سب سے اعلیٰ نعمتیں دین ہیں عقل و نطق کی
عقل دی اسواسطے اسکو کہ اوسکے زور سے
نطق بخشا اسلیئے اسکہ اس آلت وہ
ان بیانوں سے یہ ثابت ہے کہ اوسکی ذات کو
ساتھ اسکے یہ بھی تکو مان لیا چاہیئے
دو ہیں یا دو سے سوا جن پر حکومت کے یا شاہ
جس کی حکومت کے ہیں مالک تین یا تین سوا
سمجھتے ہیں اہل یکہ دیو پرستی ہے قوم
اب رہے اوسکے وہ پیارے جن کو ہیں تینتیس
ان سب کو مقبول ہیں اوس راجا کے پر
گر تھے میرے سوا تو کہتے ہیں کیونکر وہ
ہوں وہ سوتی یا ہوں جاگی یا کہ ہیں دور از خبر
ان عبادت کے لیئے ہوں جو اوسکے تو ہوں
جس کی وحدت کا ہے یہ اسلام آج آئینہ دار
جس کا ہادی ہے محمد خاتم پیغمبران
تا قیامت دین کا ہے جسکے دنیا میں قیام
ہر ہزار برس کے بعد اسکے دین میں نسخ ہے
جبرائیل ہوتا رہا تو مغرب و مشرق میں آج
جس کی عظمت جسکی عزت جسکی رفعت کا بیان
لیکن اتنی بات تو سب مان ہی لینگے کہ وہ
وہ جماعت مانتی ہے اوسکو مجدد خدا

جس سے کل مخلوق ارضی اوسکے آگے خوار ہے
اوسکو پہچانے جو ہر مخلوق کا کرتار ہے
کر سکے اوسکی عبادت جسکا یہ شمار ہے
ساری مخلوقات میں اوسکے سوا کوئی نہیں
ایک ہے وہ دوسرا اوسکا نہیں ہمسر نہیں
اوسکے آپس میں ہیں اوسکے بولی دو پیارے
سب سے بڑھکر اس جہاں میں اوسکے ہیں سردار
سنئے یہ ظاہر یا مظہر تکلیمت ہے بیشمار
نام عرفی جن کا پیغمبر ہے یا اوتار ہے
رہبر و ہادی اُست کے اور جن کا کار ہے
جس کی شہرت آجتک سارے جہاں میں ہے
دیکھو تعلیم و تلقین اوسکی کیا ارشاد ہے
دیکھنا یہ ہے کہ میں ایک دیوتا کو مانتا ہوں
سب کیا پہلا کلمہ کیا۔ توحید کا اقرار ہے
جس کے بعد آتا ہے کا اوسکے سوا کوئی نہیں
یعنا جس کا خیال خام دور از کار ہے
ہاں خوشی سے جو قبول اسکو کہ وہ اوتار ہے
وہ مرے لائق نہیں جسکی اسے درکار ہے
ایک سطح کی زبان سے وہ نہ ہوا ظاہر ہے
نوع انسان کی بھلی تو اوسکا مدعا ہے
لیکن اوسکو جو نہیں پرتا ہے پیارا ہے

بادشاہون کو بوجھیے ہین ہدایت ناجات
جو منانے جزیۂ اسلام ادا کرتا رہے
منکران جزیۂ دین سے ہوئے جو معرکے
اوسپہ طرّہ یہ کہ ہین یہ سو اگر وہ ہین ہزار
اس طرف ہے حق کی امداد اوس طرف ناحق شناس
قلت و کثرت کا تابع ہے نہین انجام جنگ
یہ تو پھر انسان ہین ناچیز حیوانون سے بھی
سیکڑون کی فوج پر بھاری اگر چیونٹی کا غول
مچھرون کے دل سے ایسا دور کا ہے نا خدا
الغرض تعلیم فتوحات اور جزئیات سے
تاہم اونکے خورد و نوش و طاعت و ایثار کی
مال بیت المال کا ہے مال متاعون کا نہین
کیون نہو وہ قوم کیلی اوڑھے جس کا بچھونا
وہ تو وہ فاروق اعظم ہین جو اونکے جانشین
یہ جو اسلام آفتین نازل ہین ہندستان پر
ایک شور بلا ہے اکثر وحی ملکان لوٹتے
کشت و خون باہمی کا ہوتا ہے سرچشمہ یہ دار
وہ مدارا کی کیا رہ سو برس کی کیا ہوئی
کوئی مذہب ایسا جسکے دل مین ہمدردی نہین
بون لو لیکن کہتے ہین ہے یہی ہر آدمی
اور جہان ہے ایسا اور ہے ایسا کی

طاعت و توجہ حق پر انمین صرف اصرار ہے
وہ مقابل آئے دونون سے جو انکار ہے
سب ہین فاتح دیکھ لو اسلام کی تلوار ہے
تاہم اونکے ہاتھ مین ہے ان سے ہر پیکار ہے
ورنہ دس پر ایک کا غلبہ بت دشوار ہے
بیت اوسمر کی ہے بیت عمر دخلق کا کرتا رہے
وہ لیا ہے کام اوسنے جو جڑا دشوار ہے
حبس ماد یکلک رہشش بانواتا کہسار ہے
لشکر نمرود کو نیا نا جوسے لار ہے
تھی جہان عسرت وہان دلت کی اتھمار ہے
ہے وہی رفتار جو اسلام کی رفتار ہے
اندھون انکے بادلون بکبیو کا جن سے بیڑا پار ہے
خوگر انان جہین جس قوم کا سردار ہے
تشنہ ہے ہر ہی اونکے کسب رزق کا ہنتا ہے
گرم سیر جانہ سیاہ ہاری عزت کا بازار ہے
آڑھتین ز ہے کہ یکسو ہے یکا ہے
حسکو ہر ہے تعلق ہی ہر ز ار ہے
وہ کہان ترپس کا اخلاص اور کہان ایثار ہے
ہر ہر لار ہر ہے کا ہا آزار ہے
ہان جو ہے تو کہ تو ہا ہا ہے
حقیقت ہے ہر ہا ہے

ہوں وہ مسلم یا ہوں ہندو یا ہوں عیسائی مگر
وہ غدا دیں ہیں جنھیں جسنے کہ لاکھوں قتل کیں
جو تمھاری جان کی لیتا ہے ہم دم کی خبر
اب تو دنیا میں بھی جاتی ہے خبر بے مار کے
بند ہے جو اسنے خدا کی بندگی کرنے نہیں
کل جو کرنے کا سو کر سے بدتر ہے آپس کا نفاق
خاک و باد و آب و آتش سے بنا ہے آدمی
پھر بھی ہے کم جب تک اک آپس میں نہ مل
نیچ گڑھ میں ہو چکا ہے اک زمانہ سر کے
جو ہمارے بھائی جب یہ ہمارے زیر دامن ہو گئے
جو مسلمانوں کا حاکم ہو کرتا تھا ہمیں خوار
لکھنؤ میں تار یا کوئی جب یہ ہم دم
اوس سے ہیں شاد اور پھر ہو دوست جو یہ
جو رہے ہندو مسلماں میں یہ
اسے ہم دم ہو ایک اک کی
یہ کہ ہو مسلم یا اصل
ہم سے دونوں کا ایک
رام لیما اور محرم کا تھا جس سال اتصال
جب ہوا تھا دونوں ایک جا اور لب پہ ہے
اوس پہ سوچ کر سے
کر رہی ہے

اونکا پابند ایک فی صد بھی نہیں رہنا ہے
کیا اوسی کے نام کا لینا متعین ہو شعار ہے
کیا اوسی کی یاد تم کو دیر تک
وہ بھی لیتا ہے خبر یوں ہی تو کیا
اون کے ہاتھوں سے بھلائی خلق کی
اتفاق باہمی ہٹتا ہوا
اتفاق باہمی ان کا مدار
پڑ گئی ہے پھوٹ ان میں
ہندو و مسلم کی وہ بھی باہمی
ہاں اوٹھو میری اخوت
جو کہ
جو بھائی
یہ کہا جا
مگر جو
اردو با آسان وہ ہر اک
جبکہ
ہاتھ آتا ہم کو اس

بلکہ ایک سلسلہ نے جو حقوق ان کو دیئے
برقرار اونکا بھی رہنا امر دوازکار ہے

جسکی بنی کے کچھ صفات اوپر کہین نے مرقوم
اونکو مانے یا نمانے کوئی وہ مختار ہے

لیکن اوس کا وہ خدا سارے مذاہب کا خدا
مانتے ہے جسکے اونکو بھی نہین انکار ہے

اوس خدا کی وہ پرستش جسطرح چاہین کریں
اور اونہین کرتے تو دین یہ سیر ہے یا بیدار ہے

سیر یہ ان سے نہین ہے بلکہ اوسکی ذات سے
مذہبیا جسکی خدائی کا اونہین اقرار ہے

ایک دن ہم سب کو اوسکے پاس جانا ہے ضرور
سوچ لین ہم سب کہ اوسکا کیا آچار ہے

دیکھ لو برٹش حکومت کا نظام سلطنت
زد کسے عیسائی ہر اک مذہب کی وہ غمخوار ہے

یہ تلاش اب جو ہندوستان مین ہے ہر سو بپا
اس کا صدمہ اوسکے دلپر کیا نہین زنہار ہے

ہان خدا و بادشاہ سے عصیان لی ہے جنگ اگر
کٹ مرو مرنا تو ہر اک کا کال کا کار ہے

۱۵	اے ذبیح اس نظم مین تری یہ فریاد و فغان ہے صدا تو دل کی چوٹون کی مگر بیکار ہے	شعلہ

غزل در اظہار جذبہ ذوق و شوق دیدار الٰہی جل جلالہ

فاعلین فاعلین فاعلین فاعلن

دیکھ کر دور سے اک قشقۂ دیدار مجھے
روز حشر اوسکی نگہ کرنے لگی خوار مجھے

دادِ حشر تراکر کے گنہگار مجھے
پھینک لائی ہے تری حسرتِ دیدار مجھے

حشر مین لے تو چلو پیش قدِ یار مجھے
کھینچ لے گا دلِ ناشاد وہ رفتار مجھے

جان کربان کو اپنا ہی تنکھوار مجھے
دادِ حشر تو کرنے کا [illegible]

نہ سمجھ کر یہ تن ایک گنہگار مجھے
اجنبی دامن مین [illegible]

مل گئی خواب مین کیا وصل کی دیدار مجھے
ہو گیا [illegible]

دور سے ہے مرا [illegible]
[illegible]

زندہ رکھے نگہِ ناز کی تلوار مجھے
سینۂ ساجد و مرہم زنِ رخسار مجھے

بے ادب بنتے اگر حضرتِ آدم کہتے
خطا میں کیا تھی نہ جانتے جو خطاکار مجھے

رہے ساقیِ ازل کے وہ دو میگوں نافہ
کر دیا ابرِ بہاری نے گنہگار مجھے

ہم تہی میں وہ آبِ سبو جب تہ ہیں
دیکھ پیں دیکھ کہ ہشیار ہے ہشیار مجھے

اپنی اپنی ہے پسند آن کی سیکانہ ہے
لذتِ آبلہ ہیں لذتِ آزار مجھے

میرے دل پر جو گذرتی ہے زیادہ کیا ہے
اور انکو ہے خبر اور سکی لگاتار مجھے

راہِ رحمت گنہگار ہیں تیرا ہوں حضور
سایۂ لطف ہیں مگر اشکِ خونبار مجھے

رہے صبر یہ تو دے ہے بے لگی تسکین
لے گیا ہے مجھے دیکھے ہی تہ سے گہرا مجھے

ساتھ تھکی کے مرے بعد ہے اپنا اون کا
آگیا ہے نہ بیچ کر اعتبار مجھے

۱۲۶ | ساتھ تھکی کے مرے بعد ہے اپنا اون کا
آگیا ہے نہ بیچ کر اعتبار مجھے | ۲۸ شعر

تشخیص شدہ انجام [illegible] سنہ ۹۵ دسمبر ۱۹۲۳ء

[illegible] | [illegible]

[illegible] ہے جن کو شک رہ کر اردن ہے
[illegible] ہے کہ بیمار کون ہے

[illegible] ہو اوس کی ہستی مشکل کی ہے دلیل
[illegible] ہے کہ بیمار کون ہے

[illegible] اور رہ حشر کا ہے غفور الرحیم بھی
[illegible] کا غمخوار کون ہے

[illegible] بارگہ میں ڈلے ہوئے
[illegible] کا مرا کہ دادرس کون ہے

[illegible] دو مرے حکم اے لاوسا
[illegible] پیک اجل کا کون ہے

[illegible] مرا یہ عرض ادبی زبان پر
[illegible] گار کو ستار کی لگن ہے

[illegible] چھپائے ہم نے بچشم کرم کہے
ستار اگر ہے تو ہی تو غفار کون ہے

اس کے سوا کریم بھی تو ہے رحیم بھی
اور ایسی صفات کا دم اظہار کون ہے

منظور اگر نہیں ہیں ان صفات کا
ان پر دہ پر مشیون کا رواد ار کون ہے

اس میں بھی شک نہیں کہ بڑا قہر ہے غضب
پر ہم میں دیکھ لو کہ سزاوار کون ہے

گر یہ مشرکین پہ نازل جو ہوتا ہو
ہم سب میں تجھ سے برسر انکار کون ہے

ہم اُمت رسول خدائے کریم ہیں
ہم سے سوا موحد و دیندار کون ہے

ہے یہ ہے ہر شرک کو کفر و نفاق کو
ہم سب کا ان سے بڑھکے دل آزار کون ہے

عقلا نہیں سمجھتے کہ جو دیا کی بات ہیں
کی بھی ہیں اُن نے ہر بر انکار کون ہے

سہو و خطا سے جس نے مرکب ہیں کیا
وہ تو ہے اور سوا اور روادار کون ہے

ہم کو ہیں اپنی جان کی ہیں جن
اس سے سوا جہان میں خبردار کون ہے

باقی رہے فرشتے سو بابل کے ہاد ہیں
کہہ دیں یہی ملائکہ سے گر فتار کون ہے

بالا نیہ ہم اپنے کیے پر ہیں منفعل
ہم سے زیادہ اور ریاکار کون ہے

پیغمبروں نے احمد مرسل سا نہ جنا
جس کی سبک سے اور پرستار کون ہے

گو کہ ہیں سب کی منزل مقصود ایک ہی
سب سے تفوق کر دادر داد ار کون ہے

تیری الوہیت پاکہ کہیں سب
سب میں مقر کہ احمد مختار کون ہے

ہم جو خلاف ہے اُنکا ورنہ میں
وہ بھی کہ ہے خبر کہ خطا کار کون ہے

ان گر ہیں کہ تری رحمت پہ بھروسا سب
تو ہی کہہ نہ رحم کو محتاج کون ہے

ہیں بے خبر کہ اپنا مددگار کون ہے
سمجھے ہے بے خبر کہ اپنا مددگار کون ہے

ہادی ہے تجھ سے کم نہ الا یا محمد
اُنکا سوا جہان میں مختار کون ہے

آپ آئے تو رحمت حق خود بخود آئی
کہہ دے گناہ اور گنہگار کون ہے

اس دور میں کو سوائے ہمارے حبیب کے
اسکا سوا بہشت کا حقدار کون ہے

یا رب ہے تجھ سے جو کوئی بیزار ہے خدا سے

۱۷

اوس سے سوا ذہن بیچ جنہ کا رکھیان ہے

نظم در توحید و معرفت الٰہی المصنف ۱۸۷۰ء

مفاعیلن مفاعیلن - فعولن

کہون کیا مین کہ وہ کیونکر ہے اور کیا ہے
نہان ہے کل مین اور کل ہے عیان ہے

نہ دیکھو تم تو وہ تم سے نہان ہے
اگر دیکھو تو ہر شے مین عیان ہے

وہ ہر اک شے مین ہے گو ہم پہ پنہان ہے
کہان ہے دیدۂ بینا کہان ہے

شجر ہون یا حجر حیوان کہ انسان
دکھس کس مین نہین جلوہ کنان ہے

ہر اک ڈالی اشارے کی ہے انگلی
ہر اک پتہ زبان دار بیان ہے

نکل کر کان سے گوش بتان مین
مگر کس کی دہشت مین تو زبان ہے

کہین شب زندہ دارون کے ہے صہبا
کہین بانگ سحر گہ اذان ہے

پڑے ہر بلبل پر پر دے دے دم مین
وہ سوز دم ہم مین پیدا نہان ہے

ہے تصویر اوس کی ہر پہ آئینہ
ارتی کا عکس آنکھون مین میان ہے

یہ ہے ہر عقل کا یہ گو ہے نطق
نہین انکا خزانہ بیگمان ہے

مخ و چشم و لب و ترگان و ابرو
سراپا اوسکی قدرت کا نشان ہے

اوسی کے وصف مین اے چشم بینا
ہر اک رونگٹ بدن کا تر زبان ہے

ہر اک حس کا ہے دل محرم اوس کا
ہر اک حس کا وہ ہے جویندۂ جان ہے

نہان ہے پر وہ ہے ہر شے مین پیدا
پر اوسکا جلوہ کثرت مین عیان ہے

نہ ہو صنعت تو صانع کا پتہ کیا
نہ ہو قدرت تو قادر بے نشان ہے

یہ نادر شکلین یہ پاکیزہ وضعین
کوئی واضح تو انکا بیگمان ہے

وہ قادر ہے قدرت کا اوسکی [illegible]

وہ صانع جس کی صنعت کا نمونہ ۔۔۔ ہے یہ عالم کون و مکان ہے
وہ رازق جو ان نعمت سے جو اپنے ۔۔۔ ہر اک ذی روح کا روزی رسان ہے
وہ خالق جس کے مخلوقات کی نوع ۔۔۔ برون از شرح و غایت از بیان ہے
سبب اوسکے اتنے ہوں آثار ظاہر ۔۔۔ نہان کیا وہ عیان سے بھی عیان ہے
فلک سے تا زمین ہم ناکسوں کو ۔۔۔ دل اوسکی شان عظمت کا نشان ہے
پر اپنے خاص بندوں کے نظر میں ۔۔۔ جہان دیکھو وہاں جلوہ کنان ہے
نظر میں اوسکے ہے کوئی تو وہ ہے ۔۔۔ زبان پر ہے تو اوسکی ورد ان ہے
صدائے زاغ ہو یا صوت بلبل ۔۔۔ اوسیکی اوسکے کا فون میں فغان ہے
اوسی کا نام ہے اون کا وظیفہ ۔۔۔ اوسی کی یاد ہے اونکی ریزجان ہے
کریں سب کچھ بھلائی اونکے زیبا ۔۔۔ بھلائی کی طرف اون کا گمان ہے
کرم احسان سخاوت بخشش لطف ۔۔۔ ذکر جو وصف اون سے بیان ہے
تو اے مداح اون پر ذکر میں لطف ۔۔۔ ہے اونکا ورد اون پر تو فغان ہے
درستی ان صفات ظاہر کی ۔۔۔ لو لازم ہے یہی کہ بیگمان ہے
نہ ہو ان کی اطاعت پر اوسے ناز ۔۔۔ نہ ہو نکی سرکشی سے سرگران ہے
پر اک کچھ ہے ہر اک کچھ کر رہے گا ۔۔۔ یہ دنیا کیا ہے دار امتحان ہے
قیامت اونکے ہے اوسکے ہے آخر ۔۔۔ اوسیکے ہاتھ عالم اپنا دیا ہے

۱۸۷ ۔۔۔ ۶۲۷

رباعی

کرتی نہیں بند بے نیازی تیری
دلدادوں پہ تیرے دلنوازی تیری
محتاج نہیں ہے تو گدازی تیری
بیچاروں کے جی ہیں چارہ سازی تیری

ہم بھی اے زہد تھے گرویدہ ترا قاری تھا
چراب آتا ہے مزہ ہم کو گنہگاری میں
تجھ میں وہ خوف وہ خلوص وہ تقاوے کہاں
سب گناہوں کی جو شرمندگی ساری میں
جتنے اسمائے جمالی ہیں ہمارے رب کے
سب کے سب ہیں وہ ہماری ہی طرفداری میں
سہو و نسیان و خطا سے تو ہمارا ہے خمیر
ہم کو چھوتے نہیں ان سے تو ہیں سنگاری میں
اول کے پنجوں سے رہائی ہو ہماری کیونکر
فوجداتا ہم تو ہیں ان سب کی گرفتاری میں
ہم کریں عفو و سخا و عفت کا جو دعوی وہ غلط
تیس کرا ہے زہد ترے دام ریاکاری میں
بد نما داغ ہیں اون پہ ہیں جو انسان نما
حضرت آدم و حوا کی خطا کاری میں
ہاں مگر جتنے نبی آئے یہاں اور گئے
وہ بھی معصوم تھے پر تھے تو گنہگاری میں
با الحدان سے گنہ ہوتے تو کیونکر بچتے
تجھے جو اللہ و ملائک کی نگہداری میں
ہوئی نغزش جو ذرا حضرت تو وہ مدت تک
گڑگڑاتے رہے ملائک سے معافی کے لیے
ہو گئی دیر میں یا جلد خطا بخشی کی
کیونکہ کہتا وہ پھر ایسی پہ غفاری میں
بس بنا پردہ ہیں مستعد و گرمے قبالی
ہے کہ انسان ملائک ہو نگاری میں
تجھ میں نخوت کی ہوا پیدا نہیں ہوتی کا ہے کو
بار ہا پایا ہے تو نے نکو کاری میں

ممنوع آدم و حوا کو تھا گیہوں کا درخت
کھائیں کیا پاس بھی اسکے یہ کبھی جائیں نہیں

اس کے کھانے کا نتیجہ بھی ہے ظاہر سب پر
کہ فریب آدم و حوا کو دیا اسنے یہیں

اولاً حضرت حوا کو کرایا مجبور
لیا ہاتھ اپنی کا ہے ٹھکانا تو یہیں

کھائے جو شخص کہ دو چار ہی دانے اسکے
موت پھر آئے گی اوسکی کبھی زنہار نہیں

چڑھ گیا حضرت حوا کا جب اسپر اصرار
لے لیا حضرت آدم نے بھی ناچار یقین

آخرش دونوں نے کچھ دانے وہ کھائے نادان
کر گیا خلعت فردوس جو پہنے تھے وہیں

تن برہنہ وہ نکالے بھی گئے جنت سے
با دل خستہ و با حال بد و جان حزیں

رہنے کو بھی ملی وہ جا جو تھی اسفل سب سے
سخت آسیب تھیں جا کر جہاں فرش زمیں

اک سزا سب یہ پھینکے گئے اک جادہ میں
جلد تھا کہ یہ پائیں منزل جاناں کہیں

بعد آدم و حوا کا وہ صدیوں رونا
آجتک جسکی مثال ایک بھی دنیا میں نہیں

تھا وہ رونا تو مشیت کا تعین ہونا تھا
طالب عفو خطا کے لیے تھے زار و حزیں

بڑھ گیا حد سے سوا جبکہ دگر یہ رونا
حق تعالیٰ نے معاف اوسکی خطائیں کردیں

اے دل اشکار کہ یکبار شتر بجنبد از بر
معصیت از طرب آغوش در آغوش رود

تم جو پوچھو کہ وہ شیطان ہے کون اور کہاں
اور تفسیر سنو کہ جن وہ ہے کہ وہ ہے انسان

ہے جو مخلوق تو آتا ہے نظر کیوں نہیں
ارتی مخلوقات میں ہے کیا حکمت ہے وہ جہان

کیوں اوسے رویت بدنی کی ہے عطا کی قدرت
جسکے باعث ہے خطا اسکی نظر بھی پیمان

ٹھہرتا ہے دل ہر ایک اسکا جواب
و حقیقت ہے وہ ہر ایک دل نقل شیطان

تفسیر اسکی ہے یہ اسکو ہے یہ حاصل
ہے جو ہر ایک بنی آدم میں بمقدار سے پنہان

اسکو ہے جو ہر انسان جی نکل جوان
ہے کبھی زیر کبھی بر کبھی برف دمان

کبھی عابد کبھی معبود کبھی ہے جبرئیل — کبھی دوزخ کا ہے مالک کبھی ہے رضوان
الغرض ہر طرح انسان کو وہ دیتا ہے فریب — روس کو کرتا ہے وہ گمراہ کبھی ہے شیطان
ذریات اوسکی ہے زائد کہیں انسانوں سے — اک یہ ابلیس ہے تنہا نہ عدو ہے انسان
متبع ہیں جو دل اور جان سے شیطانوں کے — وہی انسان مرے نزدیک ہیں نسلی شیطان
نہ یقین ہو تو پڑھو سورۂ والناس بغور — کر رہا ہے جو من الجنۃ والناس بیان
ان میں ہوتے ہیں بہت مشرک و منکر خدا — ہیں رب وحید کی لکیر سے جنکے پیدا و ثوان
اصلی شیطانوں کی اوسجا ہے ضرورت ہی نہیں — ہیں وہ انسان جو وراصلی بہتر از شیطان
فعل بد ہوتے ہیں صادر جو ان انسانوں سے — ہیں جو توحید و رسالت کے بھی پابند بیان
اوکے میں ہوتے ہیں محرک بھی معاون بھی ضرور — ہوں وہ اصلی کہ ہوں نسلی ہیں مگر وہ شیطان
انمیں داخل ہیں وہ زہاد و تمامی علما — زہد پر اپنے کہ ہیں علم پر اپنے نازان
خاصتاً جنکے دلوں میں ہیں عظمت اوسکی — ہیں جو افضل تر مخلوق خدائے دوجہان
مثلاً ذات رسولؐ و مثلاً آل رسول — جنکے ذکر اوسکی زبانوں پہ ہیں کانوں پہ بیان
وہ نہ ہوتے تو خدا کا نہیں چلتا پتا — وہ نہ ہوتے تو توحید کا تھا نہیں نام و نشان

جلوہ گر ذات محمد نہ ہوئے در دنیا
ضو فشاں کوکب وحدت نہ شدے در دنیا

اب رہا یہ کہ یہ کیوں جبر ہے انسانوں پر — کیوں شیاطین کے نوع میں ہے یہ نوع بشر
کوئی بھی بالغ و ذی ہوش نہیں ہے انساں — کہ نہ دیدہ و دانستہ ہر اک فعل کے ہو جوابدہ نہ
دیکھ لو سورۂ والشمس کی اوس آیت کو — عام الہام خدا ہے جو ہے نوع بشر
پھر جو ہم دیدہ و دانستہ برے کام کریں — بعد ان سجود کو مسجود ملایک ہو کر
خارجی العین دے تمکو وہ صد ہا شہ بیّن — اور نکو نہ ہو احساس بھی اوسکا تمکو
انکو جانے دو ذرا داخلیوں کو دیکھو — دست و پا خرد و سامعہ و ناطقہ و بصر

تب ہی تم اوس کے فرائض کو جو ڈالو پس پشت	کیون نہ کردے وہ شیاطین کو مسلط تم پہ
تاکہ وہ تم کو نہ کرنے دین کوئی کام بھلا	تاکہ وہ تم کو گناہون مین جکڑ دین کس کر
تاکہ دنیا سے وہ لیجائین تمھین دوزخ مین	تاکہ تم کر نہ سکو کچھ عذر بہ روز محشر
اس پہ بھی تم کو دیا ہے یہ مبارک موقع	کہ در توبہ یہان کھول دیا ہے تم پہ
توبہ وہ نعمت عظمیٰ ہے نہین جسکا جواب	سچے دل سے جو کرے پھر نہین کچھ اوسکو خطر
یہ وہ توبہ ہے کہ مرتے دم اگر تم کر لو	ہے یقین مجھ کو کہ وہ رحم کرے گا تم پہ
اس غرض سے کہ تم آکر کبھی تائب ہو جاؤ	روکتا ہے نہین روزی وہ تمھاری دم بھر

زحمتش بسکہ فزون آمدہ است از غضبش
اے ذبیح است سزا یے عفو نمایان سببش

یہ دونون دلپذیر نہین بلکہ دلکش اور جانگداز نظمین اخیر ۱۹۲۰ء مین مین نے ایک خاص حالت مین عرض کی ہین جو بعینہ اوس حالت کی فوٹو ہین جن سے اوس واحد حقیقی کی وحدانیت اور اوس صناع مطلق کی صناعیت اور اونکے تاثیرات اور جذبات کی کیفیت ہر شخص معلوم کر سکتا ہے

۱۹	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	شعر ۲۰

نمایان تو ہے ہر شے مین جدا اوس سے کا ہو نکیا	گلا کیا تو اگر ہمکو نظر آئے نہ تو ہو نا کر
صدا سے زاغ ہو یا عندلیب قمری دونون مین	تجھی اللہ ہر سے کانون مین اللہ ہی سنکر
گلستان ہو کہ وہ اوسکی بادیہ مختلف شاخین	عنادل مین فغان بنکر گلا نہین تک دا سنکر

یہ مسکین فاختہ پہنے ہوئے خاکستری جامہ
نہیں آئی ہے از خود مخزنِ حق سے بلکر

یہ پچھلی رات پیہم پی کہان کی رٹ پپیہے کی
سنہرا دیتی ہے ہمت آیۂ لا تقنطو بلکر

عجب شے یا ہے کہ مجکو منزلِ مقصد پہونچاوین
پپیہے کی صدا ہین خضرِ راہِ جستجو بلکر

مری وحشت وجہی پر کسیدر تو نظر آئے
ترا نقشہ مرا نقشِ تمنا ہو بہو بلکر

عطا ہو اسقدر رقت تو میرے قلبِ یا رب
کہ گرد معصیت دھوتی رہے آبِ وضو بلکر

مری صورت بنی ہی تھی بگڑنے کے لیے لیکن
تری صورت مرے دل مین رہیگی مو بمو بلکر

ترے غم مین مری آنکھون سے یکسان جسقدر آنسو
رہین وہ دامنِ محشر مین میری آبرو بلکر

مرے قلب و جگر یہ جانین لیکن اک تری حسرت
نہ نکلے تا قیامت میری آنکھون سے لہو بلکر

بروزِ حشر اودھر ہو جلوہ گر کوئی ادھر نکلے
کسی کی حسرتِ دیدار میری آرزو بلکر

بنی کے روپ مین اہلِ نظر نے جنکو دیکھا تھا
نظر آئے وہ مجکو بھیس مین مرشد کے ہو بلکر

وہی ہین جان ہر شے مین وہی ہین تا بہ ہر ذرہ
رواں ہر اک رگ و پے مین وہی تو ہین ہو بلکر

اداہین کی ستے یہ کایا۔ ادھین کی سب ہے یہ مایا
انہین کا سب پسایہ سایا بھی وامت نظر آئے بلکر

کبھی تو بدلین گے آہسو کبھی تو ادھین گے چلمن
کبھی تو آئیگے وہ درشن الوپا سا ہین جو ہو بلکر

وہ کل حورون کے داوا زن کو پہونچا کر گھٹا کالون پر
للچینگے اپنے پروانون پہ شمع آرزو بلکر

قفس مین تن کے ستورا پنے عنادل کا جو ہنتے ہین
ملین گے وہ بھی ان سب سے گل خوشرنگ و بو بلکر

لڑی ہین مسمتین جنکی۔ لقا لے ربِ اکبر سے
وہی جیتین گے میدانِ قیامت سرخرو بلکر

زمین مین مل کے تیری بادۂ وحدت کے متوالے
ترے رندون کو سرخوش رکھے ہیں ہم سبو بلکر

ترا کنبہ بس از عیسی تو زاید بعد سے یہ بھی تا
نہ تا جاوہ گر قرآن ہو گر تو بے نمو بلکر

تعلق مجکو اس دنیا سے دن کا اے مرے مولی
رہے گا تا بکے زنجیر یا لق گاہ بلکر

دو شیخ پر گہ دل عبرت پہ لا ربیع آئین کے
ملا دی مسبحہ کی دانہ تا غفلت دین کر

نمبر ۳۰	ولہٗ در شوق لقاے باری تعالیٰ شانہ	شعر ۲۲

فعلن فعلن فعلن فعلن

آجا اے مرے راجا آجا — میرے ہردے مین آکے سما جا
گھٹتی ہو شان تو چاند سا کھڑا — دور سے چلتے پھرتے دکھا جا
صبح ازل سے سلگتے سلگتے — دہکی اوٹھتی ہے آکے دبا جا
دیکھ نہ سکے تو اپنے ہاتھون — اپنی لگائی آپ بجھا جا
بھی نہ ذرا سے بھڑکا کر — میرے تن من دھن کو جلا جا
رکھ نہ ادھوری کرے پوری — میری کرپا میرے راجا
جان تو میری چیز ہے تیری — مٹی میری ٹھکانے لگا جا
مین تو مٹا ہون ازل سے تجھ مین — تو مری ہستی اور مٹا جا
میرا امیدھ اور تیری باتین — تیرا راگ ہے تیرا باجا
صبح ازل کی چڑھی ہے مجھکو — کچھ جو بچی ہو وہ اور پلا جا
میری بہکی بہکی باتین — سنتے ہین لوگ تو کہتے ہین جا جا
جانون کہان تیرے در کے سوا مین — آجا اور مجھے ساتھ لیوا جا
کہتی بانگ الست ہر اک — کوئی نہ تیا ست بلا اور سنا جا
مجھکو تو ہے وہ راج سما جا — مجھکو تو ہے وہ راج سما جا
میرے بھی بگڑی اکے بنا جا — میرے بھی بگڑی اکے بنا جا
تو ہا اور قیامت رسما جا — تو ہا اور قیامت رسما جا
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]

میری پلکون سے جھاڑو دیکر
دید کو جسکی کہلے ہین ازل سے
ہے یہی میری فتح کی صورت

میرے نہین وہان تو بچا جا
او سکے تلوؤن سے نکلکا جا
او ریہی سورۂ نصیر اڈا جا

ہاے ذبیح کی موت سے پہلے
جھین گیا اوسکا پا جا گا جا

کنایہ از کم فرشتگی یک دیوان سابق ما

غزل در بیان تصوف و توحید باری و نعت خیر الانام و مدح مرشد

سنہ ۲۱ ذوالکرامہ تصنیف سنہ ۱۹۱۹ ع شعر ۱۷

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

فلک دیکھا زمین دیکھی مکان دیکھے مکین دیکھے
یہ نادر صورتین جتنی نظر آتی ہین ان سب مین
نظر غایر ہو تو وہ ہر جگہ دائر ہے سایر ہے
بصیرت ہو بشریعت کیا طریقت کیا حقیقت کیا
جسے دیکھا اوسے کب ضیا کرتے ہوے دیکھا
ید قدرت کی ندرت کاریان لندیری قدرت
تعلق روح صافی کا جو ہوتے جسم خاکی سے
نشان اوسکی خدائی کے تو ہین ساری خدائی مین
وہ عالی شان پیغمبر جو صرف اک دم مین جا پہونچے
ہو اولا آول ہو آخر کا عقدہ کھل گیا سب دم
جہان مین جسنے دیکھی ہون ترنبک چشم اگر مین
خدا یہ کشور عرفان سدا خرم رہے قایم

وہ اعلی حضرت اپنے ہر جگہ کرسی نشین دیکھے
کمال صنعت خلاق صورت آفرین دیکھے
وہ ہین حسن آفرین بھی شاہان تخت حسن دیکھے
ہر ایک رستے مین ہم نے نقش پاے نازنین دیکھے
بہت سے مہر وش دیکھے بہت سے مہ جبین دیکھے
فلک پر دیکھے انجم بحر مین در ثمین دیکھے
وہ اوراق ملائک نشین زیر نگین دیکھے
خدا کی شان دیکھے شان خیر المرسلین دیکھے
جہان آرائے سبحانی پہ ہے مدح ولا یہ دیکھے
خدا اول ہین انپر رسول آخر ہین دیکھے
[illegible] دیکھے
[illegible] دیکھے

یہ وہ ہین دیکھنے والون نے جنکے دیدۂ دل سے
خدا دیکھا نبی دیکھے نبی کے ہم نشین دیکھے

گدا ہون یا سلاطین ہون پس مُردن بکار آمد
نہ اونکے جُرریئے دیکھے نہ انکے تختہ نشین دیکھے

یہی ہاتھ اپنے حکمون پر جو دم دیتے تھے دنیا مین
جو دیکھے حشر کے دن دونون مارآستین دیکھے

رقیبون شان استغنائے پردے مین تھے وہ جلوے
اگر ہمنے نہین دیکھے تو تم نے بھی نہین دیکھے

۲۲	ذبیح انوار اوس کی رحمتون کے اُسکے بندہ پر جو زیرِ آسمان دیکھے وہی زیرِ زمین دیکھے	شعر ۴

مناجات بکمال عجز وزاری درحضرت جناب باری عز اسمہ درطلب معرفت الٰہی معروضہ نومبر ۱۹۰۵ء

مفعول فعلن مفاعیل - فعولن

اے پیرِ مغان پھر مجھے اک جام پلا دے
پھر بادۂ وحدت سے مجھے آپ چھکا دے

اے نورِ قدم پھر مجھے اک جلوہ دکھا دے
پھر زنگ حدوث آئینۂ دل سے مٹا دے

اے زلف پری پھر وہی بو مجھکو سونگھا دے
پھر تو مجھے دیوانے کا دیوانہ بنا دے

اے بادِ صبا پھر خبرِ یار سنا دے
پھر حرفِ غمِ ہر دو جہان دل سے بھلا دے

اے یادِ قدِ یار پھر اک حشر اوٹھا دے
پھر فتنۂ محشر مجھے آنکھون سے دکھا دے

اے جلوۂ قدرت مری آنکھون مین جلا دے
ہر شے مین جدا اپنی ادا مجھکو دکھا دے

مشتی مری پھر کوئی ٹھکانے سے لگا دے
پھر اوسکی گلی مین مجھے لیجاکے بٹھا دے

پھر وادیٔ ایمن کا پتہ کوئی بتا دے
پھر برق تجلی سے مرے ہوش اُڑا دے

گر دار پہ چڑھنا ہی ہے مرضی ہے سلان کی
للہ مری ناؤ کوئی پار لگا دے

تختے سے بڑھکر کوئی دنیا مے طریقت
تو اپنا پتہ آپ ہی مجھ کو نہ بتا دے

مختار ہے تو جسکو سزا دے کہ جزا دے

مجھ کو نہ غرض دین سے نہ دنیا سے تعلق
ہادی ہے وہ میرا جو تری راہ بتا دے

حور و ن کی تمنّا - نہ مجھے خُلد کی پروا
جنّت ہے مری تو جو جہنم کی رضا دے

وہ بادکشِ حُسن عقیدت ہے مرے پاس
دوزخ مین اگر جاؤن تو جنت کی ہوا دے

نظارۂ قدرت سے مین آنکھین مری روشن
رخسار حسینون کے مخطط ہون کہ سادے

گل ہو کہ ہو شمشاد کہ بلبل ہو کہ قمری
شیدا ہو مگر مین اُسکا جو ترا کچھ بھی پتا دے

مذہب ہے وہ سچّا کہ نہ ہو غیر حق آدمین
مسلک ہے وہ سیدھا جو ترے در پہ بٹھا دے

سنیدہ جو تیرے شان رحیمی پہ ہو قربان
ممکن نہین تو اوسکو سزا روز جزا دے

مین وہ کہ سمجھتا ہون تجھے قادر مطلق
تو وہ کہ مری بگڑی ہوئی دم مین بنا دے

دُکھ ہے غم کردارِ ستم ہے غم دادش
غم ہے غم دلدار جو راحت کا مزا دے

کہدیا تو نمین زمانے کے ہوں اوس کھیل کا شیدا
مجکو تری قدرت کا تماشا جو دکھا دے

یون تو ترے آثار ہر اک شے مین عیان ہین
کچھ کچھ مجھے اسرار نہانی بھی بتا دے

توحید کی رنگت ہے فقط جامۂ دل مین
اس مرتبہ کچھ رنگِ محبت ہی چڑھا دے

ہے سیر مری نعمت دنیائے طبیعت
اب اے مرے مولا تو مجھے اپنی ولا دے

جو سانس کہ مری ہو تری یاد سے خالی
چھوٹ جائے وہ اتنی کہ مری موت بلا دے

غم ہو تو یہ غم ہو کہ مجھے تو نہین ملتا
راحت ہو وہ راحت جو مجھے تجھ سے ملا دے

بندھ جائے ترا دھیان تو چھٹ جاؤن مین غم سے
آجائے تری یاد تو دکھ سارے بھلا دے

دیکھو نہین تجھی کو جو پکارون تو تجھی کو
رسمہ رہے تو اپنا مجھے دیوانہ بنا دے

بالواسطہ خلق تو جلوے ترے دیکھے
بے واسطہ پردہ سے جمالکا یکھا دکھا دے

مین نغمۂ منصور سنین کھینچے و للا
تو لاکھ مجھے اونچے مقام پہ چڑھا دے

تو کون کہ ہستی ہے تری زندہ یہ مخلوق
مین کون کہ یک قطرہ مجھے آکے بہا دے

تو کون کہ قدرت کی تری انتہا نہین ہے

تو مالک کونین ہے تو حاکم دارین
تو چاہے تو اک دم میں دو عالم کو مٹا دے

میں کیا ہوں مری ہستی و ہو بھی ہے کیا ہے
تو چاہے تو انوار کرم اپنے دکھا دے

قطرہ کو اگر چاہے تو دے وسعت دریا
ذرہ کو جو تو چاہے تو سورج کی ضیا دے

دنیا مجھے دی میری لیاقت سے زیادہ
عقبیٰ بھی مری اے مرے کرتار بنا دے

دن حشر کے سودا ہو مرا تجھ سے تو یوں ہو
لے عفو و وفا مجھ سے مجھے نقد لقا دے

میں بندۂ عاصی ہوں تو چاہے سزا کے
محشر میں مجھے جلوۂ جانانہ دکھا دے

چبھتا ہو اپلکوں سے ہوں خاروں تجھے تک
کانٹے ہو تری راہ میں شیطان بچھا دے

۲۳ رنگ جما دو رنگ جما اب نہ سہو تم کہ یہ دولت ملتی ہے اسی کو جسے غم خوار خدا دے — شعر ۳۷

مسدس در توحید و معرفت اوتعالیٰ شانہ معرفہ فروری ۱۹۲۷ء

فاعلاتن ۔ مفاعلن ۔ فعلن

ایک تو اور ہر جگہ ہے تو
ذہن ترے رسا نہ قوی کا شعور

نہ کسی کا پسر ہے تو نہ ابو
نہ ترا خلق میں کہیں ہے کفو

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

سب ہے زمان و مکان صنعت ممکنات
از بجا و بنا ست وحدانیت

سب پہ تری نظر ہے بن اور ترت
سب کی ہے تجھ سے ابتدا و انتہا

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

معرفت تیری کر سکے دشوار
کیونکہ قرار پائے یہ زار

ما عرفناک احمد مختار — پر تو ہی دو جہان کا ہے کرتار

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

تیری قدرت کے ہم جو مصنوعات — دیکھتے یا ہر تے ہین دن رات
سب بتاتے ہین تیرے بھید کی بات — کہتے ہین سب کہ اک ہے تیری ذات

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

جس نے ہمکو دیے ہین یہ جوہر — عقل ادراک و نطق و سمع و بصر
کیا نہین دیتے ہین وہ ہمکو خبر — ہے وہی ایک خالق اکبر

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا

یہ نہین ہے نبی کا فرمانا — کہ ہین مطلق اُس کو پہچانا
ہان کا حقہ نہین جانا — ورنہ کہتا ہے خلق کا یانا

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

جتنی چیزین جہان مین ہین موجود — سب دکھاتی ہین شان رب ودود
سب بتاتی ہین قدرت معبود — [illegible]

مالک الملک لا شریک لہ
وحدہٗ لا الٰہ الا

سب پہ ظاہر ہین حکمتین تیری — [illegible]
سب پہ نازل ہین رحمتین تیری — [illegible]

مالک الملک لاشریک لہٗ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

تو نے پیدا کیا زمانے کو
تو نے پنہان کیا خزانے کو
عیب پیدا کیے چھپانے کا
شان لطف و کرم دکھانے کو

مالک الملک لاشریک لہٗ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

تیری قدرت کے بھید وہ جانے
جو ہے تجھ میں گم ہو وہ تجھ کو پہچانے
کر کے بخشیں جہان کے سارے
آخرش سب لگے یہی گانے

مالک الملک لاشریک لہٗ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

تو ہے ہر شے میں اور کسی میں نہیں
تو ہے ہر شے میں اور کسی میں نہیں
تو ہے ہر جی میں اور کسی میں نہیں
تو ہے ہر جی میں اور کسی میں نہیں

مالک الملک لاشریک لہٗ
وحدہٗ لا شریک الا ہو

تجھ سے قائم ہے آسمان و زمین
تجھ سے آباد کل مکان و مکین
تیرے قبضے میں سب شریف و کمین
کر دے حل مشکل ذبیح حزین

مالک الملک لاشریک لہٗ
وحدہٗ لا الٰہ الا ہو

۱۹۱۴ء

شعر ۱۳

مفاعیلن

وہ کام تجھ کو ہے کیا تو نے

وہ تھا کیا کام وہ تیری اطاعت تھی عبادت تھی
جسے اکثر جگہ قرآن مین فرمادیا تو نے

اگر ہم واقعی قادر نہین ہین اپنے فعلون پر
تو پھر کیون حکم اطیعوا اللہ کا ہمکو دیا تو نے

مگر جب دیکھتے ہین زور ہم تیری مشیت کا
ہماری نیتون پر جسکو غالب کردیا تو نے

تو ہم کٹھ پتلیون کیطرح کچھ بھی کر نہین سکتے
وہی کرتے ہین جسکا حکم ہمکو دیدیا تو نے

مگر با اینہمہ بے اختیاری ہم یہ کہتے ہین
برا ہم نے کیا جو کچھ کیا اچھا کیا تو نے

نہ ہوتے ہم برے تو کیون یہان آکر برے بنتے
اگر اچھے ہین ہم تو بیشک اچھا کردیا تو نے

معاذ اللہ برائی کا گمان اور ذات پر تیری
کیا جو کچھ ہمارے حق مین وہ اچھا کیا تو نے

برے سب کچھ سہی ہم تو وہ لاکھ اچھون کا اچھا ہے
ہزارون ہمسے بدکارون کو اچھا کردیا تو نے

فضیل ابن عیاض ایک اپنے پیران طریقت سے
وہ کیا تھے اور کیا دم بھر مین انکو کردیا تو نے

خداوندا تری قدرت نہین محدود ہی ہرگز
جسے جسوقت چاہا اُسکو اپنا کرلیا تو نے

مگر یہ شق کہ تو چاہے بھی بخشش ہمسے بندونکی
نہین کوئی بھی اسکا اختیار اُنکو دیا تو نے

بجز اسکے کہ رو رو کر گڑگڑا کر ہم کرین توبہ
وسیلہ بھی بڑا ساتھ اُسکے کوئی ہو دیا تو نے

رہین زان بعد ہم ثابت قدم بھی اپنی توبہ پر
ڈگین تل بھر نہ اُس رستہ سے جو بتلادیا تو نے

یہ جتنے کام ہین سب منحصر ہین تیری مرضی پر
ہمارے ہاتھ تو اُتنا رہا جتنا دیا تو نے

خداوندا عمل جنکے ہین نیک اُنکا ہی کیا کہنا
مگر ہمسے جو ہین بدکار اُنپر بھی کرم کیجو (illegible)

خداوندا ہمین بھی کر عطا توفیق طاعت کی
ہمارا بھی بھلا کردے (illegible)

مجھے آئے ہوئے اس ملک مین ستر برس گذرے
کیا مین نے خلاف ارشاد (illegible)

تلافی مجھسے اب ستر برس کی ہو تو کیونکر ہو
مجھے جو وسیلہ بھی (illegible)

سوا اسکے کہ میرے حال پر تو رحم فرمائے
کہ خیر الراحمین بھی نام اپنا (illegible)

نہین ہے اور صورت کوئی میری رستگاری کی
(illegible)

خداوندا ادسی اپنے حبیب پاک کیا صدقہ
ذرا سا فضل (illegible)

خداوندا طفیل آل و اصحاب نبیؐ مجھ پر
کرم وہ کر جو اُن سب کے غلاموں پر کیا تونے

خداوندا بحق انبیاؑ و اولیا مجھ سے
وہی لے کام جو خدام سے اُنکے لیا تونے

خداوندا تصدق کربلا کے کل شہیدوں کا
مجھے بھی دے جو اُنکے قدردانوں کو دیا تونے

خداوندا تصدق اپنے سارے نیک بندوں کا
مجھے بھی کچھ اُسی میں سے جو اُن سب کو دیا تونے

خداوندا وہ سودا اپنے بازار محبت کا
جسے خاص اپنے دیوانوں کا حصہ کر دیا تونے

خداوندا وہ درد و غم کا پاک سرمایہ
جسے کل اپنے بیماروں کے دلمیں بھر دیا تونے

خداوندا وہ تیری غم کی عالم سوز چنگاری
جسے بندا اپنے دل سوزوں کے دلمیں کر دیا تونے

دکھادے مجکو بھی کچھ کچھ جھلک اُن نادر اشیا کی
یہ نعمت اور اک دے جہان سب کچھ دیا تونے

ذبیح اللہ رے مین اور یہ فریاد و فغان تیری
مبارک ہو مبارک مجکو اپنا کر لیا تونے

یہ نظم اُردو جولائی ۱۹۱۵ء مین مینے لکھی تھی جسمین خدا تعالےٰ اور اُس کے رسول مقبول اور اُس کے خاص بندون کے تعلقات کا بیان ہے اور نیز مہاراج مہاراج سری رامچندر جی کے اوصاف ذاتی اور گورنمنٹ انگلشیہ کے انتظام ملکی اور اُسکے ساتھ وفاداری کی تحریک کا ذکر ہے

مفعولن . فعولن . فعولن . فعولن — ۲۵ محمد

شعر ۱۴

محبت تجھکو بندے سے مری ہے تجھ سے بندے کی
تمہین دیکھکر محبت اولیا کی صورتون

جو تو ہے وہ مین ہون جو مین ہون وہ تو ہی
نظر آئے گی ایک آئینہ کی دو صورتون

مگر تو خط اُٹھوا اُنکو پڑھا کر
کروگے تا ہم اگلے شعرون کا پڑھکر

شرف تم کو کل خلق پر ہی وہ دیکھو
خدا سے تمہین قرب بار ہے وہ دیکھو

فرشتون کا مسجود تم کو کیا کیون
اجنہ کا محسود تم کو کیا کیون

نہ ہوتی خداداد تم مین شرافت
نہ ملتی یہ دنیا کی تم کو خلافت

وہ سب سے بڑی بے بہا ایک نعمت
وہ کیا بخش کی اپنی بھاری امانت

خدا نے کسی کو نہ اپنا امین کی
سمجھ بوجھ کر دی تو انسان کو دی

نہ تھی اسکو انسان سے اتنی محبت
تو کیون کی عطا اسکو اپنی محبت

کوئی ذرہ دنیا مین ایسا نہین ہے
کہ انسان کا جس پہ قبضا نہین ہے

تصرف تمہارا نباتات پر ہے
حکومت تمہاری جمادات پر ہے

رہین اب یہ حیوانوں کی لاکھون قسمین
تو ہے موت تر سب کی انکی انسان کے بس مین

یہان سے پتہ چل رہا ہے ہمارا
کہ مخلوق سے خالق مین برتر ہے انسان

مثال اسکی دنیا مین ہے بے گمان تر
کہ انسان دنیا مین ہے پرتو حق کا مظہر

مگر بدنصیبت سے بگڑی ہے اتنی ہم
بنی کا یہ نمونہ جسے پاتے ہین ہم

کہ انسان کو اپنی صورت پہ پیدا
کیا حق نے اللہ رے اسکا درجا

ہین اس لفظ صورت کے معنی ہمارے
کہ سمجھے تھے جنکو نہین ہی ہمارے

کوئی اُنسے بہتر سمجھتا تو کہہ کر
وہ صورت آنکھون سے تو دیکھی تھی جاکر

ہے وہ نظرت مستلزم جس پہ اخلاق
ہو مظروف مین جیسے ظرف مین شراقت

ضرور اسپر اپنا سا کردار و پیکر
کہ پہچانا جائے مین اپنی دنیا سکو گر نا

ہے یہ بھی کہ اسکو ہو یہ منظور مین
کہ انسان کے قالب مین وہ جلوہ گر ہو

سوا ایکے سب پر ہے روشن یہ نکتہ
کہ ہے پاک ہر دوش سے نیز برتر اسکا

یہی ہیت و وضع صورت ہے انکی
کہ انسان کو خالق کی صورت

مگر عام انسان نہین وہ انسان کامل
نظر مین ہے جسکے انسان کامل

نہ کم خدا سے نہ اصل مخلوق سے کمتر

کمال انکا کیا ہی کمالِ عبادت — زوال انکا کیا ہی زوالِ عبادت
مگر ناز اپنی عبادت پہ کرنا — ہے شیطان کی پیروی پر اُبھرنا
ہین مغرور بندون سے وہ بندے اچھے — جو شرمندہ ہوکر ڈرین اپنے رب سے
بدرگاہ او یک سر خاک ندامت — بہ است از نود سالہ زہد و عبادت
ہزارون ہی انسان دُنیا مین ایسے ہین — جو جیتے جی اسوقت وصل پر بے ہین
کہین انسے بڑھ کر ہین مولائے اُمت — جو رکھتے ہین ان زندون سے بڑھکے قدرت
وہ زیرِ زمین کرتے ہین بادشاہی — ہے کام اُنکا خلقت کی حاجت روائی
وہ ابتک ہین سرگرم مشکل کشائی — وہ ابتک ہین مصروف حاجت روائی
ہزارون کو اپنا بنا لیتے ہین وہ — خدا سے پھر اُن کو ملا دیتے ہین وہ
مگر اس سے میرا نہین ہی یہ مطلب — کہ حاصل ہین اُنکو خدائی کے منصب
نہ یہ ہے کہ یہ لوگ اللہ والے — ہین کر سکتے کچھ بے مشیت خدا کے
فقط دو مثالین مین عرض کرونگا — زیادہ نہین تمکو تکلیف دونگا
ہمارے خدا کا ہے یہ عام اعلان — کہ پیدا ہوا ہے عبادت کو انسان
جو تن من سے کرتے ہین میری عبادت — مین بنجاتا ہون اُنکی ہر حس کی طاقت
دماغ و دل و معدہ و گوش و امعا — غرض مین ہی ہوتا ہون اُنکا سراپا
زبان اُنکی مین ہون اگر کچھ کہون وہ — وہ کان اُنکے مین ہون اگر کچھ سنین وہ
عبادت مین سب ہین وہ فعال مثال — جو بندے کو دیتا ہین رب کے مقابل
بہ پیش خدا جسکو کہیے عبادت — مقابل مین مخلوق کے ہی وہ خدمت
آیا اک غلام شہنشاہ زمن — شہنشاہ کی اُسنے یہ خدمتین کین
سوا اُسکے کوئی نہ بدنظر تھا — وہی قوتِ دل وہ قوت جگر تھا
بجز وقتِ خواب ایک ہی تھا وہ لمحا — کہ سلطان سے رہ سکے وہ علیحدا

طبیعت شناس شہنشہ تھا اتنا
جو کرتا تھا ہوتا تھا وہ شہ کا منشا

سمجھنے لگے سارے دولت کے ارکان
کہ حکم ایزدست فرمان سلطان

فزود آنچنان عاقبت سازورازش
سوال از شہنشہ جواب از ایازش

ہوئی اُنپہ وحدت بھر اسدرجہ غالب
کہ خلقت لگی کہنے یک جان دو قالب

مزاج شہنشہ مین یہ دخل اُس کا
اگر تھا نتیجہ تو کس بات کا تھا

اثر تھا فقط حسن خدمت کا اُسکی
ثمر تھا تو سچی اطاعت کا اُسکی

یہی اک مثال آپ کو ہوگی کافی
کہ انسان کی خدمت کی کیا ہے تلافی

یہان سے چلو اُن بزرگونکی جانب
جو رہتے تھے دن رات اوہی تھے مخاطب

عبادت جو کرتے ہین تو انتہا کی
سمائی نہین جسمین تل بھر ریا کی

تعلق وہ دنیا سے رکھتے ہین اتنا
مسافر کو مہمان سرا سے ہو جتنا

وہ یاد الٰہی مین محویت اُنکی
وہ دُنیا کی ہستی سے سہ نیست اُنکی

وہ ہر سانس مین پاس انفاس اُنکا
وہ ہر حس مین خالق کا احساس اُنکا

وہ مخمور جام اَلَسْت اُنکا رہنا
وہ مے شیشہ و بادہ مست اُنکا رہنا

بہت ہین ایسے بھی ہین نفس نادر
جو مولیٰ کی مرضی پر رہتے ہین شاکر

وہ خاص اپنے یا دوسرے کے سبب سے
دعا ہی نہین کرتے ہین اپنے رب سے

کسی نے اُنھین مین سے پوچھا یہ جاکر
گذرتی ہے کسطرح کہیئے برادر

کہا حق کی مرضی ہماری رضا ہے
جو ہم چاہتے ہین وہی ہو رہا ہے

بہت سے ہین ایسے بھی اُنمین دلاور
قضا تابع حکم ہے جنکی اکثر

قضا تو قضا لوح محفوظ پر بھی
خدا نے عطا کی اُنھین چیرہ دستی

ہمارے شکر گنج بابا پر رحمت
گئے یک جگہ وہ بامید بیعت

بوقت طعام اک زن شصت سالہ
دکھانے کو ہاتھ آئی منہ آفتابہ

وہ دھوتے تھے ہاتھ اور اُسے دیکھتے تھے
کبھی عرش پر وہ نظر پھینکتے تھے

ہوئی ختم اُنکی نہ بے اعتدالی
ہوا طشت جبتک نہ پانی سے خالی

گئی پیرزن کمرے پھر پانی لانے
تو پوچھا سبب ایک مرد خدا نے

کہا آپ نے یہ کیوں میری حرکت
تمہاری نظر میں ہے کیا وجہ خفت

مگر بیٹھ کے اس پیرزن کا جو لیکھا
بڑا لوح محفوظ میں درج دیکھا

اُسے اپنے ہاتھوں کی پانی سے دھوکر
کیا دم بخود اُسکی تلافی سے ہوکر

وہ پیر اجل آپ تھے جسکے مہمان
ہوئے سُنکے یہ قصہ حد درجہ حیران

انھوں نے جو پھر لشت پشت اپنے دیکھا
تو مطلق نہ حرف اس حکایت کا سچا

ہمارے نبی اُمتی اُنکے ایسے
خدا کے یہاں دخل اُنکا ہوا کتنا

پھر اس شاہ لولاک کے جاہ و منصب
رہیں آپ اس سے واقف کہ ہے آپکا رب

سمجھتے ہیں اُنکو جو جزو مستقل
لگائیں وہ آنکھوں میں میرا یہ کاجل

عجب کیا کھلا دے جو چشم حقیقت
عجب کیا ہو جانے راہ طریقت

ہمارے نبی دہمہ کائنات عالم
ہمارے نبی خلد اولاد آدم

ہمارے نبی مالک حوض کوثر
ہمارے نبی شافع روز محشر

ہمارے نبی خازن کنز وحدت
ہمارے نبی ناظم انتظام کثرت

ہمارے نبی نو گل الخارگہ
ہمارے نبی بلبل احمد گہ

ہمارے نبی اپنے خالق کے پیارے
ہمارے نبی اپنے رب کے دلارے

ہمارے نبی جنکی آمد کے چرچے
ہمارے نبی جنکے آنے کے پہلے

ہمارے نبی عرش پر جنکے دولہا
ہمارے نبی لن ترانی کے بولے

ہمارے نبی جنکی نعلین کو تاج
ہمارے نبی جنکی پوشاک معراج

ہمارے نبی حق کے نازوں کے پالے

ہمارے نبی تو حبیبِ خدا ہین
خدا جانے وہ کیا تھے اور وہ اب کیا ہین

ازل سے ابد تک ہوا اور جو ہوگا
وہ ہے آپ کی ذات اقدس کا صدقا

نہ تھا کچھ خدا کے سوا جب تو وہ تھے
ہوئی خلق جب ماسوا تب بھی وہ تھے

ہوے آپ دنیا مین جب رونق افزا
ہوئی ظلمتِ کفر دنیا سے عنقا

وہ ابتک ہین دلسوز و غمخوار اُمت
وہ ابتک اس امت کے حق مین ہین رحمت

کہان ہم کہان اقتدارات اونکے
کہان ہم کہان اختیارات اونکے

سوا اون کے اور نہ نبیا اولیا بھی
ہے واصل بذات خدا ذات اونکی

یہ سب جزو ہین ذات واحد وہ کل ہے
یہ سب پھریان وہ شگفتہ گل ہے

سیر اقلب تو اس طرف بھی ہے مائل
جن انتارون کے ہندو بھائی ہین قائل

یہ سب عابد و زاہد و پارسا تھے
مجاہد تھے مرتاض حد سے سوا تھے

انھون نے بھی کی ایسی ایسی ریاضت
ہوئی سانپ جس سے انکی طاقت

نباتون مین اونکی یہ برقی اثر تھا
اودھر ہوگیا جو ادھر منھ سے نکلا

ہوا اونکے تابع وحوش اونکے لشکر
اجل اونکے نیزہ اور قضا اونکے خنجر

جسے بد دعا دی فنا ہوگیا وہ
ہوے جس سے خوش عرش سے جا ملا وہ

یہان تک بڑھی اونکی ہر حس کی طاقت
خدا کھا اٹھی اونکو اونکی جماعت

ہین وہ خدا در حقیقت ذرا تھے
خدا کے تھے بندے مگر یا خدا تھے

یہ کیا تھا اثر اون عبادت کا تھا
یہ کیا تھا ثمر اون ریاضات کا تھا

جو کین بیٹھکر کوہ و صحرا مین برسون
کھڑے ہوکے گنگا مین جمنا مین برسون

بس اک مرگ چھالا ہی بستر تھا اونکا
گذر بیتون چھالون پھپھولون پر تھا اونکا

غلط ہے یہ کہنا کہ اغیار تھے یہ
مقدس مس موحد کل اوتار تھے یہ

کیے جگت انھون نے جو ہیں سر زمین پر
وہ ہر یک ہے انسان کی طاقت سے باہر

نہ ہوتے جو یہ ارض مقدس مقام سے
جو بن بیٹھے تھے بعد احبنہ کے حاکم
نہ معدوم ہوتے وہ بلوان ظالم
زمین کا بھی سطحہ نہ ہموار ہوتا
نہ جنون کا گرگرم بازار ہوتا
مستحب ہے وہ اور سب اوسکے بندے
ہین دنیا مین یہ سب خدا کے کہ شکے
جو اوس کے معانی کے اسرار سمجھے
مگر جنکے کہنے کے قابل نہین ہے
مرکب یہ مفعول اوسکا ہے روشن
جو حافظ نہ بندہ کا صدر سے بطن
کہین جس کو وابستہ اوسکے خدا کا
ہوا کہ ہوس کے ہون بندا اوسکے رتبے
مرا بس یہ ہے کہ ہر خواہش سے
رخ اوسکا فقط سوے ذات خدا ہو
کوئی ایسی خواہش کا رستہ کھلا ہو
ہر اک وقت مین تم کو صدہا ملن گے
جو فرزند ہونگے قوانین خدمت کے ہمدم
ہوے صاف تر معرفت کے یہ رستے
مگر بعد ایشان ہمارے جنکے
تو لاکھون ہی ہین ایسے بندے خدا کے
کہ صرف اونکی راحت مین ڈھونڈو بھلائی
نہین دل سے ہے جو جو بندہ خدا کا
ناممکن ہے اوسکے ذکر ایسے وحشی حاضر
جو تم کو بتائے طریق عبادت
عبادت مین داخل ہین وہ کام جنکی
خدا کی رضا جوئی جنکا ہو مطلب
[illegible]
نہین اونکا دنیا خدا کا ہے دنیا
[illegible]
اگر تم بتعمیل احکام ربی
[illegible]
بخوف خدا جو کہو سچ کہو تم
[illegible]
رعایا پر ایا پدر اعلی اک افسر
[illegible]
کہ ہو دودھ کا دودھ پانی کا پانی
[illegible]
ادھر اونکے مظلومون کی دستگیری

کسی ملک و ملت کے آجائیں انسان
تمھارا پسر آئے بن کر جو ملزم
یہ سب وصف اگر غور فرماؤ گے تم
کسی ملک میں یا کسی سلطنت میں
بس انگلش گورنمنٹ کی بھی اطاعت
رہو خیر خواہ اوس کے تم جان و دل سے
ہمارے خدا کا ہے یہ عام اعلان
جو ہم ہند لوں پر ہیں احسان اوسکے
نہیں تم میں احسان کرنے کی طاقت

تمھاری عدالت میں ہیں سب برابر
گرو اسمیں تفاوت فاروق اعظم
تو انگلشس کو ہے شرط میں پاکے تم
رعایا نہیں [illegible]
خدا کی ہے [illegible] خدا کی عبادت
نہ بھولو کبھی اوسکے احسان دل سے
بدل کی [illegible] احسان
[illegible]
کرو شکر [illegible]

ذبیح از شہ وقت برگشتن ما
زجان و جہان است بگذشتن ما

این نظم دلنواز در بیان حقیقت و آداب نماز و دیگر عبادات [illegible]
رسالت پناہی و صفات جناب مرتضائی قلع العالمین [illegible]
ماہ جون سنہ ۱۹۲۵ء [illegible]

بحر ۲۶ مفاعیلن مفاعیلن [illegible]

ذبیح اللہ اکبر مرتبہ اتنا بڑا تیرا
خدا کے ڈھونڈنے اور چاہنے والے ہزاروں ہیں
خدا تو ہے خدا راہ خدا جوئی بھی مشکل ہے
سبق دیتی ہے ہم کو اب تو یہ تیری خدا بینی
مگر قرآن کہتا ہے خدا ہے ایک ہی سب کا

خدا را یہ تماشہ [illegible] خدا تیرا
خدا کا ہو گیا تو کب [illegible] تیرا
[illegible] خدا پر [illegible] تیرا
[illegible] خدا تیرا
کہیں [illegible] خدا تیرا

گدا تو کس کے در کا تھا ہوا تو بادشہ کیونکر
یہ چپکے چپکے کیون کر درجہ تنہا بڑھ گیا تیرا

تری عزت تری عظمت تری شوکت کا کیا کہنا
نبی کی آل تھا ہی تو خدا بھی ہو گیا تیرا

کوئی جادو کوئی منتر تو ہرگز ہو نہین سکتا
خدائے پاک برتر پر جو جا کر چل گیا تیرا

وہ طیب ہے کوئی آلہ وہ طاہر ہے کوئی نسخہ
جو اوس ذات منزہ سے متحرک ہو گیا تیرا

چہ تدبیر است اے صیاد کو ہمراہ خود بردی
وزان این مرغ زرین بال را در دام آوردی

شہ وارث حسن جپتی ہے پیر رہنما تیرا
ترا والی ترا مولی رسول مجتبیٰ تیرا

سوا ان کے بزرگان طریق صابری سارے
ہر اک اونمین مدد پر تیری ہر اک رہنما تیرا

پھر اوس پر دی انسب سادات مین تو سید رضوی
ائمہ ہیں ہر صورت اونمین ہر اک متکا تیرا

رگون مین تیری بوے شیر ہزار موجزن اب تک
دہن ہے چشمۂ فیض علی مرتضیٰ تیرا

ابوبکر و عمر عثمان حیدر یاد شہ تیرے
تیرے والی ہین تین اونمین تو اک مشکل کشا تیرا

تیرے ابوین نے پائی شہادت تیرے بچپن مین
یہ دنیا اور عقبیٰ مین ہے کیا کم مرتبا تیرا

بکلی ہین جو تیرے منھ سے تری نظم مین باتین
وہ کہتی ہین کہ ہے نزدیک تر تجھ سے خدا تیرا

تری تو حید تیری نعت تیری منقبت کا ھم
صلا کیا دین وہی دینگے ہے جن پر آسرا تیرا

دریں باب آنچہ در اردو نوشتم در فارسی گفتی
نہ گفتی بلکہ در ہر شعر دُرِ بے بہا سفتی

کہا مین نے مبارک تجھ کو شوق دلکشا تیرا
مبارک ہو تجھے بھی یہ خیال جانفزا تیرا

کہان مین اور کہان وہ ذات پاک قدس اعلیٰ
خدا او مصطفےٰ کیا مین تو ہون اک خاکپا تیرا

وہ نور دیدۂ وحدت - یہ روح قالب کثرت
نبی تیرا ابی میرا - خدا میرا خدا تیرا

خدا کا کام دینا رزق کا ہے اپنے بندون کو
عبادت اوس کی سچے دل سے کا رخوشنما تیرا

عبادت سے جو تو غافل ہے یا ہے بہت تو اومین
تو ہوگا حشر مین انجام بھی بیشک برا تیرا

خصوصیت خدا کو گو نہین ہے عام بندونسے
بڑھے پھر تو اُدھر جتنا اِدھر اوتنا خدا تیرا

یہانتک بڑھتے بڑھتے دونون جب آپسمین ملجائین
کہ تجکو ڈھونڈھنے پر بھی نہ ہاتھ آئے پتا تیرا

فضول اب اوسکے آگے کی حقیقت کا ہے کھلوانا
یہی ہے مدعا اس کا یہی تھا مدعا تیرا

بدر بائے حقیقت قطرۂ خوشتر اگر ریزد
جدا آن قطرہ نتوان شد بدریا چون بیامیزد

نہین کچھ کام آئیگا یہ اوٹھنا بیٹھنا تیرا
نمازون مین جو محویت تمین ہے خاصا تیرا

پھر اسکے واسطے اک مرشد برحق کی حاجت ہے
جو ہو واصل بحق نافرزد دنیا مقتدا تیرا

خلاف اسکی ہدایت کے ترا اک بال بھر ہٹنا
یقین کرلے کہ کوسون ہٹ گیا تجھسے خدا تیرا

نمازین جو پڑھے حق کی دعائین جو کرے حق سے
سمجھ لینا ہر اک کا مدعا ہو مدعا تیرا

نہین ہر لفظ مین شامل اگر اخلاص دل کا ہے
نمازین وہ نہین ہین ہے تو اوٹھنا بیٹھنا تیرا

یہی حالت دعاؤن مین بھی صورت ہو قرآن مین
سمجھ کر دل مین پھر کہنا ہو منھ سے مدعا تیرا

نمازون کے جو رکن اکثر صفات حق پہ مبنی ہین
وہان اظہار تعظیم خدا ہو مدعا تیرا

دعاؤن کے مین جتنے جملے اونمین گڑگڑاہٹ ہو
جہان خوف و رجا ہو ہو وہان خوف و رجا تیرا

رکوعون مین ہو اظہار تمنائے قدم بوسی
مگر سجدہ نہین واسجُد واقترب ہے سامنا تیرا

قعودون مین شب معراج کے کلمے جو داخل ہین
خدا ہو دائین بائین پر رسولِ مجتبےٰ تیرا

درودون اور دعاؤن مین تمنا ہو خشیت ہو
سلامون مین کرآنا کا بتین ہے سامنا تیرا

وظیفون اور دعاؤ کی جگہ ممکن جہانتک ہو
نوافل مین ہو زاید صرف وقت بے بہا تیرا

مصیبت جب کوئی آتی ہے سر پر تو ترے دلسے
نکلتا ہے کن اندازون سے ہر حرف دعا تیرا

اسی ڈھب سے ادا رکان اگر ہون کل نمازون کے
تو پھر ہو جائیگا تو بھی خدا کا اور خدا تیرا

شریعت مین تو یون بھی پیروی سنت کی واجب ہے
ہو بطریق طریقت بھی طریق مصطفےٰ تیرا

جہانتک ہو سکے یاد خدا مین ہو بسر تیری
وہان تک ہو دلیذیر ہو ورد مصطفےٰ تیرا

نمازی گر ہمہ قدر نماز خویشتن داند
رسول آنجا و او از قرب بگزشتہ و ہم ہا خدا ماند

لکھے گا کوئی کیا وصف اے رسول مصطفےٰ تیرا
خدا ہی سارے قرآن میں کرتا ہے جب مدحت سرا تیرا

خدا نے اپنے اور اپنے ملائک کی ہے نعت میں
کہا ہے ہم کو بھی اک حظ صل علی تیرا

اسی امید پر ہم لوگ بھی کچھ لکھتے رہتے ہیں
کہ تیری نعت پر بھی خوش رہے ہم سے خدا تیرا

خدا نے جتنی کی مدحت سرائی تیری قرآن میں
نہیں ہے اس سے ثابت صرف اک مرتبا تیرا

خدا کا ساتھ بندے لاڈ پیار اس درجہ ثابت ہے
کہ قرآن میں لیا کم اس نے نام محبوبی تیرا

یہ قرآن عظیم اور اس کی ساری آیتیں اونکا
خاتمہ سب سے ایسا ہے رہے جو منہ تیرا

بہت آسان شمار اسکا بھی کر لینا ہے قرآن سے
کہ احمد یا محمد نام آیا کتنی جا تیرا

اودھر اور انبیا آیا ہے جنکا ذکر قرآن میں
ہر اک کا بے تکلف نام لینا ہے خدا تیرا

یہ قرآن جو ذخیرہ تیری ساری نعتوں کا ہے
نظر آتا ہے کمتر اس لیے نام آشنا تیرا

یہ ہے راز اس کے بیحد پیار اور گاڑھی محبت کا
دیا تو نے بتا سب کچھ نام لیکن کم لیا تیرا

نبی صرف یا رسول انکو خصوصیت یہ دی بخشے
کہ گر یا کوئی دنیا میں نہ آیا دوسرا تیرا

اودھر تو ہے کہیں قائما اور کہیں ملائکہ ہیں
بکثرت کاف تازی جسکے معنی تو ہے یا تیرا

ہوئی ہیں بعض دیگر انبیا کو بھی جو معراجیں
شمالا یونس و موسیٰ و خلیل ابو العلا تیرا

جو نسبت اونکی معراجوں کو ہے تجھ سے تیری
اودھر ہے منتہا ادھر ہے منتہا کو ہے پتا تیرا

الم تر کیف اشارہ ہے مخاطب تجھ کو کرنا ہے
خصوصاً اس جگہ ہے وحی میں تجھ سے پتا تیرا

خبر کیا حق نے خاطب تو سے لیکن یہ کہیں کیکر
بڑا ہوتا نہ تھا اگر اب تخت عرش میں گدا تیرا

الم نشرح لک صدرک آیا اس سے تیرا
ہر اک اوس واقعہ پر جو نہ تھا دیکھا ہوا تیرا

ورفعنا لک ذکرک ہے جو حالت میں تھا ساتھی خدا تیرا

وضعنا عنک وزرک ہے بوجھ جو تھا ہلکا ہوا تیرا

ذبیح آن عبد مطلوب و محبوب خدا باشد	شدن قربان کریمے دم از خدائے خود جدا باشد
میرے مرشد میرے مولیٰ نہین چلتا پتا تیرا	بتا دے تو ہی تجھ پر ہو احسان اے ابا تیرا
یقین ہے مجھ کو وہ ہونگے جہان مین بھی وہان ہونگا	خدا کے فضل سے یہ بھی کرم ہے اے خدا تیرا
ہوا داخل اٹھارہ سال پہلے آج کے دن سے	غلامون مین اوسی کے یہ ذبیح ہے بنا تیرا
عجائب کشمکش را بسوخت بھی تھی حسن مانے مین	تجھے سودا ہو کیا سکا اوسے سودا بڑھا تیرا
مہینون وہ کبھی نیپال کے جنگل مین تھا پہنان	مہینون وہ لگاتا تھا کبھی پہاڑون پر تپا تیرا
نگہ با این ہمہ بیگانہ وہ مجھکو سمجھتے ہے	بنا جب جب جہان بھی وہ تجھے شیدا ملا تیرا
وہ عالم علم تو ان کا ہے پابند اسکے حکمون کا	مین اوسکا بندہ اور وہ بندۂ فرمان روا تیرا
مجھے دے داد بازو سے کہ بر مشہد یہ کندا تیرا	خدا تیرا تجھے دے یار سول مجتبیٰ تیرا
ہدایت وہ ہو جسکے آگے اور الحاد کا ہووے	نہ لایا وہ دکھی نے آکے روے حق نما تیرا
شہ لبیک وہ کہ ہے ہر دن جسکا ہے ورد	وہ قبلہ کہ ہے نمون علی مرتضیٰ تیرا
نگاہون مین کبھی جچا وہ جلال صابری کا پان	بولا جا تین فلک تجھ سے نہ پھر چلتا پتا تیرا
تحمل وہ کہ مانے مہر و مہ بھی دید بانیرا	تحمل وہ کہ مانے مہر و مہ بھی دید بانیرا
عبادت وہ کہ فرشتے بھی جسپہ رشک کرتے ہین	عبادت وہ کہ فرشتے چاہتے ہین قبلہ تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	سما جاتا وہ خود آکر بنا کر تجھ کو خدا تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	کہ ہو سارے جہان پر دین حق جلوہ نما تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	ہر اک کہ کہ شن نام ہوا کرے سدا تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	لیا پتنے تجھے ہین پلٹتے پلٹتے کچھ پتا تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	آزر پوجے مرے ورنگ ہے کہ کر بہ خدا تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	گمان نہ کر کہ آسمان ہے بیگانہ ہے تیرا
ترے قربان کیا ہے وہ جو آکر مانگے تجھ کو	خیر کر ہے آنکھ تجھ پر ہے سدا تیرا

فضیل ابن عیاض اک مرے پیران طریقت سے
پھرا دن پر پھرے مجھپر بھی وہ دست عطا تیرا

مجھے تو دور لیکن تجکو ہیں اقرب سے اقرب ہون
کہان تھے حضرت یونس کہان دست عطا تیرا

مجھے ممکن بھی ناممکن تجھے ممکن ہے ناممکن
وہ آتش ہو خلیل اللہ وہ باغ دلکشا تیرا

الٰہی تا کہ در دنیا کہ در عقبیٰ وطن باشد
بدست ما ہمہ یک دامن ارث حسن باشد

الٰہی تجھ سے پھر سائل ہے یہ مسکین گدا تیرا
جسے دنیا و عقبیٰ مین فقط ہے آسرا تیرا

پھرا وسکو پڑ گئی مشکل پھرا وسکی کردے حل مشکل
ترے فضل و کرم سے ناخن مشکلکشا تیرا

مقید فتح گڈھ کے وہ شفاخانہ مین ہے اب تک
برابر پندرہ دن سے ذبیح بینوا تیرا

یہان بینوائی ہے آنکھ اپنے اک ہمنام سے اپنے
کہ وہ بھی ہے نمازی ایک بندہ خوش ادا تیرا

سول سرجن یہان کا ہے جو اسمٰعیل خان نامی
ذکی الطبع دریا دل عمید یار سا تیرا

کہون کیا اوس نے دل جیسی جو دی ہر کام مین میرے
سمجھتا ہون جسے مین فضل اے بار خدا تیرا

وہ الفت وہ توجہ وہ اخوت وہ کرم اوسکا
نہ کر سکتا ہے جس کا شکر ادا ہرگز گدا تیرا

کرا وسکو کامیاب اوسکے ارادون مین مرادون مین
رہے وہ اوس کا دنیا مین درجو دہ عطا تیرا

رہے محفوظ وہ یارب زمانے کے حوادث سے
جدا ہو اوسکے دامن سے نہ اب دست سخا تیرا

قرینون کرا وسکی توفیق اپنی طاعت مین عبادت مین
ہر اک آفت سے بچکر وہ رہے تو مبتلا تیرا

جہر کارے کہ او سپندد کمر زد کامیاب آید
بہر خارے کہ در پایش شکند نوح عذاب آید

رہون دنیا مین یارب نام مین رتبا ہوا تیرا
یہان سے جاون خوش خوش آئے جب حکم قضا تیرا

مجھے دنیا سے نفرت دے مجھے عقبیٰ سے رغبت دے
کہان تک مین رہون لیکن رہون بنکر گدا تیرا

جدا جب اس سے ہو دنیا کا کعبہ ہو سکا پیارا
ہوا اپنے برزخی کعبے سے ملکر خوش گدا تیرا

ہین نعمین بار ہے ان دو لاکھ بھائی بہنون شاہد
وہ جن کو کر چکا ہے تو ذبیح بینوا تیرا

ظاہر یہ بھی سب معلوم ہیں تجھے مرے یارب	جو ان ہیں جب مرا پڑھتا ہوا کلمہ مرا تیرا
مرے انمیں جو باقی سب وہ ان امراض میں تیرا	شہادت کی خبر لایا رسول مجتبےٰ تیرا
نہیں یہ کچھ بھی آخر یہ امت اوس نبی کی ہے	یہ تھا ایک بندۂ محبوب تیرا مصطفےٰ تیرا
ہے سب سے بڑھکے یہ رحمن بھی غفار بھی ہے تو	یہ عاصی ہیں تو ان پر بھی کھلے دست عطا تیرا
مرے جتنے عزیز اور آشنا دنیا میں تھے اور ہیں	رہے اون پر بھی فضل و رحم اے پروردگار تیرا
رہی یا جو رہے باقی مری اولاد بہبود	رہے اون پر بھی ورپک کوثر چشم عطا تیرا
چلیں پھولیں رہیں ممتاز سب میں متبع تیرے	رہے تو ان سے خوش اے نبی رسول مجتبےٰ تیرا
تخالف انکے آپس میں کوئی برپا نہو یارب	توکل یہ کریں تجھ پر نہ چھوڑیں آسرا تیرا
اگر مجھ سے نہ ہو تو یہ مری نسلیں وہ چھوڑیں	جو اتباع کر چکا یا اور لکھے یہ کیا تیرا
جو گذری اور گذرے سب رسول پاک کی امت	رہے سب پر ترا فضل اے رہے پروردگار تیرا
مرے پیران اخوان الطریقت زندہ و مردہ	رہے سب پہ کرم تیرا کریں سب آسرا تیرا
ز آدم تا بہ مہدی جتنے مومن مرد و زن ہیں	رہے باب کرم تا روز محشر سب پہ وا تیرا
مرے ہیں جو بے سود و اثر اس کی قیمت میں	ملے جسکو وہ اک سب سے بڑا اثقل بہا تیرا
ریاض الدین اور مہ پیر و نظم نے کاتب	تری درگاہ سے انکو بھی ملجا ہے صلا تیرا
عطا کر وہ اثر اے رب الارباب ایں دعا ما	کہ نازان حشر کے دن ہو فریق جنبدا تیرا

فریق آن بہر دعا کہ دل برآید بر خیزد
اجابت ہم ز حق بر خیزد و تسلیم بر خیزد

نظم در توحید و عشق الٰہی تصنیف ستمبر ۱۹۲۵ء

بحر	فاعلاتن فعلاتن - فاعلن فاعلان	شعر ۱۶
ایک پروانہ پر سوختہ میں نے دیکھا	میں نے رک کر دیکھا اوس سے سبب پوچھا	

وہ ہوا پہ پھیتے ہی اور زیادہ محفظ
جب دیا مین نے دلاسا تو پھر اسری طرف
تم کو تو حق نے خلافت کا دیا ہے درجا
تمکو دی روز ازل حق نے وہ اعلی نعمت
اوسکی حسرت ہے جو اونکو کوئی اونسے پوچھے
خلقتی حسنونکا عشق اوسنے تو اورون کو دیا
تم کو دولت یہ عنایت خدا نے کی ہے
تقدر اوسکی نہ کرو تم تو تمھاری قسمت
تم ہو مخلوق خدا سے تمہا اعلی سب سے
ہم جو مخلوق ہین اوسکی تو بہت بے قیمت
تم ہو اعلی تمھین محبوب بلا اعلی تر
گرچہ اونمین سمجھ ہے نہ ہے کچھ عقل و شعور
نہ ہے تمیز کچھ اوسکو نہ ہے کچھ اوسکو وقوف
ہو یہ سچ یا کہ غلط ہے مگر اپنا یہ خیال
وہ عشق بھی اوسکا نہین بیکھد دنیا
ہم تو جانہ ار دیا دلبر یجان ہمکو
نے دلی جو خوبت ہے ہمارے دلمین
ہمارے دلمین کوئی شخص کو اچھا سمجھے
تم نے یہ بھی ہے ہماری وہ نظر روکی نظار
ہاصل ہم ہمارا یہ ہے اس سے بڑھکر
اتفاقانہ ملی ہم تمھین جیسے یہ دولت

ہو بہو ماہی بے آب کی صورت ہنکر
اور کہا تم کو تو ہے ساری تلایق یہ شرف
ساری دنیا پہ تمھاری ہے حکومت برپا
خاک مین بیسنے فرشتونکی ملادی عزت
اوسکی حضرت ہے جو اونکو کوئی اونسے پوچھے
حسن کا اپنے مگر عشق تمھین کو بخشا
حق تو یہ ہے کہ بڑی تم کو یہ عزت دی ہے
اوسپہ جان اپنی نہ دو تم تو تمھاری نکبت
ہم بھی خلقت مین ہین اوسکی مگر انی سب سے
دی ہمین بخشی شمع کی اونسے الفت
ہم ہین ادنی ہمین معشوق بلا ادنی تر
پر ہے تقدر اوسکی تمھاری بھی نکا ہو نہین ضرور
عیش رانون کی تمھاری ہے ہمارا یہ وقوف
شمع بھی حق کی ہے اک جلوہ گہ نور جمال
مانگا الموت کا بھی کام نہ اس سے لیتا
ہو لو شخصہ بلا کوئی تو جانان ہمکو
لیا تمھارے کی بھی عزت ہے تمھارے دلمین
اپنے دلبر کے مقابل ہے وہ ہیچ و ناچیز
کر لی یہ شمع کی گرد اسکے جو بازون کو نثار
جان دیں شمع کی کیونکر یہ تصدق ہو کر
ہم پتنگون کا ہے ایسا ہی یہ پیمان پختہ

دن مین ہم اس لیے گور سے نکلتے ہین نہلین
کرم خورہ ہین جو پر ندے وہ نہ کھا جائین کہین

اس طرح سے نہ تلف جان ہماری ہو جاے
مبتذل عشق کی سب شان ہماری ہو جاے

اب ذرا میری مصیبت کی کہانی سن لو
کل بڑی بھیر طبیبون آیا مین فدا ہونیکو

شمع کے گرد پتنگون کا ہجوم اتنا تھا
سانس کی آمد و شد کا بھی نہین رستا تھا

مین بھی گھس بیٹھ کے جب شمع کے سر پر گھوما
اوس کی لو سے مرے پر جل گئے پر مین نہ ملا

کل سے مین اپنے نصیبونکو پڑا روتا ہون
اپنا مُنھ اشک ندامت سے پڑا دھوتا ہون

کبھی روتا ہون کبھی خوب تڑپتا ہون مین
ہو کے بیخود کبھی سر اپنا پٹکتا ہون مین

ہاے مٹی میری جلدی نے مری کر دی خراب
حشر کے دن بھی خدا کو نہ مجھے دینا ہے جواب

یہ تو تھی میری کہانی اسے اب جانے دو
میری حالت پہ نہ تم ہیچ نہ افسوس کرو

مین خطاوار مگر اپنی خطا کا ہون مین
مترقب بھی مگر اوسکی عطا کا ہون مین

تم تو اوس مالک کونین کا کچھ حال سناؤ
اوس شہنشاہ حقیقی کے کچھ اسرار بتاؤ

ساری مخلوق مین ہو اوسکے تمھین رکن رکین
تمکو قربت ہے جو اوس سے وہ کسیکو بھی نہین

ہین تمھارے جو رسول اونکے بڑے درجے ہین
کل ملایک تمھین محبوب خدا کہتے ہین

نعمتین اونکے توسط سے جو تمنے پائین
دولتین اونکی بدولت جو تمھین ہاتھ آئین

تم جو کرتے ہو عبادت سے تلافی اون کی
کیا سمجھتے ہو تلافی ہے وہ کافی اونکی

نیچگانہ جو نمازین تم ادا کرتے رہو
روزہ رکھتے ہو زکاتین جو دیا کرتے ہو

اس سے پھولے نہین پھولے نہین سماتے ہو تم
جس کو دیکھو اوسے نااہل بتاتے ہو تم

خاک مین تم کو ملا دے نہ تمھارا یہ غرور
نیکیان ساری یہ اڑ جائین بنکر کافور

تم پہ احسان ہین اوسکے وہ ہین خارج شمار
تم پہ انعام ہین اوسکے وہ ہین بیحد و کنار

سو برس تک کی تمھین عمر بھی اوسنے بخشی
بادشاہی تمھین دنیا کی بھی اوسنے دیدی

اس پہ بھی موت سے تم اپنی ڈرا کرتے ہو
بھاگتے بھی ہو مگر پھر بھی دعا کرتے ہو

ایک ہم ہین کہ منشائے خدائے اکبر — خود خدا ہوتے ہین معشوق پر اپنے جاکر
جب یہ لابد ہے کہ ہے ہمکو مقرر مرنا — تو کسی اچھے کے سر ہوکے ہے بہتر مرنا
جان ہم رتے ہین جس شان سے جہان پہ نثار — تم کہو لاکھ مگر کر نہین سکتے زنہار
یون تو لکھنے کو لکھے تم نے ہزارون دیوان — راستی کا ہے مگر نام کو اُن مین نہ نشان
شعر وہ شعر نہین جسمین نہ ہو جھوٹ سفید — نہ وہ مضمون ہے سچائی نہ ہو جسمین ناپید
عشق وہ عشق کہ اوس عشق سے لب بچاے — حسن وہ حسن جو دوزخ مین نہ مومن کھاے
ہین نواحش کی بلاؤ نہین گرفتا کہین — گرم بے پردہ لواطت کا ہے بازار کہین
جتنی چیزین ہین حلال اب ہین وہ سب تم پہ حرام — اور جتنی ہین حرام اونکے ہو تم عاشق تمام
تم پہ اوسکے وہ کرم اور تمھارے یہ عمل — دین کا اوسکے کیا خوب ادا تمنے بدل
چاہیے تم کو کہ دم بھر بھی نہ اوسکو بھولو — اوس سے ڈرتے رہو کرنی پہ نہ اپنی پھولو
یون تو غفار ہے وہ چاہے جسے کردے معاف — نہ بچے کوئی بھی دوزخ سے کرے جو انصاف
ہم بھی مخلوق اوسکی ہین نہ خوار و ذلیل — عمر بھی ہم کو عطا کی تو نہایت ہی قلیل
تب بھی ہر دم اوسے ہم یاد کیا کرتے ہین — زندگی ہم نہین برباد کیا کرتے ہین
میرے ذہن مین تھی تمھاری خط مستانہ — اس لیے مین نے تڑپنے کی طرف کی رجعت
مین سمجھتا تھا کہ کل خلق کے ہین میرے دام — یہ گمان اور کہان میری فنی گفتار
لیتے ہین ہنس مین دل جمین سے سنکے باتین — وہ بھلا کیڑے مکوڑون کی سنینگے باتین
آپ نے مجھکو ذرا سا وہ دلاسا جو دیا — اوس نے اس بے ادبی پر مجھے آمادہ کیا
خیر خواہی یہ ہے مبنی میری یہ الاف و گزاف — اسلیے میری خطائین بھی کرین آپ معاف
ابر گنہگار مین غرق شرم ہین یا خجلاب — دیکھا اوسکی کسی بات کا بھی مین نہ جواب
نفس مین وہ مرے ہے کیا اوسکے لیے باتین تھین — اوسکی باتین مرے جی مین تو کراہتین تھین
ہے یہ سچ یا کہ دونون کا ہے یہ آپس مین کرنا — ہے یہ سچ یا کہ دونون کا ہے یہ آپس مین کرنا

ہان یہ سچ ہین نہین یہ جھوٹ ذرا کیجئے غور	ہے زبان حال کی اور اور زبان قال کی اور

قوم کو اسکے بتہ حال سے کرنا آگاہ
جھوٹ سمجھو تو غرض اس سے ہے ماشاءاللہ

غزل مشاعرہ فتحگڈھ منعقدہ ۲۵ جون ۱۹۲۴ عیسوی در توحید ومعرفت جناب باری تعالیٰ شانہ ۲۸ شعر ۲۸

مفعول - مفاعیل - مفاعیل - فعولن

نفس ایک نہین پانون پرانے جو کھڑا ہے
قایم ہے جو بالذات وہ اک ذات خدا ہے

اے پائے طلب خضر کی حاجت نہ مجھے کیا ہے
محبوب کو تو مرا ملنا نزل قبلہ نما ہے

رکھا ہے اپنے ہی محبوب کو خالق نے دیا ہے
وہ بندہ جو آئینۂ اللہ نما ہے

یون تو ہر اک آفت کی دعا اور دوا ہے
بندہ وہی سچا ہے جو راضی برضا ہے

یہ رنج جنھین دنیا ہے اونھین عیش کی جا ہے
لیکن ہمرے بندون کو تو ہر دم بقا ہے

آنکھون سے جو گر کر ترے قدمون پہ پڑا ہے
یہ تیر نے جگر کا نہین ٹکڑا ہے تو کیا ہے

اے گلبدنون دیر سے پر تول رہا ہے
یہ رنگ برنگ اک طائر ہم رنگ حنا ہے

اولٹی یہ سمجھ ہے کہ خدا ہم سے جدا ہے
رگ رگ مین ہماری جو بسا ہے وہ خدا ہے

کہنا ہے غلط یہ کہ خدا ہم سے جدا ہے
آنکھون مین خدا دل مین خدا لب پہ خدا ہے

اے طائر مجنون ترے کیا فریاد و بکا ہے
یا ناقۂ لیلےٰ کی یہی بانگ صدا ہے

احمد کو احد سے شب معراج ہر عرش
سورج سے قمر کو سبق کسب ضیا ہے

چھڑ دو نہ مرے دل کو وہ فتنہ ہے یہ فتنہ
بس اک فتنے مین کل رات قیامت کا دبا ہے

دیکھو تو ذرا پردۂ کثرت تم اوٹھا کر
وہ شاہد وحدت ہی تو خود جلوہ نما ہے

مشکیں ہے پر بادِ جوانی کا ہے عالم
جبتک ہے بھری آستین ہوا سر پہ ہوا ہے

فوٹو ہے عبادت کا تو یہ عالم ہیری — بے سجدہ بھی سر سجدۂ خالق میں جھکا ہے
دوزخ کا ہے کھٹکا نہ ہے جنت ہی کی پروا — یہ دل تو زخود رفتہ امید لقا ہے
اے پیک امیں کچھ لے تو بھی کہ پس از مرگ — دیدۂ نادیدہ لئے دید کھلا ہے
کیا اوسکو خبر ہی نہیں اس سوختہ دل کی — جس تم کی لو لگنے سے یہ خاک ہوا ہے
جنت کے نہ جانے پہ ہو مچلا دل مشتاق — خدام ادب بولے کہ یہ خوف کی جا ہے
وہ صبح ازل جام الست اور کف ساقی — نقشہ مری آنکھوں میں وہی گھوم رہا ہے
نکلا تھا کبھی یہ تری آبرو کے مقابل — گردون پہ ہلال آج تک انگشت نما ہے
رونا سری تنہائی پہ کیا اب دم رخصت — اے حضرت دل جانے مرا بھی خدا ہے
یا رب رخ توحید سے پردہ وہ اوٹھا دے — امریکہ و یورپ کی جو آنکھوں پہ پڑا ہے
کیوں ہم پہ شیاطین نہ مسلط ہوں تا حشر — ہم سب کی خطا حضرت آدم کی خطا ہے
جتنی بڑھی عمر اوتنی ہی گھٹتی رہی طاقت — دلکش ہیں نہ رنبالے نہ اب آہ رسا ہے
دینے کو بس اک جان حزیں اب ہے مرے پاس — لینے کو تو ان پر فقط اک نام خدا ہے
تھے تا بہ جبیں جیسے مرغان چمن کے — اب کنج قفس میں نہ وہ جیون ہے نہ چرا ہے

سمجھو نہ فوج جگر افگار کو مردہ
وہ زندہ رجا دیدہ بامید لقا ہے

۱۹۲۳ء

قطعہ در اثبات توحید و ترغیب عبادت جناب ریتھاری عزائم

۲۹ — مفعول۔ مفاعیل۔ مفاعیلن فعولن — شعر ۳۵

رے غافل تو شک آمین نہیں تجکو ذرا ہے — ہر کام میں غفلت کا اثر ہے تو برا ہے
تم کو تو یہ دنیا ہے بس اک کھیل تماشا — اوس کی بے خبر تجھ نے کہ یہ سانگ رچا ہے
رونا ہے اون آنکھوں کو کہ یہ جلوۂ قدرت — جنمیں نہ سمایا ہے نہ جنمیں کچھیا ہے

آنکھیں مجھیں دین کان دیئے عقل رسا دی
دیکھو تو کہ کیا کیا ترے ہاتھ کا بنایا ہے

ہر شے پہ تصرف کی بھی طاقت نہیں بخشی
تا پہ نہ کوئی کہ خدا جانے یہ کیا ہے

وہ کون ہے میدان جو نہیں بس میں تمھارے
وہ کیا بڑی بوٹی ہے جو تم پہ نہ ذرا ہے

وہ کون سے پتھر جو تراشے نہیں تم نے
وہ کون ہے دریا جو نہیں تم نے تہا ہے

وہ کون سے گوہر جسے تم نے نہیں بیدھا
وہ کون ہے تم سب میں جو بے سیم طلا ہے

وہ کون ہے جسنے تمھیں یہ نعمتیں بخشیں
وہ کون ہے جو تم پہ نہیں بہ درجہ دیا ہے

وہ ایک ہے وہ ایک ہے وہ ایک ہے وہ ایک
اول اسکا نہیں دیتے کوئی سمائی نہ ذرا ہے

وہ ایک ہے لیکن وہ ہے ہر جا ہر اک جا
وہ ایک ہے سنتا وہ غریب کی صدا ہے

وہ ایک ہے نظر میں نہیں مگر اوسکے ہے نظارہ
وہ ایک ہے بیٹھا میں کہ بول رہا ہے

وہ ایک ہے ہر دل کی مگر اوسکو خبر ہے
وہ ایک ہے ہر شے پہ نظر کر رہا ہے

واقف ہے وہ ایک ایک کے ہر ریب سے پورا
بیموں پہ ملے پردہ یہاں ڈال دیا ہے

روزی وہ ہر اک جیو کو دیتا ہے کہ جسنے
فرقہ اسمیں ذرا سا کسی پاس نہ کیا ہے

ہاتھ اپنے ہی رکھی ہے مگر زندگی و موت
دخل اور کسی کا نہیں اسمیں بھی ذرا ہے

سامان معیشت کے لیے تم کو دیئے دن
راتوں کو پے راحت و آرام دیا ہے

اسوجہ سے مہر اوسکی ہے تم پر ہے کہ جسنے
سب اپنے بڑا نام بھی لیا ہے

وہ بار ہے کیا اوس کا پر یم اوس نے
میں نے تمھیں کل خلق پہ اعزاز دیا ہے

جن لوگوں کو اللہ کی الفت ہے انھوں نے
اولاد کو اللہ پہ قربان کیا ہے

اک ہم ہیں کہ کرتے ہیں مصیبت میں اوسے یاد
راحت میں ذرا ہمکو نہ پروائے خدا ہے

سوچو تو سہی کہ یہ آقا ہے کہ کیا ہے
تم کو یہ نہ سمجھے کہ یہ آقا ہے کہ کیا ہے

یا تم میں شریک اور وہ کرے کوئی پیدا
بھی آدہ دونوں کا غلام آپ بنا ہے

رکھے گئے بھی چھوڑ بھی غلامی میں تم اوسکی
دوسرے کبھی اوسنے آقا کا وسلو جو دیا ہے

اب کر لو قیاس اوسکی حلیمی پر کہ تم نے
جو کچھ کہ کیا اوسکا جواب اُسنے دیا ہے

ہم کچھ کریں روزی ہمیں کی اوسنے مگر بند
اولاد کبھی دی مال بھی کیا کیا نہ دیا ہے

اوسکے سوا کرتے ہیں ہم جتنے بُرے کام
یہ کرکے یقین بھی کہ یہ ہر کام بُرا ہے

دنیا میں نہ کوئی عمل زشت کریں ہم
کرتیں جو یقین حاضر و ناظر وہ خدا ہے

ہم کرتے ہیں یا ہم نے لیا پا ہو کریں گے
یہ خوب سمجھ لو کہ وہ سب دیکھ رہا ہے

ہم طاق پہ بھی رکھدیں جو کچھ دیر کو مذہب
تب بھی یہ سمجھ لینگے کہ یہ کام بُرا ہے

دنیا میں گناہوں کی سزا پائیں نہ پائیں
پر سارے گناہوں سے خبردار خدا ہے

اسیں نہ ہو [illegible] جو سر پہ
اب بھی کرو توبہ کہ در توبہ کھلا ہے

یارب عمل نیک کی توفیق عطا کر
دنیا ترے بندوں کے لیے دام بلا ہے

ہم سب ہیں گنہگار خطاکار و لیکن
تکیہ تری رحمت پہ ہمیں روز جزا ہے

نوا ہان معافی ہے فتح آپ کا جس نے
یہ دشت لیا آپ کا کیا چھین لیا ہے

مسدس مختصر در مخاطبہ جناب باریتعالی شانہ معروضہ ارجون ۱۹۲۵ء

بحر — فاعلاتن فعلن ۔ فاعلتن ۔ فاعلتن ۔ شعر ۲۰

میں ہوں قطرہ تو مرے فیض کا دریا تو ہے
میں ہوں ذرہ تو مرے نور کا خورشید تو ہے

میں جو بندہ ہوں تو بیشک مرا مولا تو ہے
میں جو مجنوں ہوں تو میرے لیے لیلی تو ہے

ایک میں کیا ہیں ستارے سر گردوں جتنے
اب بھی ہیں رہتے زمیں پر ترے مجنوں اتنے

میں وہ مجنوں ہوں کہ میرا دل عرفان آگاہ
خود بخود لوح زباں پر مری گاہ و بیگاہ

مشق کرتا ہے ترے نام کی اللہ اللہ
کوئی ملتا ہے ضرر یا دسکو مزاحم خواہ

تجھ کو بے دیکھے ترے نام پہ وہ ہے قربان
بے کہے میرے ترے نام پہ دیتا ہے وہ جان

تو وہ لیلیٰ ہے کہ زلفین تری شہبائے فراق
تیرے قامت پہ قیامت کا ہے پورا اطلاق
فعل عشاق ہین ابرو ترے گویہین مشاق
لیکن اونکو تو یونہی زیست کا یہ بال ہے شاق

پاکے روزی بھی تری وہ نہین کھا سکتے ہین
کیونکہ فرقت کے نہین صدمے اوٹھا سکتے ہین

تیرے عشاق ہین وہ جنکے مدارج ہین بلند
اونکا کہنا ہی ہے کیا وہ تو ہین سب سے پسند
تیرے دلدادون مین ادنیٰ جو ہین میری مانند
اونپہ بھی کیا درِ دولت ہے مری طرح سے بند

دستگیری ہے ضرور اونکی بھی میرے مولیٰ
اون کے صدقے مین جو ہم سب سے ہین اعلیٰ اولیٰ

تجکو سبکی ہے خبر کیا مگر اپنی روداد
نہ کہون تجھ سے تو کس سے کرون جاکر فریاد
مجھہ سے جب جب کہ زمانے کی پڑی سخت افتاد
مین نہ بھولا ہون کبھی تجکو مرے رب عباد

نوجوان مرگئی اولاد کے پانچون صدمے
ناز بانے مرے افعال زبون کرتے مجھے

طے کیا پہلے تو وادیٔ رشادت مین نے
سر کے بھل سر کیے آداب ریاست مین نے
پڑھ کے پہرا اک سبق ابجدِ وحدت مین نے
کیا کہون پائی ہے کیا کیا نہین دولت مین نے

زندگی کے مری ہر خبر کے ابرو نیک صفات
مندرج ہین مری نظمون مین بتقریب اوقات

اب مین جس حال مین ہون کیا مین بتاؤن تجکو
عالم الغیب ہے تو کیا مین سناؤن تجھ کو
ہے عیث چرکے دل بھی جو دکھاؤن تجکو
جس کو ارمان ہے کہ اب ملکر مین پاؤن تجکو

کیا تعجب ہے کہ تنہا سری پوری ہوجائے

حسن تیرا دور ہے مرا پردہ دور ہو جائے

میں بظاہر ہوں اگر دور مگر دور نہیں
جس کو اب نام کی دوری بھی ہے منظور نہیں

فاصلہ مرے دل کی مگر تجھ پہ ہے مستور نہیں
ورنہ دنیا میں کبھی رہنے سے میں معذور نہیں

آنکھ کھلتے ہی ترا جلوہ سما جاتا ہے
تو ہی تو مجھ کو ہر اک شے میں نظر آتا ہے

یہ تیرا فضل اگر مجھ پہ نہیں تو کیا ہے
جتنی مخلوق ہے اوس سب میں ترا جلوہ ہے

جس طرف دیکھوں ادھر تو ہی کرم فرمائے
میں مروں یا نہ مروں مجھکو نہیں پروا ہے

اے ذبیح اب تو ہوئی دل کو بھی تیرے تسکین
میں بھی کہتا ہوں ترے ساتھ میں آمین آمین

نظم یکم جون ۱۹۱۳ء

۴۱ — مفعول - فاعلن - مفاعیل فاعلن — شعر ۴۱

یارب میں رات فکر کے دریا میں غوطہ زن
وحدت کا تھا ترا ہی چکھا تھا ذائقہ مجھے

پھرتا تھا تیری وحدت و کثرت کے درمیان
وحدت کی سیر تھی کہ وہ پیہم جبیں بسجود

وحدت یہ کہہ رہی تھی کہ میں ہوں جہان میں
وحدت نے جب کہا کہ مرے ساتھ یہ جہان

وحدت کو تاڑ کر کہ وہ کل ہے جزو میں

تھا اس قدر کہ جہان کا ظرف خوف تن
کثرت کی موجیں کھینچ نہ لیتیں اگر مجھے

تھا اگر کہ دل سے میں دنیا کی دوستی
کہ سنی یہ ندا کہ ہے پیہم جبیں بسجود

کہ وہ ہے ذات جو ہے ہر شے میں جلوہ گر
وحدت یہ کہہ رہی تھی کہ میں ہوں جہان میں

وحدت نے جب کہا کہ مرے ساتھ یہ جہان
وحدت کو تاڑ کر کہ وہ کل ہے جزو میں

وحدت یہ کہتی تھی کہ مقصود ہوں تو مین
کثرت پکارتی تھی کہ موجود ہوں تو مین

وحدت نے جب کہا کہ مین شمع خموش ہون
کثرت نے جب کہا کہ مین سرمایۂ خروش ہون

وحدت جو کبر و ناز کے جلوے دکھاتی تھی
کثرت سر نیاز برابر جھکاتی تھی

کثرت نے جب کہا کہ ہے مجھسے تجھے فروغ
وحدت کا یہ جواب کہ بالکل غلط و دروغ

تو کچھ نہین ہے جبکہ بقا ہی نہین تجھے
سب کچھ جو ہون ہون مین کہ فنا ہی نہین تجھے

لازم زوال ہو جسے اوسکی نمود کیا
نا پائیدار چیز کی نابود و بود کیا

مخلوقیت تری تجھے سبب فنا ہے
میری تو ذات پاک بڑی بے نیاز ہے

تجکو یہ عرش و کرسی و گیتی و آسمان
معلوم ہو رہے ہین بڑے سے بڑے مکان

میری نظر مین اونکی ہے وقعت ہے اسقدر
چیونٹی کی تیری آنکھ مین ہوتی ہے جسقدر

دریا ہون کوہ ہون کہ ہون صحرا کہ مرغزار
میرے لیئے نہین ہین وہ کچھ وجہ افتخار

یہ ساری چیزین جنکی وہ جائے ظہور ہین
اونکے لیے وہ باعث تزئین ضرور ہین

حاجت مجھے کسی کی عبادت کی کچھ نہین
پروا مجھے کسی کی بغاوت کی کچھ نہین

تو کیا ہے۔ اور کیا ہے تری کائنات ہے
ایک ایک چیز جسکی عدیم الثبات ہے

پشہ سے تا بہ پیل کہ ذرہ سے تا بکوہ
تبلا تو کوئی چیز بھی دنیا مین ہے نلوہ

ملک و سپاہ و مال و منال و قماش و زر
نیل و جیوش و جاہ و حشم نصرت و ظفر

ہین آج ملک زید تو کل ہین کسی کی ملک
پھر جا کے دیکھتے ہین تو وہ ہین عمر کی ملک

ہوتا نہین ہے ملک و حکومت کہین زوال
لاآ بحکم قادر قیوم ذوالجلال

سارا جہان بھی ہو ترا سلطنت نہ ہو
اچھا ہے اوسکے ہاتھ اگر مملکت ہو

ثابت ہے اس سے یہ کہ ہے ساری کائنات
نو و بے ثبات اونکی ہین چیزین بھی بے ثبات

ہوتے ہین چھوٹے جسم مگر جلد تر فنا
بننے بڑے ہین جسم وہ ہوتے نہین بپا

وہ چھوٹے جسم خورد تر از پشہ و مگس
بعض اونمین نہین مدت ہستی ہے یک نفس

نزدیک تیرے گرچہ بڑا سا ہے یہ نظام
چھوٹا مری کرشمۂ قدرت کا ہے یہ کام

کثرت نے شش جہات عوالم کو دیکھ کر
احرام کے قوائے سوالم کو دیکھ کر

وحدت سے پھر بفرط ادب اوسنے یہ کہا
تو نے جو کچھ کہا ہے وہ برحق ہے اور بجا

اتنی پرانی اتنی بڑی یہ کائنات
اسکا بگاڑنا بھی نہیں سہل سی ہے بات

مانا کہ کام یہ تجھے دشوار بھی نہ ہو
تکلیف بھی تجھے نہ ہو اور بار بھی نہ ہو

احرام ہیں قوی سے قوی دنگ کر کیا
چیونٹی بھی کاٹ کھاتی ہے بنتی ہے جب فنا

ذرہ مہ و ثوابت و سیار و آسمان
دریا و دشت و بیشہ و کوہ گران گران

کرنے کو سلب طاقتیں انکی نہیں ہیں بس
دو تین چار سال نہیں سیکڑوں برس

کثرت کے منھ سے جب یہ نا دلشکن کلام
پھر ہو سکی نہ شان جلالی کی روک تھام

وحدت میں ایک جوش قیامت کا آگیا
جس میں تمام عالم کثرت سما گیا

محنت تری فتیح ہے بیکار و فضول
کرلیں اگر نہ سید بارث حسن قبول

مناجات - در رباعی سنہ ۱۸۹۳ء

بحر مفاعلن - فاعلات فعلن - مفاعلن فاعلات فعلن

بروز محشر کہان مرا منھ کہ حاضراون کی جناب میں ہون
پڑے گی نبیون کو نفسی نفسی تو میں بھلا کس حساب میں ہون

نہ نقد طاعت گرہ میں اپنی نہ پاس سرمایۂ عبادت
فقیر مفلس غریب بیکس عجیب حال خراب میں ہون

کیے جو اعمال میں نے یارب خلاف احکام شرع تھے سب
شرارے رفتن نہ روے ماندن عذاب کے میں پیچ و تاب میں ہون

گلون کی صحبت مین خار تھا مین۔ بتون کے دل مین غبار تھا مین
زمین کے کانرھے پہ بار تھا مین۔ فلک پہ ہون تو عذاب مین ہون
کسی کو طاعت پہ اپنی تکیہ کسی کا حامی ہے زہد و تقوے
مجھے تو تنکے کا بھی سہارا نہین ہے اس اضطراب مین ہون
جنھون نے مجھ سے وطن چھوڑایا جنھون نے نیچا مجھے دکھایا
بنھون نے مجکو برا بنایا۔ انھین کے پھر احتساب مین ہون
مجھے ہوا اختیار سے گلہ کیا کہ آج میرے ہی تن کے اعضا
بنے ہین دشمن مرے خدایا۔ کہ مبتلا مین عذاب مین ہون
وہ کشمکش سے خروج جنت۔ وہ دار فانی کے رنج و زحمت
وہ قبر کی رات کی مصیبت پھر آج روز حساب مین ہون

ذبیح کب سے جگا رہا ہے۔ پکڑ کے دامن اوٹھا رہا ہے
وہ آج کل کی بنا رہا ہے۔ مگر مین غفلت کی نیند مین ہون

غزل در ترغیب یاد الٰہی عزاہ تصنیف ۱۹۰۰ء

عدد ۲۲	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن
	ستمبر ۱۲

کیجیے یون بھیج کے اپنا کام اوٹھتے بیٹھتے
لیجیے ہر دم خدا کا نام اوٹھتے بیٹھتے

اف ری غفلت فاذکرونی کا تو وعدہ کرے
ہم نہ لین دھوکے مین اوسکا نام اوٹھتے بیٹھتے

دیدۂ و دل گرچہ بحر معصیت کے ہین حباب
پیتے ہین توحید ہی کا جام اوٹھتے بیٹھتے

آرزوے خلد مین زاہد جو پڑھتا ہے نماز
کیون بکاتا ہے خیال خام اوٹھتے بیٹھتے

خار صحرا ہے جنون سے کرتہ ہوتا التیام
آبلے کرتے ہین یون بدنام اوٹھتے بیٹھتے

وحشت دل چلتے پھرتے کیا ستاتی ہے مجھے
ہان غبار خاطر ناکام اوٹھتے بیٹھتے

پہنچنے کا ہم کو فرصت دوڑنے کا مجکو زور
ہٹ رہا ہے دوست کا انوام اٹھتے بیٹھتے

آ رہی ہے نفس مین ذکر حق جاری رہے
کام کرتا رہ دل ناکام اٹھتے بیٹھتے

لیلے پانی کی سائل پہنچتے ہین مدام
ڈوب اچھل کر اے دل ناکام اٹھتے بیٹھتے

منزل مقصود پر ہم بھی پہنچ ہی جائینگے
ایک دن اسے گردش ایام اٹھتے بیٹھتے

دل گیے مجرہ مین رہینگے آپ کب تک معتکف
آکے آنکھون مین بصد آرام اٹھتے بیٹھتے

فقر پر کرتی نثار آنکو قدم بوسی درویش
لیتی فرشتے کیون نہ اوسکا نام اٹھتے بیٹھتے

دل ہے خود بیتاب شیدا کیون نہ خود غل ہو فغانی
کیا نہ لیتا ہے اوسکا خاص نام اٹھتے بیٹھتے

قطعہ در بیان توحید و عشق ذات جناب باری تعالیٰ شانہ مصنفہ سنہ ۸۸۶

۱۲۴	مفعول مفاعیل مفاعیل - فعولن	شعر ۲۰

مین اور سر بزم سخن نغمہ سرا ہون
کل کیا تھا خر شاخ نخت سا آج مین کیا ہون

رکھیون کیے معاف اہل معانی کہ سراپا
گنج گنج سخن در بیدہ گوہر زدرا ہون

نہین کوئی صاحب نہ برا میرے کہے کا
دیوانہ ہون وحشی ہون گرفتار بلا ہون

ہون چور ہون مین بادہ وحدت کے نشے مین
خود کہ نہین سکتا ہون کہ مین کون ہون کیا ہون

رندون مین اگر ساغر توحید کے سرمست
سو ہون کہ ہزار ایک مین انگشت نما ہون

دم کیا ہے مرا پایہ ذن سدہ عرش بریں پر
دم مین کس و ناکس کی مین خاک کف پا ہون

چکمین کہ پر نکین وہ رے شور و فغان سے
مین قافلے والون کے لیے بانگ درا ہون

وحشت مین بھی کہتا ہون ہر اک بات پتے کی
مین خازن گنجینہ اسرار خدا ہون

کسکو نہ میسر ہے ذلت کا سودا
آپ اپنے ہی جنجال مین یارون پھنسا ہون

چشم و رخ و خال و لب زلف کا سودا
تشبیہ کی عالم مین فقط عبرت سرا ہون

ورنہ یہ گل نسترن و لالہ و نسرین
دوں کے تو مہمان ہیں ایا کرم شما ہوں

کانٹے ہیں لیکن نہ کروں قدر اگر اوس کی
اوس گل کے پہنے پہ انھیں کھوں سے چلا ہوں

وہ گل کہ کہیں بلبل کی طرح جسے فدا ہوں
وہ گل کہ کہیں بلبل کی طرح جسے فدا ہوں

ظاہر میں ہوں ہر ایک کے دروازہ کا سائل
باطن میں کسی اور کے کوچے کا گدا ہوں

بلبل ہوں کہ پروانہ کہ ہوں منبع کہ فرہاد
میں شرح گل و لیلی و شیریں سے جدا ہوں

کہنے کو ہے ممدوح مرا کوئی سخن میں
در اصل کسی اور کا میں مدح سرا ہوں

من شرکا اے دستگیر ہے گرانی
ہاں میں بھی تو ناکہ کچھ پتے کا ہوا ہوں

دولت یہ خداداد ہے جوہر ہے یہ طبعی
موروں نہ ہزاروں کسی ہنر اگر اکیں جا ہوں

ہے ہیچ فیض اساتذہ کی منت عالی
میں رہ زاد ہی ہوں بہاں بینا ہوں

یہ بحر زود گو شعرا اب و جدید ہے

تکلیف دہ بہ بزم سخن شنود یہ ہیچ اہل رسوخ

وزن دوہا شوق عشق آگہی بصنعت سکسم

بحر سکسم	فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن	شعر دوہا

کہو تو قصہ چور نو کس سے کہوں کوئی اور تو نہیں فقیر ہی ہوں

کروں خدا سے تو کیا کروں کسی کا تو دوست میں کہ رہی نہیں

دعا کی بلا نہ خدا کی غفلت نہ ہوس کی ہوا نہ دولت کی دستگی

اوسے کیا کرے حشر کے دن کی پتش جسے اپنی خبر کی خبر ہی نہیں

وہ شراب خلوص کا دور کہاں انھیں حال پر اپنے وہ غرور کہاں

نہ تو تاب تحمل جور کہاں کہ وہ دل ہی نہیں وہ جگر ہی نہیں

مجھے ایسی ہا جیہ بخش دو یا کہ رہے نہ دوا مری عقل سبا

کہون آکے انا بمقام فنا۔ مجھے اور کسی کا تو ڈر ہی نہین
نہ ہے خواہش حور و قصور مجھے ۔ ہے ذوق شراب طہور مجھے
تری دید سے بڑھکے ضرور مجھے ۔ کوئی چیز ہے مدنظر ہی نہین
وہ وہ لعبتِ خالق جل وعلیٰ ۔ جو ملائکہ کو بھی ہوئی نہ عطا
یہ شرف جو ملا تو بشر کو ملا ۔ جسے عشق نہین وہ بشر ہی نہین
کوئی گل نہین جسمین نہین تری بو ۔ کوئی بت نہین جسمین نہین تری خو
کوئی جا نہین جگ مین جہان نہین تو ۔ مگر آنکھ مین اپنی نظر ہی نہین
یہ ہی عشق مین ہے بین فرق جلی ۔ کہ ہے ایک شجر سے گت انکی ملی
کوئی شاخ ہلا کی ہے پھولی پھلی ۔ کوئی خشک کہ جسمین ثمر ہی نہین
نہ کسی کے سنے نہ کسی سے کہے ۔ نہ کسی کی طرف نظر اوسکی اوٹھے
جو کرے کوئی کام تو کون کرے ۔ کہ ذبیح کو اپنی خبر ہی نہین

در بیان برجوع طبیعت بہ عشق الٰہی تصنیف ۱۸۹۲ء

۳۶ شعر

فاعلاتن فعلن فاعلین فاعلتن ۔

لے چلا جوش جنون پھر سوے صحرا مجھ کو
تھپکیان دینے لگا پھر دل شیدا مجھ کو
جلوۂ طور کا دین آکے نہ دھوکا مجھ کو
کہدو دھوکے مین نہ سمجھین کہین موسیٰ مجھ کو
حق نے بخشا نہین گر دیدۂ بینا مجھ کو
کیون دکھاتا ہے وہ قدرت کا تماشا مجھکو
ہون سیہ بخت تو آنکھون مین جگہ دیتی ہے
مردم دیدہ سمجھ کر سب یلدا مجھ کو
للہ الحمد کہ ظلمت کدۂ سر قدمین
بن گیا داغ جگر شمع تجلی مجھ کو
چڑھ گیا طائر ادراک جہان اتنا اونچا
پست آتا ہے نظر عالم بالا مجھکو
ہون مین وہ ہون کہ نظر ونکی نظر ہون مین کونا
ہون مین در ہے وہ سمجھتے ہین نظر مجھکو

نشۂ بادۂ وحدت مین چھکا رہتا ہون
جام مے زہر کا ہے ایک پیالا مجھکو

دل کے بھلانے کو اک جال بچھا رکھا ہے
کون کہتا ہے کہ ہے زلف کا سودا مجھکو

دفع کرتا ہون اسی ڈھب سے طبیعت کا بخار
شاعری کا نہین دراصل ہے دعوا مجھکو

باغ فردوس مین کل تک تھا نشیمن اپنا
اے قضا آج کہان کھینچ کے ڈالا مجھکو

مین تو دانستہ تجاہل سے بنا ہون جاہل
حیف نادان کہین مردم دانا مجھکو

زندگی اوسکو ہے پیاری تو مجھے مرنا عزیز
چھوڑ دین میری طبیعت پہ مسیحا مجھکو

مین وہ پروانہ ہون کہ سب آگ بھری ہے مجھمین
چھیڑنے والے کی البتہ ہے پروا مجھکو

ہاتھ اور پاؤن زیادہ نہ نکال اور جنون
تنگ آتا ہے نظر دامن صحرا مجھکو

برہمن دیر پہ اور شیخ حرم پر نازان
تیری دیوار کی تکیہ پہ سہارا مجھکو

اور بھی راز کی باتین نہ کہین کردے فاش
ہے فنا چیخ جبر افگار سے کھٹکا مجھکو

۳۷ الغیاث ذبیح معروضہ ۵ نومبر ۱۹۰۹ء شعر ۱۰

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

مجھ پہ پھر آتے ہین بت ہائے ہیون یزدان الغیاث
مین ہون ظلمت مین گھرا اے نور عرفان الغیاث

ہوگیا دل تیرہ و دود سر کشتی نفس سے
یا نبی یا شمع جمع دین و ایمان الغیاث

راہ صدق و راستی سے دور افتادہ ہون مین
یا ابوبکرؓ اے مرے صدیق دوران الغیاث

فرق کرسکتا نہین ہون کفر اور اسلام مین
یا عمرؓ یا فارق فی الکفر و ایمان الغیاث

بیحیائی بیوفائی بینوائی سے ہون تنگ
اے شہید نص قرآن میرے عثمانؓ الغیاث

مجھکو ہین گھیرے ہوئے دام ہوا و حرص و ہوا
یا علیؓ یا شاہ مردان شیر یزدان الغیاث

حب حق حب نبی کی چاہ مین ہو جاؤن غرق
ہین بھی یا محبوبۂ محبوب یزدان الغیاث

رنج و غم میں شکر کیسا صبر کرنا ہے محال
آپ کے جانوں کے غم پر صدقے میری جان بھی
اے وفورِ اعتمادِ آل و ازواجِ رسول
اے گروہ انبیاء المرسلین و اولیا
اے شہ وارث حسن اے میرے پیر دستگیر
گوشِ دل سے میری فریاد آپ اگر سن لیجیے
من بزرگوں کی طرف ہے رخ مری فریاد کا

مجکو یا خاتون کانخ دباغ رضوان الغیاث
خطاب حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا
اے شہ مسموم اے شاہ شہیدان الغیاث
خطاب بحضرت امام حسن خطاب بحضرت امام حسین رضی اللہ عنہما
اے خلوصِ طبع کل اصحاب ذی شان الغیاث
اے امامانِ طریق دین و ایمان الغیاث
اے مرے شاہنشہ ملکِ دل و جان الغیاث
سب کے سب سن لینگے پھر میری اوسی آن الغیاث
سب وہیں ایک اور سب سے میری یکسان الغیاث

۳۹	مژدہ باد امژدہ باد اے ذبیح نیکذات بندگی مقبول تیری یہ ترا ارمان الغیاث	شعر

نظم معطیہ حالت خاص مرتبہ ۱۸۹۹ء محاطبہ بندان و تعالی شانہ

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن مفاعیلن

ادھر آ رقص بسمل کا تماشا دیکھنے والے
نکل آ اور جلوہ اپنا دیکھنے والے
تجھے بھی دیکھ لیں تیرا کرشمہ دیکھنے والے
خود اپنی آنکھ سے اپنا تماشا دیکھنے والے
تری برق تجلی کا ہیں جلوہ دیکھنے والے
تو پھر کیونکر نہ دیکھیں ہم کو اندھا دیکھنے والے
شہید ناز اوسکے در پہ حشر برپا دیکھنے والے
محمد مصطفےٰ کا روز وصال دیکھنے والے
تجھے صدقے ذبیح اوکا سراپا دیکھنے والے
ترے شیدا تری ہی ملک شرما دیکھنے والے
کہاں ہیں وہ مری مشکل تمنا دیکھنے والے

ذبیح اور خون کا سرا وسکے سہرا دیکھنے والے

تو اسے جا کر اے شوق زیارت تا بے آئینگے	تو وہ سمجھیں گے اسلئے آنکھ سے نہ دیکھنے والے
ذبیح اچھی طرح پہچان لیں گے قدسیوں کو بھی تقدس سیدی ارنی حسن کا دیکھنے والے	

۳۹ غزل در بیان تقریب آمی ۳ر نومبر ۱۹۰۹ء شعر ۱۰

مفاعلن ۔ فعلاتن ۔ مفاعلن ۔ فعلن

رہے جو ملبن زمانہ آنکھ سے دور ہی کیا ہے	جو دل سے دور اسے قریب ہی کیا ہے
ہیں جتنے پست ہیں اتنی ہی دور بین نظریں	یہ ہم سے دور بلندی طور ہی لیا ہے
جنھیں ہے پایۂ ناز اونکا زہد اور تقوے	وہ نخلیں نور ہے رب غفور ہی کیا ہے
بتوں کی آبلہ فریبی کا عذر پیش خدا	خدا کی یاد بتوں کے حضور ہی کیا ہے
دل آشنا نہیں مضمون کن اقرب سے	وگرنہ سیدوں سے اپنے دور ہی کیا ہے
سنا ہا ہوں ازل کی تباہیاں کیسے	عزیز عقل سے میری قصور ہی کیا ہے
قضا ہے متصل عرش ہی تو ارکا گھر	ابھی چلے ابھی پہونچے تو دور ہی کیا ہے
گنہگاروں کو شان کرم دکھاتا ہے	وگرنہ حاجت روز نشور ہی کیا ہے
ترے سے گر کے ہوئے طفل اشک خاک الود	خدا سمجھائے ابھی انکی شعور ہی کیا ہے

۴۰ ذبیح بجکو بت اول پہ کیا ذبح کریں | پھیرا دل کی تجلی نے یہ منہ طور ہی کیا ہے ۳۸

یہ خمس مارچ ۱۹۰۹ء میں نے خود اپنی غزل پر تضمین کیا
تھا جو تو جہد اور عزت بنات باری تعالیٰ شاہ پر بھی ملتی ہے

مفاعلن فعلن ۔ مفاعلن ۔ فاعلن

صبحدم چاک اگر صبح کا دامان دیکھا
شام سے چرخ پر انجم کو درخشان دیکھا
جلوۂ مشتری و زہرہ و کیوان دیکھا
مہر دیکھا کہ فلک پر مہ تابان دیکھا
دیکھنے والون نے تیرے تجھے ایجان دیکھا

چشم نرگس مین جو دیکھا تجھے حیران دیکھا
زلف سنبل مین جو دیکھا تو پریشان دیکھا
ہر جگہ اک نئے انداز کا سامان دیکھا
ایک سو غنچہ تو اک سو گل خندان دیکھا
تجھ کو میں نے کہین دیکھا کہین پنہان دیکھا

تجھ کو ڈھونڈھے نہ تو کیا کوئے صبا صل سے غرض
یا دتیری ہے فقط نالۂ بلبل سے غرض
رنگ تیرا نہ ہو جس گل مین پھر اوس گل سے غرض
مجھ کو آشفتگی گیسوے سنبل سے غرض
ہون پریشان کہ تجھے مین نے پریشان دیکھا

آجکی رت مین بارش ہوئی کچھ تھم تھم کے
بیٹھے یا قطرۂ شبنم رخ گل پر جم کے
میرے کس کام کے فقرے یہ مرے ہمدم کے
قطرے پانی کے رخ گل پہ کہ مین شبنم کے
جو پسینہ یار کو مین نے عرق افشان دیکھا

اسمین کچھ شک نہین مین آپ کے اوصاف پڑھے
نام سے آپ کے ہو جاتے ہین بیمار اچھے
خون میرا جو حلال ہو تو کہون بے کھٹکے
کیا اگر زندہ کئے آپ نے لاکھون مردے
اسنے بیمار کو اے عیسی دوران دیکھا

نسبت عشق کسی طرح یہ لایعقل سے
مدعی حسن کے ہون کچھ یہ اکیھے بیٹھے
سب یہ تعلیم ہے معجز انسان ہوے
دیکھنے والے حقیقت کے بہت کم دیکھے
گل و بلبل کا زمانے کو ثنا خوان دیکھا

کیا وہ نشہ ہے جو چڑھتا نہ ہو بے ترب شراب
نغمہ کس کام کا محتاج نے دہنگ و رباب
جلوہ تیرا نہین کس چیز مین اے عرش جناب
قطرۂ آب پہ ہم نے ہفت بادہ ناب
تیرے متوالون کو مستے ندان دیکھا

دوڑکر کوچۂ قاتل میں وہ آنا میرا | پھر وہ مردانہ صفت جان کھپانا میرا
خود ترطپ کر پئے یاروں وہ جانا میرا | رقص بسمل پر تو جھجکے وہ ولانا میرا
اور کہنا وہ کسی کا کہ اجی ہاں دیکھا

راہ وہ کوچۂ قاتل میں بہ وقت پانا | منہ وہی ہر طرف ہر طرف کے وہ تلوار کے منہ پر آنا
پیٹ بھرنے کے لیے بے مزہ کھانا کھانا | دہن زخم کا کھل کھل کے وہ رہ جانا
یار کے ہاتھ میں خالی جو نمکدان دیکھا

عہد کچھ دیتی ہے ہی مجکو یہ دھوکے کیا کیا | سبز باغ اوس نے دکھائے مجھے یہ بیع میسا
مرتے دم ہو گئی بیگانہ صفت مجھ سے جدا | میں نہ کہتا تھا کہ ہے اس سے غلط چشم وفا
زوال دنیا کا فریبا اے دل نادان دیکھا

پھر لگا کھینچنے وہ گیسوؤں کا جال مجھے | پھر ہے جی کے وبال اپنے پر وبال مجھے
پھر ہے الحق وہی آشفتگی حال مجھے | آ گئے یاد وہ پھر بکھرے ہوئے بال مجھے
دیکھو پھر میں نے وہی خواب پریشان دیکھا

پھونکی جب صور سرافیل کی کانوں میں صدا | ہو گیا خوف مکافات سے اک شور بپا
سر نگوں تھا کوئی خجلت زدہ تھا کوئی کھڑا | ناز کرتا تھا مرے قتل پہ قاتل کیا کیا
حشر میں مجکو جو شرمندۂ احسان دیکھا

کہتی تھیں اوسکی نگاہیں باشارات صریح | کل گروہ شہدا پر ہے اسی کو ترجیح
آ گئی آڑے مگر شامت اعمال فنیح | یا سے قاتل کا یہ ارشاد دم ذبح
کوئی تجھ سا بھی نہ کمبخت گرانجان دیکھا

۴۱ | شعر ۲۱

غزل جو توحید اور نعت پر مبنی ہے بنا بر مشاعرہ فتحگڑھ منعقدہ ۲۶ فروری ۱۹۲۳ء

فاعلاتن ۔ فعلن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلتن

کاش وہ روز ازل ہمکو نہ پیدا کرتے
اور کرتے تو قیامت کا نہ برپا کرتے

ہم کو پورش وہ دیکر کہ نہ پیدا کرتے
ہان نہ پیدا یہ ہمارا دل شیدا کرتے

ہم مین چھوڑا ہی تھا کیا تمنے جو ہم لاکرتے
اپنی الاّ سے نہ پھر ہمکو جو زندا کرتے

ہم تھے کیا آپ کا کھاب ہمکی پوجا کرتے
آپ ہمپر نہ ہمارا راج جو کرپا کرتے

جانے کیا روز ازل حشرہ برپا کرتے
ہتہ نہ کہتے تو ملائک ہمین تبدا کرتے

ہم تو محب وقت اعجاز مسیحا کرتے
کشتۂ ناز تمھارا کوئی زندا کرتے

عمر گذری ہے جنھین طاعت تعالی کرتے
اونکا رونا کہ وہ دوزخ مین بھلا کیا کرتے

مصلحت کے لیے پیدا خلق نہ پیدا کرتے
مشتہر کیون وہ شداد لاک کا خطبا کرتے

کل رضوان سے جو شان انکی نہ اعلی کرتے
اونکو بھی محرم اسرار فاوحی کرتے

البتہ ہم کو وہ دوزخ کا جو کندا کرتے
اُنت احمد مرسل مین نہ پیدا کرتے

جذبۂ عشق جہان مین وہ نہ افشا کرتے
فاش کیون داستان یوسف کا وہ پردا کرتے

حشر کے دن وہ تجھے دیدار کا بندا کرتے
زاہدو ان ہم تو جہنم مین سویرا کرتے

اے بتو تم جو خدائی کا نہ دعوی کرتے
سنگ اسود کی طرح ہم تمھین چوما کرتے

قید خلوت سے جو با الطبع ہوتے آزاد
اپنے محبوب سے معراج مین پردا کرتے

کون سنتا بھری محفل مین ہماری فریاد
حشر مین جاکے جو ہم حشر نہ برپا کرتے

کیا ہے فردائے قیامت ہی تمھارا فردا
عمر گذری ہے تمھین وعدۂ فردا کرتے

نفس امارہ کے ہاتھون مین ہمارا ہے لگام
اے بتو ورنہ تمھ اولٹا ہمین سجدا کرتے

نقد جان دیکے وہین انکی بلائین لیتے
روز بازار ازل ہم تو یہ سودا کرتے

ڈالتا تو نہ تقشس یوسف بے صبر کے صبا
ہم تقشس ہی مین تجھے دور سے دیکھا کرتے

ہمکو ہوتا جو نہ درپیش سفر مصر کا
ہم بھی آرائش آسائش دنیا کرتے

ہم جو در دل مفتون کی دوا کرتے ذریح

۴۲	رائیگاں کیوں عبث اوقات بیجا کرتے	شعر ۹

قطعہ معہ رباعی بنابر مشاعرہ منعقدہ ۹ مارچ سنہ ۱۸۹۰ء بردولتکدہ مجبی شیخ ارادت اللہ صاحب ہوم نائب پاستر ۱۰

مفعول - فاعلن - مفعول فعلن

آنکھوں میں لہو کا ڈبڈبانا کیسا
ہر بات پہ آنسو نکلا آنا کیسا
کہلایا ہے کہیں ذبح زخم کاری
بے وجہ یہ خوں میں نہانا کیسا

مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن

تھی زبان میں پہلے تو یہ تیزیاں نہ تھیں
آنسو نہ بات بات پہ باہر نکلتے تھے
آہوں میں اس بلا کی شرر ریزیاں نہ تھیں
راتوں کو اس قدر نہ مچلتے تھے کروٹیں
شور و فغاں میں اتنی شرارنگیزیاں نہ تھیں
باتوں میں یہ اثر نہ یہ جادو بیاں میں تھا
اوکھڑ تھیں ایسی شعر میں خونریزیاں نہ تھیں
رہتے تھے ہونٹ خشک چہرہ کا رنگ زرد
شیریں سخن میں ایسی شکر ریزیاں نہ تھیں
دریائے غم میں جوش و خروش اتنا تھا
آنکھوں میں تیز اتنی یہ خونریزیاں نہ تھیں
کیا تو ذبح خنجر ناز ادا نہ تھا
طوفان اشک میں یہ بلا خیزیاں نہ تھیں
کیا قاتلوں میں آگے یہ خونریزیاں نہ تھیں

۴۳	بھر پور چڑھ گیا ہے گھمر رنگ اب کے بار ورنہ کلام میں یہ دلاویزیاں نہ تھیں	شعر ۲۹

یہ نظم سلیس لفظوں میں میں نے اپنے ناخواندہ اور کم فہم مسلمان بھائیوں کے لیے ۲۸ اگست ۱۹۳۵ء کو مرتب کی

فعلن - فعلن فعلن فع - فعلن - فعلن فعلن - فع

آؤ بھائی مسلمانو کچھ دین کی باتیں سنائیں ہم
جسکی جڑ پتال میں ہے آکاس میں جسکے پھل پتے
نام ہے اوسکا للّٰہیت۔ اپنے خدا کا راضی رکھنا
اچھے کاموں سے وہ راضی ناراض بُرے کاموں سے ہو
چوری۔ جھوٹ۔ فریب زنا سب میں سمجھتے انکو بُرا
تم جو کام کیا چاہو۔ اوسکی بھلائی بڑائی سمجھ لو
بھلا کام تمھارا کیا ہے اپنی خدا کی عبادت کرنا
روزہ نماز زکوٰۃ اور حج چار یہ فرض ہیں پنجوقتہ خدا کے
ان پڑھے لوگ ماں باپ سے جملوں کے معنی خوب سمجھ لیں
پڑھے لکھوں کو بھی چاہیے جتنے ہوں سویے یاد انکو
ہوں جو نماز میں ادا اس وقت بے دینگی مزا وہ زیادہ ہے
روزہ سب کچھ نکو ستائے جبکہ پاس نہ آنے پائے
مال زکاتی پاس ہے جسکے اُنکے مال کا کیا کہنا
جن کو خدا نے دولت دی۔ اور ساتھ ہی اچھی قسمت دی
دوسری خلق خدا خلق کی خدمت اوسکی ہیں کرتا ہوں وصیت
سب سے بڑھ کر ماں اور باپ کی خدمت تم پر واجب ہے
بعدہٗ اپنے کنبہ کے سب بعدہٗ وہ جو تم ہیں لڑکے
اسکے سوا ہے اور جو خلقت انسانی یا حیوانی
اس کا مطلب ہے یہ میں کہ نہ کار حلال نہ مارو تم
یہ جو بتائیں خدمتیں میں نے یہ ہے نظام خلق کی خدمت

کس کا دین محمد کا صلی اللہ علیہ وسلم
جس سے بتلئے ہیں ان پڑھ ہم سب ہیں کورے اور ٹھنٹھے
جو کام نہ اوسکی مرضی کا ہو اوسکے پاس نہ جاکے پھٹکنا
اور تم میں واقف بھی ہر اک اچھے بُرے کاموں سے ہے
ان پڑھ ہو یا پڑھا لکھا اور صحابہ بس تک کا رٹکا
ہو جو بھلا اوسے جھٹ پٹ کر لو اور بُرے کے پاس پھٹکو
وہ جا کام تمھارا کیا ہے اوسکی خلق کی خدمت کرنا
وہ پہلے کہے نہ تم ادا وہ تھیلے کریں دلوائے
تاکہ وہ جانیں مطلب انکے اوسکے خوب سے جو عنایتیں کیں
یا جو پڑھیں وہ نمازوں میں اوسکا مطلب انہ ہو
تم کو چھوڑا بندگی رنج و تعب سب ملیگی اپنے رب سے
افطار کے وقت خوشی منانے مغرب پڑھ کے کھانا کھانے
تو پڑھائی روپے ہر سال اونکو زکوٰۃ کے دیکر رہنا
کرتے ہیں حج کا فریضہ ادا اور کرتے من تمنا اس نعمت کی
پرورش اہل عیال کی اپنے اوسکی ہر اول درجہ کی نوبت
یہ جو کر لی اچھی طرح سے۔ تو جنت تم پر واجب ہے
بعدہٗ اپنے وطن کے مسلمین چھوڑ میں مسافر باہر کے
کار ثواب ہے انکی بھی خدمت دینا اونکو دانہ پانی
موذی حیوان یا انسان اونکی مدد کر دیا رو تم
حکم ہے قرآن میں انکا اسلئے یہ بھی ہے حق کی عبادت

یہ بھی سمجھ لو اچھی طرح سے حق ہی بڑا ہی دانا بینا
اوس سے چھپا نہیں بال برابر تم میں جسے کسکے دل کا

تمنے اپنے دشمن کو۔ زہر کھلانے کا قصد کیا
حق نے تمھارے ارادے کو اپنے علم سے جان لیا

اوسکی موت نہ تھی اوسدم۔ تم اوسے زہر کھلا نہ سکے
تب بھی اوسکے گناہ سے تم اپنی جان بچا نہ سکے

ایسے گناہ سے جو تم کرو توبہ تو وہ بخش بھی دیتا ہے
لیکن ہو گئے جب وہ صادر تو اونکا چوکھا لیتا ہے

دینگے گواہی حشر کے دن پھر تمپہ تمھارے اعضا
کوئی عذر تمھارا اوسکے آگے چل نہیں سکتا چل نہیں سکتا

اسلیے واجب ہی ہم سب پر بھائی مسلمانو سُن لو
جب کروائیسے کام کی نیت اپنے خدا سے خوف کرو

کوئی تمھارا فعل نہ دیکھے۔ لیکن وہ تو دیکھ رہا ہے
اسلیے ہم وہ کام کریں کیوں۔ جو خلاف حکم خدا ہے

یہ نکتہ بھائیوں کے دل میں اچھی طرح جو سما جاے
کوئی کام بُرا ہم سے سرزد پھر تو ہونے نہ پائے

تم پہ ذبیح ہو نازل ہر دم بدے میں اسکے خدا کی رحمت
قوم کی خاطر جسنے اوٹھائی آگے بیان جو اتنی زحمت

۴۴ در توحید و نعت و تعریف ۲۹ اپریل ۱۸۹۲ء

فاعلاتن ۔ فعلن ۔ فاعلتن ۔ فاعلتن

مہر نکلا کہ فلک پر مہ انور نکلا
جلوۂ یار ہر اک رنگ میں بہتر نکلا

پردۂ نور سے جب دوے پیمبر نکلا
بولے عیسیٰ کہ افق سے شہ خاور نکلا

انبیا کا بہت اس راہ سے لشکر نکلا
کوئی انمیں نہ محمدؐ سا پیمبر نکلا

یوں تو اصحاب میں ایکا ایک سے بڑھکر نکلا
یار غار اونمیں فقط ایک دلاور نکلا

دولت یسلوت داریں عمر کو بخشی
ابن عفان حیا کا سر دفتر نکلا

جود یہ جسکو اوسے بخشدیا اوسمیں کمال
علم میں کوئی علیؑ کے نہ برابر نکلا

جان شیریں لب شیریں پہ فدا کر پہلے
امتی جس سے دم آخر نکلا

وقت خوا مش عمران یہ دعا تھا
زان نبی پان معانی سے برابر نکلا

ختم تھی اوسپہ رسالت تو وہی آخر کار
حامیِ دین و شفیع محشر نکلا

نیک و بد کی ہوئی جب جانچ قیامت میں شروع
بہتر ین بندہ و بالا کھوں سے بہتر نکلا

زندہ ہو جائے وہ بیچ آگے جو کوئی کہدے
کہ ترے ذبح کو بھیجا ہے خبر نکلا

۴۵ | در بیان فکر الٰہی سنہ ۱۸۸۹ع | شعر ۱۰

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

کہتے ہو تو لو اب لیتے ہیں نام خدا کا
بندوں پہ کوئی بند نہیں کام خدا کا

لیتے ہو کھانے کو اگر نام خدا کا
گردن پہ تمھاری ہے یہ الزام خدا کا

ہیں شش و قمر و طبق سیم و زر ان سے
بٹتا ہے ہر اک آن میں انعام خدا کا

پوچھے کوئی جبریل سے بندوں کی حمایت
پہونچا ہے بتوں کو جو پیغام خدا کا

ہمراہ سکے بچا نہ سکے وہ بولے کہ نہ بولے
یہ کام ہمارا ہے تو وہ کام خدا کا

کیا مرنے کے پیچھے ہمیں اثبات کرینگے
دنیا میں نہ ہو سکے یہ انجام خدا کا

فانی ہے جہان اور خلل اسباب جہاں ہے
باقی جو رہیگا وہ فقط نام خدا کا

آرام دل و راحت جان فکر الٰہی
لقمہ ہے تن فربہ جگر نام خدا کا

کمتر ہیں وہ انسان جو چڑیوں کی طرح بھی
پڑھتے ہیں نہ لکھتے ہیں نہ ورد نام خدا کا

کرتا ہے فوج اوسکو مصور دل دانا
بدنام نہ ہو جس پہ کہ ہر نام خدا کا

[illegible]

۴۶ | [illegible] | شعر ۱۵

چھپ گیا راز کہیں ہو کے کہیں بو ہو کر
ایک دن تو نہ ملا حیف مجھے تو ہو کر

تو کبھی پیر ہن گل میں کبھی بو ہو کر
سر اوٹھاتا ہے کبھی سرو لب جو ہو کر

کہیں بلبل کے لیے بن کے فغاں تو آیا
کہیں تری کے لیے نغمۂ کوکو ہو کر

گل میں تو غنچہ میں تو برگ میں تو شاخ میں تو
جانے کس کس میں نکلتا ہے نہاں تو ہو کر

شرق کیا غرب ہے کیا کیا ہے شمال اور جنوب
آئے آنے پہ تو آجائے تو ہر سو ہو کر

جاؤں صحرا کی طرف جوئے بیاباں کے لیے
بھاگ اوٹھے مرد مک دیدۂ آہو ہو کر

غم کونین سے تو پاک اگر کر دیتا
ڈھونڈ تا میں تجھے ہر چیز میں یکسو ہو کر

مشکل آئینۂ مرے دل کو صفا کیں کر
تو کہے مجھ سے میں تجھ سے کہوں برو ہو کر

وصل تیرا نہ ہی خواہش ہے ہو تو فضل و رقم
اپنے مطلب کو ملتا ہے تو ہر سو ہو کر

ایک ذرہ بھی ترے نور کا ان کو نہ ملا
برسوں بیٹھے ہیں مراقب دو زانو ہو کر

میں تو ایک بندۂ عاصی ہوں مری کیا قدرت
تجھ سے مانگوں جو ترا نور سیہ رو ہو کر

ہاں مگر اتنی تمنا تو ہے بیشک ہے یہیں
دیدۂ دل میں غم کونین سے یکسو ہو کر

آرزو ہے کہ مرے تن کا قفس ٹوٹے
روح پرواز کرے طائر یا ہو ہو کر

دل غمدیدہ سے پہلو مرا کچھ خفا آباد
ہو گیا جسم تمنا سے وہ آنسو ہو کر

چرخ دوار روشنج جگر افگار کو حیف
پیلا کیے ترے ہوتے ہوئے گوٹھو ہو کر

۴۷ شعر ۱۹

در حمد و ستایش جناب باری تعالیٰ و اظہار خیالات مصنف بلہم اپریل ۱۸۸۶ء

مفعول فاعلات مفاعیل - فاعلن -

ساقی پلا دے جام مرا پیر مغاں کا
لوں نام مجھوم جھوم کے رب العلمین کا

مکہ دے نہ کر دے جام مرا پیر مغاں کا
پیا سا ہیں دیر کا ہوں سا فر ہوں دور کا

دل مین مرے ہجوم ہو سوز و سرور کا
آنکھون مین نور نور مین جلوہ ہو طور کا

وشوار انتظار ہے روز نشور کا
جلوہ دکھا دے آج وہ وعدہ ہے دور کا

زاہد کے دل مین ولولہ حور و قصور کا
میرا تو مدعا ہے نظارہ حضور کا

کافر مرون اگر مجھے غلمان کی چاہ ہو
تو بیدلی ابھی سے جو طالب ہون حور کا

تکیہ ہے مجکو آیت حبل الورید پر
یکسان ہے مرحلہ مجھے نزدیک و دور کا

نمرود سرکشی کو اوٹھانا تو کتنی جلد
بیٹھا حباب اوس کے سر پر غرور کا

دیکھین مجھے جو کرم فغان تیری یاد مین
پھر دم بھرین کبھی نہ سر اسرافیل صور کا

مین دیکھتا ہون ایک کی صورت ہزار مین
پیتا ہون جام وحدت رب غفور کا

منظور ہے صفت جو خدائے بصیر کی
مضمون سوجھتا ہے مجھے دور دور کا

ہوتے نہ ہم جو عاصی و مذنب تو ہی کریم
لیتا نہ تو خطا سے رحیم و غفور کا

لینا ثبوت جرم کا ہے کیا ضرور
سنہ تو معترف ہے خود اپنے قصور کا

مجکو قبول نار جہنم ہزار سال
پاؤن نشان اوس مین اگر تیرے نور کا

مرقوف ہے جو دولت دیدار حشر پر
کر دے علاج تو ہی دل ناصبور کا

گردش ہے کسکے دیدۂ فتان کی فاتحہ
کہتے ہین انقلاب جسے تم دھور کا

اس درجہ بڑھ گئی ہین سیہ کاریان مری
ظلمت کدہ ہے دل جو نہ تھا نور کا

ان موشگافیون کی مجھے داد دیون سے
پاؤن پل صراط سے تمغہ عبور کا

بس اے ذبیح پاس ادب کر قلم کو روک
بڑھنا بھی حد سے کاہ برین نہ ہو شعور کا

۴۷۸ — ۴۳

غزل بطور مناجات بخدمت بابرکت آقائے نعمت صلعم ۱۹۰۱ع

آئی پھر فصل جنون پھر بڑھی وحشت میری
لیچلی پھر سوے صحرا مجھے عادت میری

دخت رز کرنے لگی پھر وہی چاہت میری
تازہ پھر پیر مغان سے ہوئی بیعت میری

نوحہ و سان سخن نے مجھے پھر آگھیرا
پھر بگڑنے لگی ایکایک پہ نیت میری

پھر اوٹھیں گلے ترانونکی بندشی نغمے دل مین
پھر وہی نغمے لگے کرنے بڑی گت میری

پھر مرے طایر ادراک نے بازو کھولے
پھر چڑھی عالم بالا پہ طبیعت میری

آئین پھر غیب کی آوازین مری کانونمین
پھر خبر لینے لگی دھری سماعت میری

اوسکے جلوے مجھے ہر شے مین پھر آنے ہین نظر
اتمام حق کھل گئی پھر چشم بصیرت میری

مہ نو مہر ہے ذرون مین جو تجھ کو دیکھا
گھٹ گئی میری نظر بڑھ گئی حیرت میری

تیہی توحید پہ بیشک تری خلقت ہے گواہ
وزن مین سب سے گران تر ہی شہادت میری

دیکھتا ہون مین اوسپر ہین گل مین مجھے
تکتی رہتی ہین اودھر بلبلین صورت میری

کو پلین پھوٹین درختونسے کہ نکلین شاخین
اوٹھ کھڑی ہوتی ہی انگشت شہادت میری

عام ہے عام ہے انعام ترا خاص نہین
مین جو بھاگون ترے در سے تو یہ مقامت میری

تو کہان اور کہان جلوۂ قدرت تیرا
مین کہان اور کہان کی یہ بصارت میری

قدر نعمائی الٰہی سے جو مین کرنے بیٹھا
اوس طرف سب تھین ادھر ایک یہ صحبت میری

اپنے منھ سے نہین بنتا ہون مین شیدا تیرا
گل و بلبل کی زبان پر ہے حکایت میری

یون تو دیکھا ہے ہر اک چیز مین تجکو مین نے
تو نے دیکھی ہے ہر اک وقت مین حالت میری

انتخاب ہے ذبیح جگر افگار کی یہہ
کاٹ دے بار خدا جلد مصیبت میری

شاق ہین شاق ہین دنیا کے یہ جھگڑے مجھ پر
سخت ہے سخت ہے حیران طبیعت میری

غم روزی غم اعدا و غم اہل و عیال
کھائے جاتے ہین مجھے واہ ری قسمت میری

بھانتا ہی تھا جو مشکل مرا دون مین مجھے
نو بنا تا ہی نہ آزاد طبیعت میری

چشم حق بین سب حق کرا یحق ان دے مجھے
رنگ و حدت مین ہو ڈوبی ہوئی کثرت میری

نام لیتے ہوئے تیرا جو میرا دم نکلے | غیرت زندگی خضر ہو میت میری

راہ توحید میں تنہا مجھے دیکھا جو ذبیح
میرے اسباب لگے کرنے معیت میری

۴۹ | شعر ۱

غزل در ذوق شوق عشق الٰہی

مفعول ۔ فاعلات ۔ مفاعیل ۔ فاعلن

مٹی وہ دل ہے جس میں تری آرزو نہیں | کانٹا وہ پھول جس میں ترا رنگ و بو نہیں

گویا زبان حال سے سر و ایک تو نہیں | قمری کا کیا وظیفہ ہو حق ہر سرہ میں

انجم کو ہے کسی کی اگر جستجو نہیں | پھرتے وہ یوں چراغ بکف کو بکو نہیں

غیر رشید سے ہے ذرہ ناچیز کو فروغ | میں کچھ نہیں ہوں میری لمک پر جو تو نہیں

رحمت سے تیری ہو تو وہی ناامید ہو | حسبی نے پڑھی ہے آیہ لا تقنطو نہیں

کیوں ناسپاس بنکے کروں شکوۂ فراق | میں تجھ سے ہوں جدا لہ مرے پاس تو نہیں

انسان و جن و وحش و طیور و ملائکہ | وہ کون ہے کہ جسکا تری جستجو نہیں

پروانے غیر کیوں ترے در کے گدا کرو ہو | محتاج آب سر و لب آب جو نہیں

ہوتا نہ آسرا جو دم تیغ یار کا | کرتا یہ دو طرد ہوب رگون میں لہو نہیں

۵۰ | کیا فرق اس میں تیغ میں ہے تیغ یار سے
یہ سر فرو نہیں ہے کہ وہ سر فرو نہیں | شعر ۲۱

در اظہار شان الٰہی و مدحت رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم سنہ ۱۹۲۱ء

۔ نما و یلیق ۔ مفاعیلن مفاعیلن فعولن

اگر ہو مطلع خورشید کو زعم انتظامت کا | مٹے آکر ہمارے ہر اک مطلع قیامت کا

ازل میں مجھ سے کہتا تھا اٹھانا اُس سرو قامت کا
خرامِ ناز سے اک دن بپا کرنا قیامت کا

کسیکے قد و قامت میں نہیں جلوہ قیامت کا
نمازوں میں ہے قد قامت سے کیوں قبلہ خم اقامت کا

ہوا ہے وعدہ جس دن کے لیے اون سے ملاقات کا
حقیقت میں وہی اک روز ہوگا دن قیامت کا

عبث ہے پوچھنا وقت اب قیامت کی اقامت کا
ہمارا حال آئینہ ہے آثار قیامت کا

نہ دے تو عالم برزخ میں ہمکو حکم اقامت کا
ہمارے مرنے جینے کا ہے یار اپنے دن قیامت کا

دلِ مشتاق مجکو بس ہے اکبار اسکے دیدار کا
قیامت کے لیے ساماں نہ کر اب سے قیامت کا

سفر میں وقت پاکر صرف دو دن کی اقامت کا
کریں کیوں جمع ہم دنیا میں سامان اک قیامت کا

دیا ہے تو نے بوسہ اسکے لب پر میری بھی شب غم سے
ملا دے وعدۂ دیدار والا دن قیامت کا

مداوا ہے حضور پر نور کا جنکی کیا قیامت ہے
اونھیں کے پاس نکلا جنکو تم کہتے تھے سودائی

اونھیں کے سر پہ ہونگے ہوا سے خاتم جن پہ رسالت کا
وہی ہونگے علم اونکے کل کے دن سہرا قیامت کا

اونھیں کے سر پہ ہونگے تاج کل کے دن سہرا قیامت کا
چمکتا ہوگا اونکے ہی سر پہ سودا ہی بازار قیامت کا

ذرا سوچو کہ کیا کام کرتی ہے رسالت کا
بپا ہوتا ہے ہر دم اک نیا محشر قیامت کا

وہی ہونگے علم اونکے جو ہیں اونکی امت کی
وہی ہونگے جو ہیں اونکے عمل نامے قیامت کے

وہی ہیں دن کہ جو ہیں عید ہر دن بزم عشرت کے
اگر چہ دل کہتا تھا اونکو روز قیامت کے

وہ جنکو ہیں تمنا دید کی ہر روز عشرت کے
وہ دن ہیں اونکے حق میں روز روشن روز قیامت کے

رسول اللہ اور اصحاب اونکے ہونگے ساتھی
ہماری ہے یہ امید اونکے ہی ہم ہونگے اتباعی

الدین حل ایدہ [illegible]

نمبر ۵۱	ذبیح زیر پیر مرحلہ روز قیامت کا	شعر ۱۳

غزل در اظہار توحید معرفت جناب باری عز اسمہٗ بتوسل سنہ ۱۹۲۵ء

مفعول - فعلات مفاعیل - فاعلن ز

بیگانۂ زمانہ جو اپنا یگانہ تھا
کعبی اج اوسی کی عید اوسی کا دوگانہ تھا

ہنگامۂ ازل بھی عجب عید خانہ تھا
جو چڑھ گیا نظر پہ وہ اونکا نشانہ تھا

جام مئے الست اگر نشہ زانہ تھا
رندون کے پاس اب نہین کیا اور کیا نہ تھا

اللہ وہ بھی ایک ہمارا زمانہ تھا
زلفون کا اونکی جب دل صد چاک شانہ تھا

اوس تیر بے نشان کے نشانہ بنے ہین ہم
دنیا مین کیا ازل مین بھی جس کا پتا نہ تھا

ترچھی نگاہ ناز سے دونون کی لی خبر
تھا دل اگر ہدف تو جگر بھی نشانہ تھا

تھا وہ فساد خون جوانی کے جوش کا
پہلے ذرا جو رنگ سخن عاشقانہ تھا

جس شاخ پر کہ آتش گل اب ہے شعلہ بار
تقدیر سے اوسی پہ مرا آشیانہ تھا

تنگ آگئی تھی اس قفس عنصری سے روح
چھوٹی بلا سے موت کا تو اک بہانہ تھا

محشر مین بھی کچھ اونپہ ہماری نہ چل سکی
ایک ہم ادھر تو اودھر اک زمانہ تھا

یارب جو مجھ پہ گذرے ہین دنیا مین حادثات
ہر ایک وہ غفلتون کا مری تازیانہ تھا

اے بیخودی وہ سامنے سے میرے ہٹ گئے
مجھ کو خبر نہ تھی کہ وہ تھا ساتھ یا نہ تھا

دیکھی تھی گو کسی نے کسی اوستی نہ بیکسی
تربت ذبیح کی تھی فلک شامیانہ تھا

نمبر ۵۲	شرح حمد یہ اگست ۱۹۲۵ء	شعر ۱۴

مفعولن فعلاتن مفاعلن - فعلن

ازل مین کن فیکون کا تو اک بہانہ تھا
بدل بدل کے ہر اک روپ اوسکو کھانا تھا

وہ نقد جس پہ نقد فنا ناز تھا
وہ قربان کہ جنہین وار پہ چڑھانا تھا

ازل کی بزم مین مدعو تو اک زمانا تھا
کھری پرا پنے ہی متوالون کو پلانا تھا

پلا کے جام وہ ساقی کا مسکرانا تھا
کہ بجلیان صف عشاق پر گرانا تھا

وہ خال جس کا پرستار اک زمانا تھا
بلا کشان محبت کا آشیانا تھا

بنا کے رند پھراون پر بلا بھی ڈھانا تھا
وہ بکھری زلفون مین ساقی کا منھ چھپانا تھا

ہمارے خسرو گل کا وہ آستانا تھا
جو گلبنون کی قلم کا نگار خانا تھا

وہ گل کہ بوسے بسا جسکی اک زمانہ تھا
اوسی کی شاخ پہ طیر ابھی آشیانا تھا

کبھی چمن مین ہمارا بھی آشیانا تھا
زمانے والو ہمارا بھی اک زمانا تھا

وہ شمع جس سے کہ پُر نور اک زمانا تھا
اوسی کی لو مین جلا کر مجھے مٹانا تھا

وہ دور جب کہ وفا ہم پر اک زمانا تھا
اوسی زمانے کا ہمکو بھی آزمانا تھا

حضور رسان سر دار اوسکو اک زمانا تھا
سپر اُدھر بس انا الحق کا اک ترانا تھا

تم ایک کیا مین زمانے کا اب مین سودائی
زمانہ بھر تھا مرا جب مرا زمانا تھا

وہ جس مین فکر و تردد کی تھی نہ گنجایش
ذبیح وہ بھی تمھارا کوئی زمانا تھا

در بیان عشق ذات جناب باری تعالیٰ عزاسمہ تصنیف سنہ ۱۹۰۱ء

بحر ۵ — فاعلاتن — فاعلاتن — فاعلاتن — فاعلات — شعر ۱۳

فرش سے تا عرش ناحق شور ہا ئے ہو ے دوست
ہو نہان تیری تجلی ہی مین تشان کو ے دوست

دل وہی دل ہے جو ہے آئینہ زانو ے دوست
کہیئے اوس پہلو کو پہلو ہو جو ہم پہلو ے دوست

پھینکے ہین چرخ پر اوس کی گلی کی خاک ہم
چھو سکے ہین چشم دشمن مین غبار کو ے دوست

خون کیونکر ہے رگون سے خواہ کھینچی ہین رگین
کشمکش سے فائدہ ہم کھینچ رہے ہین سو ے دوست

عقل کے دشمن نہین دیکھین جو فرق وصل و ہجر
دوست ہمسے جب کھنچیگا ہم کھنچینگے سو ے دوست

آب کوثر سے وضو کرلون تیمم توڑ کر
دل نہ جائے میرے چہرے سے پتہ اس کو ے دوست

اپنی اپنی راہ پر چلتے ہین شیخ و برہمن
دوست دشمن ایک ہو جائین جو آئین سوئے دوست

شیخ کو مسجد مبارک برہمن کو بت کدہ
مجھ کو محراب عبادت ہے خم ابروئے دوست

گردش چشم صنم ہے گردش لیل و نہار
جنبش ارض و سما ہے جنبش ابروئے دوست

لیلۃ القدر اپنی خوشبو مین ہے تبھی آپ مست
پڑ گیا تھا سایہ گیسوئے عنبر بوئے دوست

آسمان بھی ہے ہمارے قتل مین اونکا شریک
قوت دست عدو ہے قوت بازوئے دوست

ابتو یہ بھی زخم دل پر مشک سا گھسنے لگا
لکھ دیا سنبل کو کس نے زلف عنبر بوئے دوست

بن گیا ہون آج خار و بیدھ دشمن بہن
میں ازل سے ہون ذبیح خنجر ابروئے دوست

یہ نظم دلپسند اوس مضمون پر مبنی ہے جسکا استخراج مین نے مثنوی مولوی معنوی کی ایک حکایت سے کرکے اپنی حالت سے مطابقت

۵۴ کے ساتھ منطبق کیا ہے شعر ۱۲۲

مفعول۔ مفاعلن مفعولن

یارب مجھے دولت یقین دے
آنکھون کو نگاہ دوربین دے

عظمت ترے نام کی ہو دل مین
پاینے سے کلام کی ہو دل مین

قرآن کی مین پڑھون جو آیت
ہو مجھ کو وہ پایہ ہدایت

سمجھون مین جسے مآل و نادر
اوسپر بھی مین سمجھون تجھ کو قادر

گو راز مین راز ہے غیر ممکن
تو ان ہو کہے تو مین بڑا دن

تمہید حکم ادھر ہے برحق
ارشاد ہے ادھر قدیر مطلق

بیٹھا تجھے ایک شہریار
دوجگ کا ہے شاہ تو ہی نوکر تار

دیکھون مین تجھے ہر ایک شے مین
ہر دیکھون مین تجھے ہر ایک سے مین

اسفل مین مین تجھ کو پاؤن اعلی
اعلے مین تجھی کو سب سے بالا

دریا ہون کہ کوہ ہون کہ صحرا
سب مین نظر آئے جلوہ تیرا

ذرون سے سنون تری بڑائی
قطرون سے صلائے آشنائی

راحت ہو ذرا جو تجھ کو حاصل
سمجھون کہ کرم ترا ہے شامل

پھنس کر جو بلا مین ہو بتر حال
سمجھون مین اسے منائے اعمال

پس سکھ مین رہون نہ دکھ سہون مین
ہر حال مین شکر ادا کرون مین

دل مین ہو مرے تو ہو ترا ذوق
آنکھون مین جو ہو تو ہو ترا شوق

ہاتھون سے جو ہو تو کام تیرا
ہونٹھون پہ جو ہو تو نام تیرا

تارون سے بھری ہے رات تیری
ذرون مین ہے کائنات تیری

مین اپنی جو دیکھتا ہون ہستی
پاتا ہون ہر اک طرح کی پستی

پہلے تو نیا مین قطرۂ ناپاک
ناقابل و ناسکار و ناپاک

تھا پشت پدر مین ایک مدت
پھر ماں کے شکم کی آئی نوبت

گذرا جو دم کہ دور اولی
تیار ہوا مرا ہیولی

لپٹی بزباں دور ثانی
زندان مین بلائے زندگانی

زندان بھی وہ حسین زندہ گور
مشکل ہے گذر کسی کی دم بھر

جکڑے ہوئے سر سے پانون تک بند
منھ آنکھ زبان پلک پلک بند

جنبش کی نہین تھی ایک صورت
ہو لاکھ طرح کی گر ضرورت

گردن مین بھی طوق اک پڑا تھا
جس کا سر ناف سے ملا تھا

نالی تھی غذا کی بھی یہی تو
سانسون سے مین کھینچتا تھا جسکو

کیا عرض کرون کہ کیا غذا تھی
ناپاک و نجس ذرا ذرا تھی

کھانے کا ہوا اوسکے کس کو یارا
چھونا بھی ہے جس کا ناگوارا

تھا ختم پہ جبکہ دور ثالث
آنے لگے پیش کچھ حوادث

آئی مجھے سنکے زار و مغموم
غمخواری کو روح مولوی روم

دیکھی مری قید کی جو حالت
اور میری غذا کی وہ روایت

بولی کہ ہے جس ستم کی یہ قید
ہوگا کسی دام مین نہین صید

ہر عضو بدن بندھا ہوا ہے
رونگٹ رونگٹ پھنسا ہوا ہے

مین نے بھی ہین دیکھے چند عالم
لیکن نہین ایسی قید محکم

ترکیب غذا بھی ہے نرالی
دنیا مین کہین نہ دیکھی بھالی

پھر اوس پہ صفت جواد کی سُن لے
دونون ہاتھون سے سر کو دھن لے

دیتی ہون مگر مین یہ بشارت
ہے سب یہ گذرنے والی حالت

جو آج ہے کل کے دن نہ ہوگی
جو کل ہے وہ اگلے دن نہ ہوگی

آثار عیان وہ سب کے سب ہین
اصلی جو نجات کے سبب ہین

لو صبر سے کام اور چندے
کٹ جائینگے خود بخود یہ پھندے

عسرت ہے جہان وہان ہے تسہیل
عزت ہے جہان وہان ہے تذلیل

اب بند سے تم خلاص ہوگے
اب عام مین جاکے خاص ہوگے

سب کعبہ کے لوگ چشم در راہ
کرتے ہین تمھاری یاد للہ

ہاتھون ہاتھون لیے پھرینگے
سر پہ کوئی کاندھون پر دھرینگے

پالین گے تمھین نیاز و الفت
ہر طرح کی وہ کرینگے خدمت

نکلین گے تمھارے دفن جسدم
دینگے وہ مزے عجیب پیہم

پڑھ لکھ کے جو ہوشیار ہوگے
خود صاحب اختیار ہوگے

پاؤگے وہ درجہ خلافت
قرآن نے جسکی دی بشارت

آزادی سے سیر دشت و گلزار — تم کرتے پھرو گے ہو کے مختار
بحر و بر و کوہ و باغ و صحرا — ان سب پہ ملے گا تم کو قبضا
خلوت مین جو نازنین ہونگے — صحبت مین بھی مہ جبین ہونگے
ہر فعل پہ تم کو ہوگی قدرت — ہر کام کی تم کو ہوگی فرصت
ہوگا جو سفر کا کچھ ارادہ — ہر جا پہ ہے ریل ایستادہ
دریا کا سفر اگر کروگے — تو دو دی جہاز پر چڑھوگے
ہوگی جو ہوا کی سیر مقصود — بادی بھی جہاز اب ہین موجود
مجھ پر نہ ہوئی ذرا بھی تاثیر — گو مین نے سنی یہ دل سے تقریر
مین نے بادب کہا یہ اوس سے — کچھ میری بھی عرض مجھ سے سُن لے
یہ تو نے جو داستان سنائی — میرے تو سمجھ مین کچھ نہ آئی
جو بات سمجھ ہی مین نہ آئے — کیا اوس پہ کوئی یقین لائے
باتین جو سنی ہین مین نے اب تک — فطرت کے خلاف ہین وہ یک بیک
جس ملک کا اب مین تاجور ہون — جس تخت پر اب مین جلوہ گر ہون
جس بحر کا اب مین ہون شناور — جس چرخ کا اب ہون شاہ خاور
اللہ کی مملکت یہی ہے — دنیا یہی عاقبت یہی ہے
ہوتی ہے جو بات ہونیوالی — ہوتی ہے کہین وہ یون نرالی
مجھ کو بھی گذر کیا زمان — لایا ہے یہان جب آب و دانہ
مین نے تو نہین سنا ہی ایسا — عالم کوئی اور اس سے اچھا
جاتے ہون جہان یہانسے دانند — رہتے ہون وہان یہانسے خورسند
بے فکری سے یون بسر ہوا کی — بے لوثی سے یون گذر ہوا کی
مانا کہ پڑے ہین قید مین ہم — کرتے تو نہین گنہ کم از کم

انسان جو ہے معصیت کا خوگر
آزادی سے اسکی قید بہتر

سب کچھ ہے غلط ہماری اپنی
آنکھ بند ہیں تو جھونکئے نہیں خاک

سچا بھی ہے جو جان لیں ہم
دنیا کا وجود مان لیں ہم

کرتے ہیں بھی یہ فرض ہم کہ کچھ ہے
جانا ہے وہاں ضرور ہم کو

کرتے ہیں تو ہے یہاں ہی بھور
آتے ہیں نظر نہیں جو طور

اس درجہ ہے جہان آزاد
آنجا ملیں نعمتیں خداداد

کیا اس سے امید طاعت حق
کیا اس کو غم عبادت حق

یہاں انمیں نہ ہوں تو بڑی ہوں
الزام سے ہوں تو وہ بری ہوں

اور ان کے سوا ہزار ہا ہیں
مشکل ہے کہ بن سزائے شیطان

اللہ بچائے ان بلا سے
اسباب ہمارے ہوں معیشت کے

اس سے ہیں یہ شکل زندگانی
بہتر ہے تجھے یہ قید جانی

سوجھا ہے یہ فکر ہر دم کافی
فرمانے لگی وہ روح صافی

دنیا کے جو ہیں یہ کام سارے
ہوتے ہیں یہ بار اصرار

ہے گر یہ خیال بیہودہ
تیری ہی نہیں ہیں کچھ خطا ہے

نیچوں نے جو ہیں یہ کام سیکھے
لکھتے ہی صحیفے اوپر آئے

کرتے رہے ہیں یہ کام سارے
ہے آمد تا قیامت

اک مرتبہ جاتے ہیں جو ہر کے
پھر ہوتے ہیں سب سے موجود

ہے مزرع آدمیت جو دنیا
پاتے ہیں کہ ہر اک وہاں پھل اپنا

نیکوں کا نصیب ہو گا جنت
دوزخ ہے بدوں کا جزو قسمت

اکثر ہیں جو نیکو کار ایسے
نا جانتے ہیں کہ ہیں جانتے ہیں

ناحق ہے جو ہے یہ انکا ایمان

ان سے کوئی یہ تو جاے پوچھے
اوس نے جو یہ لاکھون تجویز دی ہین
علم و خرد و فنون و اقبال
جاہ و حشم و جلال و سلوت
یا کر انھین اتنے پھول جاوین
رکھین نہ ذرا بھی اوس سے یہ کام
پھر بھی نہ کرے وہ شکر یہ ادا
رہتی ہے فقط یہ بات باقی
ہوگا کوئی حشر نشہ دان
کی جس نے یہ کائنات قائم
دنیا ہے جو نیستون کو ہستی
مردون سے نکالتا ہے زندہ
تخمون کو درخت کر دکھاے
تابع ارض و سما ہین جس کے
کیا اوس کے لیے ہے کوئی دشوار
نیکون کو بدل دے نیکیون کے
یہ سچ ہے کہ ہم کو ہے یہ دعوا
تجھ کو کیا ہم نہین نہین دیتے
ایکو ہم نہین تو کیا اوس نے
تو ذرا اپنی اپنے مصنف پہچان
تجھ کو نہین خبر یہ جہان کا

قربان انکا نہین خدا کے ذمے
دنیا کی تمھین حکومتین دین
ملک و زر و سیم و مال و اموال
جاہ و حشم و جلال و عزت
منعم کو بھی اپنے بھول جاوین
نہین اوسکا نہ نام بھی لیتے
وہ بھی نہ اونھین کبھی کا بدلا
عالم کو فنا آخر ہے ہونا
یا یا تین نہ سب ہین غیر ممکن
جو تھا جو ہے اور رہے گا دایم
رہا کرے ہے نیا یون کو پیدا
زندون سے نکالتا ہے مردہ
اک تخم سے لاکھ پھل بناے
خدام آب و ہوا ہین جسکے
محتاج کرے ہے گرم بازار
بیکار دن کو پھل براسون کے
دکھلاتے نہین ہو کون زیادہ
دنیا ہی نہین ہے ایک عبث
تو خود ہی ہے اپنی ایک لعنت
ہر دانہ ہے بین ہے بین الجھا
زار اپنے کھلا ہوا دہن کا

چکھا نہیں تو نے آب و دانہ — یہ چاٹے ہوئے ہیں اک زمانہ
تجھ تک نہیں پونچھے ہیں پیمبر — ان تک صحف و پیمبر اکثر
ممکن ہے کہ تو کرے نہ باور — وہ جو نہ کریں تو ہیں وہ اکفر
دنیا کے لیے خیال آتنے — تو نے جو بیان کیے ہیں مجھسے
بیشک بڑے خوف کا مکان ہے — دنیا نہیں دارالامتحان ہے
کتنے کو ہیں نعمتیں ہزار اون — ساتھ اونکے ہیں زحمتیں بھی لاکھون
مشکل ہے یہاں سے پاک جانا — بے خطرۂ بیم و باک جانا
یہ کہہ کے وہ روح پاک بنیاد — رخصت ہوئی مجھ سے بادل شاد
گذرا جو وہ تید کا زمانا — دنیا میں پڑا مجھے بھی آنا

دنیا میں فوز ذبیح پر جو صدمے
گذرے وہ ہیں فارسی میں لکھیے

غزل در نعت جناب رسالت پناہی در ذوق شوق دیدار الٰہی در عرصات قیامت معروض ۲۵ سنہ ۱۹۲۲ء

بحر ۵۵ — مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن — شعر ۱۱

شب غم تھی خبر صرف اونکو لے آہ رسا دینا — کہا تھا کس نے جا کر عرش کے پائے ہلا دینا
ذبیح زار کا روز جزا یون خون بہا دینا — ذرا سا مسکرا کر گوہر دندان دکھا دینا
ہر اک صنعت کا ہے کام اپنے صانع کا پتا دینا — مگر ہے کار حق چشم حقیقت آشنا دینا
در دولت سے ہم جانتے ہیں تم اونکو جتا دینا — جو کچھ نام خدا دینا ہے اب پیش خدا دینا
محمدؐ کے سوا کس نے بتایا ہے بتا دینا — خدا کے نام کا لینا خدا کے نام کا دینا
بروز حشر احمد کی شانین کچھ دکھا دینا — دوئی کا درمیاں سے پردہ اوسکے بعد اٹھا دینا

میری ہر حس قوی کر کے جمال اپنا دکھا دینا
پھر اوسکے بعد دیوانے کا دیوانہ بنا دینا

میں تیری ذات میں دیکھونگا تیری کبریائی کو
مجھے فرصت میں سب کے بعد انعام تقاضا

وہی دیگا جو دیگا جس کے خلد نہ بان وہی ہے
فرشتوں تم نہ ہرگز مجکو دو مژدہ جانفزا دینا

فرشتوں پاس اوسی کے لیچلو جس نے بلایا ہے
مجھے دھوکا نہ تم لیجاکے بالا سے سما دینا

ہوس کچھ ہو دل مشتاق کی مجکو دم آخر
کسی مہوش کے پردے میں جمال اپنا دکھا دینا

شروع فصل گل سے بڑھ چلی شورش جنان اسکی
دم گلگشت نرگس کو ذرا آنکھیں دکھا دینا

منہ درت سے یہ تم کو کار اکسیر شفا دے گی
ذبیح زار کی مٹی ٹھکانے سے لگا دینا

دلہم

دیباچہ نعت آلہی و نعت رسالت پناہی تصنیف ۱۹۳۱ء

بحر — مفاعیلن — مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن — شعر ۲۰

برو زحشر بھی کچھ نعت کچھ حمد و ثنا ہوگی
وہ نام مصطفےٰ ہوگی تو یہ نام خدا ہوگی

تن خاکی میرا روح جاوداں کیا دے سکیگی
قفس سے بلبل باغ جنان گویا رہا ہوگی

پکار اس بندہ عاجز کی جب بے وزر لیگی
دل مشتاق کی حالت جو میری بعد لیگی

وہ کل جب نعت دیدار خاصان کو عطا ہوگی
مقدم آنکھ وہ ہوگی جو صورت آشنا ہوگی

یقین تھا اپنی ہستی میں قبول اپنی دعا ہوگی
خبر کیا تھی کہ دو بھی مدتوں نادیدہ رہیگی

فرشتوں میں ندا حکم خدا کا قیامت تک ہوگی
اٹھیں جس وقت حکم سجدہ آدم کا ہوگا

مری گم کردہ رسمی منزل حق میں رہنما ہوگی
مری تر دامنی کا سایہ میرے سر پہ لب ہے

صدا وہ ہو تو تھرتی ہے آہ نا
جسے کہتے ہیں اسکے سر پٹکتے تم نے دیکھا ہے

لگی دل کی [illegible]
ہیں تک ہیں [illegible]

پس از مردن ہماری خاک پر یار کو کیا
ہمارے روح تو آوے مدام تیرے عرش علا ہوگی

ہم اک کیا ہیں ہزاروں مر گئے ہیں اس تمنا میں
کہ پوری بالیقین شرط وفا وہ زیر ادا ہوگی

سمجھ کر پیش پا افتادہ جانوں کی کرامت دل
دگر نہ عمر بھر کی سہر ادا تیری قضا ہوگی

نہیں منظور کوئی [illegible] مودت حق میں
کہ ہے کس کے لیے یہ دار اور کس کی سزا ہوگی

نگاہ شوخ [illegible] کی الٹی تحریر دل
یہ دشت و رزمگہ ہوگی نگاہ گرمیا ہوگی

سمجھتے اس کو کیا اغیار بیجا تھا تو ناز اپنا
کہ روز حشر میری پردہ پوشی کی دعا ہوگی

خبر کیا تھی کہ ارمانوں کا میرے خون ہوگا
زمیں کو کیا خبر جانان میرے حق میں کیا ہوگی

[illegible]
گری جس پر وہ برق شعلہ دامان تمنا ہوگی

[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

نہ دیکھا اونکو لیکن اونکے خاکے ہم نے دیکھے ہیں
کہ یہ نمرود یہ شداد یہ فرعون یہ ہامان تھا

دم آخر جو پہنچے جاں بحق کی بارگاہ میں ہم
عجب کیا کہ ایک خواب پریشان تھا

وہاں رسوائی تھی اور تھا کوئی سودا سے
نہ لینا کوئی تھا اور حضرت یوسف کا دامان تھا

حسین چہرے لیے پھرتے ہیں ملنے کا نہیں ہوتا
کسی کی آنکھ میں حسرت تھی کسی کا آنکھ ارمان تھا

جنوں کا فیض کرتا ہے آبادی کو برباد
جہاں جاتا تھا میں ہر سمت ویرانہ سا ویرانہ تھا

قیامت ہیں قیامت تھی نگاہ مست و ادا اونکی
نہ تھی پیمانہ تھا اور احسان ایک لاکھ پیمانہ تھا

بتا تو دیتے ہر جائی کا ہر شے میں چلا لیکن
نگاہ قیس میں ہر ایک شے نہ تھی لیلیٰ کی

مصائب میں نہیں ہم صبر اگر کرتے تو کیا کرتے
وہ پروانہ جس نے شمع کی دیکھی نہ تھی رات

گلا کیوں نہیں کرتا ہے یہ فریاد و فغاں کیا ہے
سوالات نہ ہیں ہر ایک شے تھی

[illegible]

کہوں کیا کہ [illegible]

جتنی تنگی میری جانب سے دلِ دشمن مین ہے
اوس سے بڑھکر کیون ترے دیوار و در مین ہے

اے زلیخا چاک جیوسف کے پیراہن مین ہے
اوسکا دعوا اونکے دامن یار تیرے دامن مین ہے

تاک مین صیاد دشمن باغبان مین مشت پر
آتشِ گل ہر طرف بھڑکی ہوئی گلشن مین ہے

باغبان نے پھول اچھے سارے چن لیے
بلبلِ ناداں دھرا کیا نکتہ گلشن مین ہے

تو ہے مالک کل کا جاہے سب کو دے یا چھین لے
ایک دانہ میرے ہے مین دوسرا خرمن مین ہے

کام کوئی چل نہین سکتا ہے بے رنج و تعب
سر بریدہ ہے قلم سوراخ اگر سوزن مین ہے

میری ساری حرکتین ہین تابع امرِ قضا
مین وہ دھاگا ہون جو سفتہ روزن سوزن مین ہے

الاماں اے نفس نادان فشارِ قبر سے
کیا یہ کچھ سختی مین سختی ہے جو جانکندن مین ہے

اے عزیزون میری ساتھ اور اتنے ارمانون کی فوج
میری گنجائش بدقت تب مرے اس تن مین ہے

اے مرے ساقی مجھے اوتنی تو دے بہر خدا
جتنی گنجائش مرے ٹوٹے ہوے برتن مین ہے

ایک دو اور مجھے ہون اونکو کوئی سلجھائے ذبیح
زلف جانان کے ہین پھندے دلِ غمگین مین ہے

در تصوف مشاعرہ منعقدہ ۱۸ دسمبر ۱۹۲۵ء

بحر ۵	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	شعر ۱۸

کبھی پھر کھا کے پلٹا کیا مری تقدیر پھرتی ہے
مری آنکھون مین پھرا کرتی تری تصویر پھرتی ہے

مرے سینہ مین آ دعوی تری گیر پھرتی ہے
ترے در سے دعا میری جو یا نیر پھرتی ہے

مین مجبوری سے گو بیٹھا ہوا ہون کنج عزلت مین
مرے گرد اب بھی میری گردش تقدیر پھرتی ہے

نکلنے تو کہے مین فرقت سے ہم اے مولا
مگر آنکھون مین اب بھی وہ تعمیر پھرتی ہے

رہا نے سے ہین مثنی سی کی پاکدامانی
پھرانے سے نہین اب آئینہ تصویر پھرتی ہے

شروع سال آجاتا ہے جب عشرہ محرم کا
مری آنکھون مین پھرتی کربلا کی تشبیر پھرتی ہے

ہے اپنے ہاتھ اپنی آبرو لیکن اگر تم نے
نہ وہ عزت پھر آتی ہے نہ وہ توقیر پھرتی ہے

اثر سچی محبت کا ہوا یہ مرگ مجنوں پر
کہ لیلیٰ بن کے خود اب قیس کی تصویر پھرتی ہے

ادھر شیریں تلاش تیشۂ فرہاد میں گم ہے
تمنا میں ادھر شیریں کے جوئے شیر پھرتی ہے

ہزاروں چیزیں جا کر لے اجل پھر آ ہی جاتی ہیں
نہ تو پھرا اور نہ تیری خواب کی تعبیر پھرتی ہے

ذبیح اب وقت وہ جاتا رہا پھرنے پھرانے کا
کہ تیر سے ساتھ خواب مرگ کی تعبیر پھرتی ہے

غزل تصوف معہ ایک رباعی و دو قطعات بنا بر مشاعرہ نمائش گاہ

۵۹ | مین پوری منعقدہ ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ مئی سنہ ۱۹۲۳ء | شعر ۱۴

رباعی

اس بستی کا حال آ کے کیا میں نے جو تحقیق
کہنے لگے عامی کہ نہ اچھی نہ بری ہے

کہتا ہے مگر خلق یہاں کے رؤسا کا
انسانوں کے رہنے کی جگہ میں پوری ہے

قطعہ

لکھنؤ میں تھا میں حاضر اپنے دوست کے حضور
رات دن تھی فکر اپنی جہان اپنی بین کی

ہو گئیں تاکید میں مکرر جب یہاں سے میرے پاس
ایک میرے دوست کی کیا بلکہ دو باتین کی

اک طرف تھی ان مرے احباب کی یاد آوری
ایک سوختی قدردانی میر زین الدین کی

کھینچ لائے ہیں مجھے یہ دونوں جذبات اس طرح
جس طرح مصرعہ کو خواہش شعر کی تضمین کی

گوش دل سے مری فریاد آپ اب سن لیجے
گو نہیں وہ مستحق ہے داد یا تحسین کی

قطعہ

بھائیوں ہے فیض روح مغفرت مرزا دانش
طرح ہے اس بزم سخن میں جس کی یہ توقیر ہے

یوں تو آئین میں نے آکر جو پڑھا اچھا پڑھا
ہر اک اپنے رنگ و بو میں قابل توقیر ہے

یادگار داغ مرحوم آئین ہیں جتنے شریک
اونکا ہر منظر آئینہ دار اونکی تقدیر ہے

آئین ہیں اک وہ بھی آپ اپنی نظیر اپنے نکیں
جن کی صورت اک مجسم نور کی تصویر ہے

نام کچھ ہو جائیں داغ اگر ہیں تو یہی
بحث ہے کچھ کلفشان اونکی ہر اک تقریر ہے

کر عطا یارب ہمارے قوم کو بھی شور نوا
جو سنیع سا اُٹھا ہے میان ذبیح پر ہے

ہان ذبیح اس ضلع کے حاکم کے تئیں بھی دعا
اس چمن میں جسکی سعی اک بہار اثر ہے

غزل مسمّاعہ

بحر
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات

کیوں غم و ترح مسلمانوں کو دامنگیر ہے
سو جتنم کا جواب اک نعرۂ تکبیر ہے

کس کے تیر ناز کا دم ساز یہ نخچیر ہے
ہر دم اس زخم تنم سے نعرۂ تکبیر ہے

بے سبب تجھ پر کرم فرمائیں وہ تقصیر ہے
[illegible] اور سے آتی تاثیر ہے

روز عاشور اور نماز عصر کی تکبیر ہے
[illegible]

اپنا اپنا دور ہے اے [illegible]
[illegible]

بے گمان ذبح کریں کیا فائدہ تدبیر ہے
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

مجھکو تو ہمارے خیال افگنی دل آزاری کا ہے	وہ سمجھتے ہیں کہ اوسکی آرزو بے تاثیر ہے
اپنی اپنی سمان سے دونوں ہیں میرے ہمزبان	آپ اگر گویا۔ تو خاموشی آپ کی تصویر ہے
واعظوں بہلے نہ مرد و کر دو پھر مجھ سے کہو	میرے ماتھے پر جو یہ تقدیر کی تحریر ہے

درستون بسم اللہ اللہ یفعل ما یشاء
یہ غزل ذبیح جفر تسلیم کی تکبیر ہے

غزل مصنفہ ۲۸ اگست ۱۹۳۱ء بنا بر مشاعرہ سالانہ فرخ آباد
بروز دوشنبہ جناب منشی کشوری لعل صاحب قمر زیب شہر فرخ آباد

۱۱	مفاعیلن۔ مفاعیلن۔ مفاعیلن مفاعیلن	۲۱

ربانی

الٰہی یہ ستم تیرے ذبیح زار و بسمل پر	کہ مشکل ایک بڑھ جاتی ہے ہر روز ایک مشکل پر
قبول اے الٰہی کشتۂ بالجبیک لی	وگرنہ آنے کی جان پر اب تک جو ہے دل پر
ادھر تیور ادھر ابرو ادھر بجلی ادھر خنجر	کہ ہیں آپ ہی پھر پھر کے نگاہیں میرے کاشانۂ دل پر
وہی آنکھیں ہیں جنکی ایک نظر ہر روز ہے ہر پل پر	نہ ہو آکر کہیں گردش یہ آنکھ میرے نقطۂ دل پر
نہ ابرو جو غالب تر ہیں ہر یک تیغ دو دم پر	جھکا کر طیش کھائے اے ذبیح تیغ بسمل پر
نظر آتے ہیں تم کو جتنے جوہر تیغ قاتل پر	ہے یہ بھی شور گردن کا جال اوسکے سطح دل پر
ذبیح اللہ اکبر پڑھ دیا کلمہ تو قاتل پر	کہ ہے لوٹا تو کیا اے قاتل تیرے رقص بسمل پر
ذبیح تیغ تسلیم رضا کے نقش بسمل پر	مزا آیا ہے قاتل کو یہ تحسین قربان تا تل پر
کریں ہم ناز کیا ہیں سینکڑوں بسمل و قاتل پر	جو ہے وقف الوداع آب و باد و آتش و گل پر

ہماری آہ کی دریاہِ نو کی تہ فاضل پر
بھپٹ کر اب چڑھائی کر رہی ہے ماہِ کامل پر

قمر کو اے فلک ہے ناز اگر قطع منازل پر
زمین پر ہم بھی ہیں آوارہ گرد اوسکے مقابل پر

رہیں محفوظ یارب خلق کے کان اونکے صدیوں سے
پڑیں چوٹوں پہ چوٹیں جو مرے ٹوٹے ہوئے دل پر

کیے ہیں پاش پاش ایسے گلوں کے کان کے پردے
کہ اب وہ صبر کر سکتے نہیں شورِ عنادل پر

تمھیں غم ہے تو پروانوں کے جلکر جان دینے کا
مجھے آتا ہے رونا حال زارِ شمع محفل پر

مدد اے ضعف تا حدِ نظر جانے پہ مجلی ہیں
نگاہیں میر کی چھائیں ہوئیں لیلی کے محمل پر

یہ دشت نجد میں کیوں آج سناٹے کا عالم ہے
اودا سی ہے یہ کیوں چھائی ہوئی لیلی کے محمل پر

خدا را کیا ہے کچھ یہ عقدۂ لاینحل اے زاہد
تری حوریں بھی ہنستی ہیں ترے عقدِ انامل پر

ہوائے حور و غلماں میں تو یہ پرواز بے پر کے
لقائے جانِ جاناں کا بھی ہے کوئی نشاں دل پر

وہ بے صبری پہ میری خندۂ دندان نما اونکا
یہ غنچوں کا تبسم بیقراری عنادل پر

تمنا ہے لٹے جب دولتِ دیدارِ محشر میں
کسی کاتل کا کف پا کا ہو میری آنکھ کے تل پر

ذبیح اطفالِ اشکِ اوسکا کاش اوسے جاکر دکھا آتے
جو اک دھبا ہے میرے خون کا دامانِ قاتل پر

غزل در توحید معرفت جناب باریتعالی شانہ منعقدہ ۱۹۱۷ء

بحر ۶۲ | فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن | شعر ۹

مجھ گدا کو جب وہ کچھ نامِ خدا دینے لگے
یہ مرے دستِ دعا اونکو دعا دینے لگے

میں نے پوچھا جب چمن میں اوس گل تر کا نشاں
گل تو گل پتے درختوں کے پتا دینے لگے

بات تو جب ہے تموز آفتابِ حشر میں
یہ مری تر دامنی مجھ کو ہوا دینے لگے

یا محمد آپ کی امت اگر دوزخ میں جائے
نارِ دوزخ اونکو جنت کا مزا دینے لگے

دیکھ کر غش کردہ ہیبت بہرِ پیش حق مجھے
اپنے دامانِ سخاوت کی ہوا دینے لگے

باتے مجھ پر بیخودی طاری مری زخموں کے منھ	خنجر قاتل کو داد مرحبا دینے لگے
اب ہوے کان اسیر کچھ داد فریاد لگے	جب یہ نالے عرش کے پائے ہلا دینے لگے
کلمہ سے بزم سخن جب بیہودہ ہوے سکر فشاں	لعل لب وقت مرے مہ بین مزہ دینے لگے

نالہ بلبل بجز تین پہ لیتے کی روش
کیا وہ کچھ نام فرنج بے نوا دینے لگے

در تصوف ۲۵ اگست ۱۹۲۱ء

۶۲

شعر

فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلن

چرخ ہو تین آسمانی عنبر افشاں ہو گئیں	کیا نہیں تھیں نقش کسی کی پھر پریشاں ہو گئیں
خواہشیں جب تابع مرضی یزداں ہو گئیں	مشکلیں مبنی پڑیں مجھ پر وہ آساں ہو گئیں
ان بتوں کی ہستیاں جس دم نمایاں ہو گئیں	میرے دل کی ظلمتیں سب زیر داماں ہو گئیں
لالہ گوں کیوں آپ دامن کی کلیاں ہو گئیں	کس کے خون گرم سے پامال خنداں ہو گئیں
نور کی تینوں ہو تیں نو گلوں کی صورتیں	ہم نے دیکھا ہم نے سونگھا ہم نے چھوا ہم نے سنا
مٹ گئے جب پے بہ پے وہ خضر و الیاس	شغل اوروں کو شک جو شکفتہ کلیاں ہو گئیں
اون کی قبروں پہ جو امسال برویا بار	ساتھ سے اوسکے مری آنکھیں بھی گریاں ہو گئیں
آسمان سے تین تین جتنی بلائیں آ چکیں	میرے پیتے ہی غم گیسو جاناں ہو گئیں
فصل گل میں بڑھ گیا شور تناسل اسقدر	زخم گل پر روز نئی نمکداں ہو گئیں
اب تو اتنا بھی گراں مجھ پر لگے ہونے نثار	خیر سے اب ہاتھ سے میری کاں ہو گئیں
باعث تسکین خاطر سمجھنا جنھیں	[illegible]
ایک ہم سو تین تین پتنگ ہیں تیر	مری ساری حسرتیں ہی پایماں ہو گئیں
مجھ کو اے قید ما کہ غم نہیں غم ہے تو	

دام میں پھنس کر ہوا پنجرہ میں یہ جسدم اسیر
ہم قفس چڑیاں مجھے سونے کی چڑیاں ہوگئیں

رخ تو تھا ہی زلف و چشم و ابرو مژگانِ یار
میرے حق میں یہ بھی سب آیاتِ قرآں ہوگئیں

جل گیا وہ رکھ دیا جس نے میرے سینہ پہ ہاتھ
لپلپیاں بھی میری کوہِ آتش افشاں ہوگئیں

حشر کے دن اُسکو مجبور دیا کے حق کی رحمتیں
رہبرِ شوقِ ذبیحِ تیغِ ارماں ہوگئیں

غزل در معرفت و عشق الٰہی جل شانہ بر طرح مشاعرہ کان پور

۶۴	منعقدہ ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۵ء	شعر ۱۵

فاعلاتن - فعلن - فاعلتن - فاعلتن

لائیں کس طرح سے تجھ تک ترے مستانے کو
تنگ ہے عرصۂ محشر ترے دیوانے کو

شمع رخ کی ہے فقط نور ترے پروانے کو
نور و نار ایک ہے ورنہ ترے دیوانے کو

وہی سمجھائے اوسے جا کے جو ارمان کا ہو
ان دنوں جوشِ جنوں ہے ترے دیوانے کو

یوں تو محنوں ہیں ہزاروں ہی مگر ایک ہی ہے
کرے آباد جو بھی قیس کے ویرانے کو

مرتے دم ہی بتا اے ہجر تجھے تو کیا
قلب میں دے کے جگر ہم ترے بت خانے کو

دے کے اوصاف کو بھی ذات کی نسبت لیکن
جاں نثاری کا جو پروانہ تو پروانے کو

ہے وہ حاکم الست اور ہے بلی کا اقرار
توڑنا پھر اوسی پیمان کے پیمانے کو

تم کو مرنے کا ہے غم مجھکو ہے جینے کا الم
دیکھ لو آنکھوں سے تم میرے غم خانے کو

مرجع عام تھی کل ہم بھی تھے محبوب نگار
آج آتے ہیں خوش اپنے کو نہ بیگانے کو

فرق اتنا ہے ترے سے نسبت ہے جو ظاہر ہے ہی
قیس کے قلب سے نسبت مرے افسانے کو

کل فسانے تھے جنت سے بدولت ہی کی
آج لھاتے ہیں برعت ہم اوسی دانے کو

عزت پیر مغاں حشم کریم ہم بھی
نقد دل لائے ہیں ہم آپ کے نذرانے کو

ہے انکین کے تو بڑھنے کے لیئے رشتۂ جان | کرنہ برباد دُرِ اشک کے ہر دانے کو
موت سے بچنے کو طیار ہوں پہ کیا لائیں گے | جرخ چہارم سے مسیحا کے شفاخانے کو

وہ نہیں اوسکے فرشتے تو کہینگے حق سے
کل ذبیح جگر افگار کے افسانے کو

مخمس قومی نظم بر طرح مشاعرہ منعقدہ ۱۵ نومبر ۱۹۲۵ء در مسلم یتیم خانہ شہر کانپور از نتائج طبع ابوالمضامین مولوی محمد اسمٰعیل رضوی المتخلص بہ ذبیح چھپرامؤی مصنف

۶۵ | محمد ۳۰

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن

کیا کہوں کیا درد اٹھا قلب ذبیح زار میں | پڑھتے ہی یہ طرح کا مصرع کسی اخبار میں
قوم کی کشتی پڑی ہے آج کل منجدھار میں | مبتلا تھا دل اوسی تکلیف اوسی آزار میں
پائی اوس نے یہ نوید آخر نفس کے تار میں

بھائیو آؤ چلیں سب اوس بڑی سرکار میں | جسکی اک تتمہ ہے طاقت آب و بادو نار میں
اک دو گانہ پڑھ کے ہو کر محو استغفار میں | نام کے مسلم ہیں مسلم ہیں کردار میں
پھر رہیں بھی پختہ اسکے قول میں اقرار میں

جو کریں ہم کام للہیت اوس کی ہو بنا | حب للہ بغض للہ سے ہو قوی بنا
صدق دل سے کل نفس سے کریں اپنے ادا | بالخصوص [illegible]
پہلے یہ سودا ہے گا [illegible]

گیتی گیتی رہ گئے ہیں ہم تو مسلم نام کے | ہائی ہمارے [illegible]

ہو گئے تھے گل مذاہب جنکے دام کے | حب دکھائے جوہر اونکی تیغ نے اسلام کے
اب بھی ہے وہ کاٹ چھانٹ اسلام کی تلوار میں

پر وہ اپنے دست و بازو اپنے وہ قلب و جگر | ہو گئے افسوس ایک اک نذر اعمال بتر
لیکن اس کا ہمکو ہے مطلق نہیں خوف و خطر | ہے وہی اللہ وہی ہم امت خیر البشر
ہم وہی ہیں ایک توبہ ایک استغفار میں

کر لیا للہیت کو ہم نے جس دم اختیار | جان کے جانے کا غم ہمکو نہ ہوگا زینہار
پھر تو دونوں شکلوں میں جیت اپنی ہے یوں آشکار | ہم رہے زندہ تو کہلائینگے غازی نامدار
ورنہ بگ چھٹ جائینگے ہم خلد کے گلزار میں

گو نہیں ہیں اب وہ اپنے ناخنین سابقین | کیا رگ و پے میں ہمارے خون بھی ہے انہیں
منجمد کچھ ہو گیا ہے پر دم بیکار دیں | دوڑ آئیگا خود بخود ہر اک رگ و پے میں
نعرۂ تکبیر و الا اللہ کی للکار میں

ہم تو اوس اللہ واحد کے پرستاروں میں ہیں | وقت پر جسکے فرشتے اپنے غمخوار و معین ہیں
ہم گلوں میں گل ہیں اور تلوار تلوار و نہیں ہیں | کونسی تلوار جسکے جوہر کفار و نہیں ہیں
کس بلا کا کاٹ تھا اسلام کی تلوار میں

ساتھ اسکے یہ بھی حکم [illegible] ہے حضور | اپنی جانب سے نہ ہیں خلائق میں فتور
کا جائز ہے روکنا ہر کو کہ ہے قصور | ہو پولیس یا کوئی حاکم تم سے اقرب یا کہ دور
روک کر کام اطلاع اوسکی کرو سرکار میں

ابر اگر آتے ہیں وہ بڑھ جائیں گے خواہ نخواہ | حفظ جانوں کا کرو جب تک ملے تم کو پناہ
ہو نہ جائے گو ضرر حالا نکہ ہے یہ بیگناہ | صبر کرنا چاہیئے اوسپر ہو توفیق الٰہ
کل بلائے گا جو محشر کے دربار میں

ہے یہ حکم اپنے نبی کا بھائیو کہ بے خطر | بالقوا اتر رہے ہیں مسلموں کی جان پر

سنگھٹن کا اور شدھی کا ہے یہ پورا اثر | اس لیے ہمکو بھی لینا چاہیے اپنی خبر
ہمکو بھی مشاق ہونا چاہیے ہر کارمین

ہم سپاہی فطرتی ہین ہم کو اسکا غم نہین | ماہران فن بھی ہین اپنے یہان کچھ کم نہین
خلق مین اسلام کی تلوار کا دم خم نہین | ہم نے جسدم ٹھان لی اب وہ نہین یا ہم نہین
دیکھین کیا کرتی ہے آکر سنگھٹن پیکارمین

ہم کو لازم پہلے اپنے حفظ کا ہے انتظام | بعد ازین اپنی ضروریات کا ہے اہتمام
ہین مگر یہ صنعت تنظیم کے رکنون کے کام | جو کرین تجویز وہ کل قوم کا ہو وہ نظام
تاکہ ہم محتاج غیر دل کے نہون ہر کارمین

سنگھٹن کی جڑ جو ہین سکھ دیو پنڈت تاوی | اونکی من مانی جو اچھا تھی وہ پوری ہو گئی
ہتھیا مانس کی ہے سب ہتھیاون سے بڑی | سنگھٹن نے اونکے جن جن بیکسون کی جان لی
کیا ہے اچرج اونکے بھوگین پھل کسی سنسارمین

سوامی شردھانند شدھی کا کرین شدہ جلد تر | تاکہ ماتا مائیڈو کے پتر کی بھی لین خبر
اوس کے شدھ کے دن کرین وہ سوار جا کر اوسکے گھر | آمرین گے جب تک اونکے اور دو یک نامور
رہتے ہین کب تک وہ ان شدھون ہی کے پکارمین

یہ جو حملے بیشتر اضلاع مین ہم پر ہوے | جن مین ہم مارے گئے یا خون مین ہم تر ہوے
گھر ہمارے لٹ گئے یا جنمین ہم بے گھر ہوے | پھر بھی ہندو اہل کارون کے ستم سہکر ہوے
یہ جفائین اب بھلا ہین کیا بپردہ اسرارمین

اب تو اون مسلم نمایندون پہ حیرت ہے مجھے | اتحاد باہمی پر وہ جو بیٹھے ہین تلے
وہ ہمارے تشنہ خون جبکہ ثابت ہو چکے | وہ ہماری مسجدون مین جابجا جب بھس پڑے
تو بھی ہے تسلیم اونکی رشتہ زارمین

وہ چلائین ہم پہ لاٹھی ہم اٹھین مین خبردار | وہ چھری بھوکین ہمارے ہم پکارین اتحاد

وہ کرین برباد ہم کو ہم انھین سے چاہین داد | وہ نہ سمجھین ہم کو دشمن ہم وطن باقلب شاد
اس سے تو ہم ڈوب مرتے گر کے خود منجدھار مین

یہ امید انکی کہ اونکے ساتھ شیوراجی بنین | یہ امید انکی کہ اونکے ساتھ وہ سناہی کرین
یہ امید انکی کہ اونکے ساتھ وہ مل کر رہین | یہ امید انکی کہ ساتھ اونکے حکومت سے لڑین
تخم ریزی ہے زمین شور مین ناہموار مین

ہان اگر وہ آشتی کو خود ہی ہاتھ اپنا بڑھائین | اور آیندہ کو اپنی ہرکتون سے باز آئین
مسجدون کے سامنے آکر نہ وہ باجے بجائین | خاصتاً وقت نماز آکر نہ وہ اودھم مچائین
ہم بھی سب ہین متفق دفعیہ کرار مین

لیکن ایسی صلح کی امیدون سے گر نہین | سلطنت کا سایہ کیا ہم لوگون کے سر پر نہین
کیا وہ دیکھے گی ہماری حالت ابتر نہین | کیا وہ اوسکو دیکھ کر ہوگی ذرہ مضطر نہین
وہ کرے گی سخت قانون وضع اس معیار مین

گر نہ ہو یہ بھی تو ہم ہین اور اونکا گلا گھونٹن | سر بکف حاضر سرون پر باندھ کر اپنے کفن
ہو نہ دست اندازی لیکن سلطنت کا ہم پہ سخن | طے ہو تینون کے مقابل پہلے باطرز کہن
ہون وہ دو گنے اور ہم یک چند اس پہ سوچار مین

مصلح دنیا جو کرلین فرض ہم گاندھی کی ذات | ناید و ماتا کو بھی ہم مان لین کچھ خوش صفات
رکھین موتی لعل نیدت سے بھی جشم التفات | لیکن اس ہر بونگ بین سنتا ہے اونکی کون بات
اور ہمین بھی یہ سبا یک اس گھٹن پر چار مین

مسلمین فاتحین جزئے اگر پاتے تھے وہ | انتہائی رحمتین بھی اونکو پہونچاتے تھے وہ
مذہبی کام اونکے آزادی سے کرواتے تھے وہ | ... تے تو یا ہزار اونکو بٹھلاتے تھے وہ
فرق کرتے تھے نہین زردار و نادار مین

پیٹ بھر کھاتے نہ تھے اور نیند بھر سوتے نہ تھے | مورچے سے ڈر کے بھاگے بیمار وہ ہوتے نہ تھے

زندگی کا کوئی دم بے کار وہ کھوتے نہ تھے
غیر کے غم میں نڈھال اپنے لیئے روتے نہ تھے

رکھتے تھے حق کی رضا پر وہ نظر ہر کام میں

جسم خاکی تھے یہی اونکے یہی تھے خط و خال
روز و شب اونکے یہی تھے اور یہی تھے ماہ و سال
خواب و خور میں تھے وہ کم تھا اُنہیں لیکن یہ کمال
ہاتھ اونھیں کے ہر جگہ رہتا تھا میدان قتال

ہوتا خدا کا ہاتھ خدا کے ہاتھ کے ہر کام میں

تھا یہ کیا اور کس لیئے ساتھ اونکا دیتا تھا خدا
تھا خدا پر اونکو تکیہ تھا یقین اونکا خدا
ہم خدا کے آج ہوں پر آج ہیں اپنا خدا
ڈھونڈتا جسکو پڑے اپنا نہیں ایسا خدا

وہ بنا کر دن سے اقرب مرے پندار میں

بھائیو تم سب سے پھر یہ ہی یہی تحریک ہے
وقت اپنے امتحانوں کا بہت نزدیک ہے
وقت ہے تنگ اور زمانہ ہم پہ بہت باریک ہے
بات منھ کی ہے کوئی نکتہ نہیں باریک ہے

پہلے ہم مسلم بنیں پھر آئیں ہم زنار میں

اہل تنظیم اس ضرورت کو کریں محسوس اگر
پہلے اس کا انتظام اسکے رہے پیش نظر
جس کا دنیا پر نہو کم بقتی پہ ہے پورا اثر
جانے دیں ہم اڑ میں بقتی میں ہم ہوں بہرہ ور

ہم بھی ہوں شامل شمار اہل حق کے دار میں

اے ذبیح زار یہ تیرا اگر سودائے خام
دل میں تیرے جاگزیں کے کر گیا فقر اپنا کام
ہو گئی قیمت وصول آج اسکی گویا دام دام
ہو سکا پابوس حق سے گر نہ تو مقبول عام

پر ہے دامانِ شہادت تیرے گوہر بار میں

غزل مشاعرہ بر دولت کدۂ [illegible]

۲۵ اپریل ۱۹۳۲ء

۱۸

عروسِ فکر تو پھر آج قصرِ دل سے نکلیگی
مری لیلیٰ پھر اپنے پردۂ محمل سے نکلیگی

کوئی لیلیٰ صباحت شرم اور وہ محمل سے نکلے گی
مری حسرت ادھر میرے ہی دل سے نکلیگی

فرشتون میری جانب اور دم تسلیم نکلیگی
مری حسرت جب آب خنجرِ قاتل سے نکلیگی

ذبیح اللہ جانے کہ یہ حسرت دل سے نکلیگی
کمر سے تیغ بسم اللہ لبِ قاتل سے نکلیگی

طبیبوں کیلئے روحانی حرارت ہے مزہ جسمانی
نہ یہ نبض سے ابھرے گی نہ یہ مہمل سے نکلیگی

مجھے شک ہے کہ تم امنیہ میرے زخم کا
نکلجائے گی جان اور یہ ہرگز دل سے نکلیگی

مری پیاس اور ہونٹون کی تیغ کا پانی معاذاللہ
صدائے غیب نکلیگی جو میرے دل سے نکلیگی

فرشتوں حشر میں ہم پہ ہنستے ہو کوئی دم میں
یہ دل کی ہے حسرت میرے دریا دل سے نکلیگی

یہ رونا ٹوٹتا ہے آج قیس اسکا شگون یہ ہے
تمہاری پارسائی بھی میرے بابل سے نکلیگی

وہ حرف اہل جنت کے لیے دوزخ نہ ہو جائے
جھلک لیلیٰ کی اسپر یہ محمل سے نکلیگی

سخن دانی تو ہے کام و زبان کا کام معمولی
لگی تن کی دہان ہی میرے آب و گل سے نکلیگی

وہ آئین اور یہ کوئی انکے استقبال کو جائے
مگر دل میں سمائیگی وہی جو دل سے نکلیگی

نقطہ بسم اللہ منداں یہ
مری جان اسپہ کچھ پہلے مستقبل سے نکلیگی

ہماری [illegible]
صدائے اللہ اللہ ہر رگ بسمل سے نکلیگی

[illegible]
تمنا ہے کہ تیغ ابرو سے قاتل تیرے ہاتھ
کہ شمع [illegible] تنہا ہماری محفل سے نکلیگی

[illegible]
چمک کر [illegible] جان اس تیغ بسمل سے نکلیگی

آفرینا [illegible] ہے [illegible] کہ [illegible]
[illegible] تیغ قاتل [illegible]

[illegible] ۶۷

رہین وہ اور جتنا ہم سے اب بیزار رہتے ہین
ہم اتنا ہی یہان محو خیال یار رہتے ہین

ہم اونکی بادہ الفت مین اب سرشار رہتے ہین
جو ہر دم جام بر کف بہر ہر میخوار رہتے ہین

نہین دشت جنون مین ہم ذلیل و خوار رہتے ہین
ہمارے آبلے تاج سر ہر خار رہتے ہین

نہ ہم غمخوار یان نہ ہم بے جبہ و دستار رہتے ہین
کہ زیر سایۂ ہر زخم دامنگیر رہتے ہین

ہم اپنی زندگی سے آپ ہی بیزار رہتے ہین
مسیحا کیون ہمارے در پے آزار رہتے ہین

کسی کے نرگس فتان اگر بیمار رہتے ہین
تو کیون ہر دم ہر اک سے بر سر پیکار رہتے ہین

خدا جانے کہ ہم دونون کا اب انجام کیا ہوگا
ہم اونکے اور وہ اغیار کے بیمار رہتے ہین

اُدھر چکر مین ہے دن رات یہ چرخ اپنے محور پر
اِدھر گردش مین ہم بھی صورت پرکار رہتے ہین

ہم اپنے دل کے داغون سے ہم اپنے تن کے داغون سے
نظر آئین تمھین کچھ بھی مگر گلزار رہتے ہین

غذا کے واسطے ہین غنچۂ مہ تیر ترکش مین
کھلے میرے لیے ہر دم لب ہموار رہتے ہین

مبارک زاہدو ہم کو ہماری معصیت کاری
بر ولنا جسکی ہر دم محو استغفار رہتے ہین

مین اوس فوج غم و اندوہ کا ادنیٰ سپاہی ہون
سر دار ایک دو کیا جسکے کل سردار رہتے ہین

فتح اونکو نہ سمجھو تم کہ یہ غافل قمار سے ہین
جو نظرون مین تمھاری بیخود و بیکار رہتے ہین

غزل مشاعرہ منعقدہ بر طرح مخترعہ جناب نصرت علی صاحب فروانی
۹۸ ڈپٹی کلکٹر فتحگڈھ ماہ جون ۱۸۷۲ء شعر ۱۲

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

کیا ذبیح جگر افگار تمھین یاد نہین
ترش تاک رکتی ہے جسکی کوئی فریاد نہین

زندگی ان سے سوا غیر کی برباد نہین
جن کو اپنے وہ سوا عید ازل یاد نہین

اس فلک تو کچھ انوکھا ستم ایجاد نہین
تجھ سے بڑھکر کوئی کیا بانی بیداد نہین

وہ ستم ہے کہ جسکی کہیں فریاد نہیں
داد ہو جس کی کسی جا پہ وہ بیداد نہیں

ضبطِ غم نے مجھے پہونچایا ہے یا تالبِ گور
اب تو کھلنے کے یہ میرے لبِ فریاد نہیں

کہہ شیریں سے کہ یہ آلۂ جاں کندن ہے
کوہ کن نام کو بھی تیشہ فرہاد نہیں

ہے نہ یہ دانۂ خرمن اور نہ وہ دانۂ شیر
حسن کے ساتھ ہے کیا عشق خداداد نہیں

مکتبِ عشق سے جب قیس فرہیں نکلا تھا
یادِ لیلےٰ کے سوا تھا اُسے کچھ یاد نہیں

کون دل آکے رہا مطمئن اس دنیا میں
گو نسر ہے کہ پڑی اوسپہ کچھ افتاد نہیں

قصرِ ضحاک و فریدون کو گئے جم نہ رہے
اے جگر تیری تو ایسی کوئی بنیاد نہیں

تیرے ابرو جو ہیں مدِ نظرِ اہلِ نظر
تیری آنکھو نپہ کن آنکھوں نے کیا صاد نہیں

سرمۂ چشمِ ملایک ہیں کل اجزا میرے
ایک ذرہ بھی مری خاک کا برباد نہیں

زاہدو تنکو جو دعوی ہے تنکو کا ہی کا
تم مگر حضرتِ آدم کی بھی اولاد نہیں

ہم صفیرانِ چمن ہے ثبت اب یادِ فیح
تم رہو شاد اگر ایک وہ ناشاد نہیں

غزلیات نامی مشاعرہ منعقدہ حیدرآباد باہتمام پنڈت بنواری لال صاحب
امتحاص بہ نولکرا ڈرسا کن حیدرآباد زیر صدارتی جناب راے بہادر
لالہ سیتا رام صاحب قائم مقام ناظم محکمہ ڈاک صاحب بریٹ فرخ آباد منعقدہ
۱۹۱۶ء اگست ۱۹۱۶ء شمسی ۱۳۲۵ھ

ریاضی

ذیح آیات بیان سرکیل بے دستہ و پا ہو کر
پڑے گا اب جو کچھ وہ بنی ہی ہیں بنا ہو کر

لہذا پنڈلی جمائیدن سے یہ گردش ہے
مستعین اوسکی زرا اپنے خیالوں سے جدا ہو کر

نہ لیتا تو خبر ہر دم اگر میرا خدا ہو کر
نہ جیتا بندہ تیرا ایک دم تجھ سے جدا ہو کر

مری سانسیں جو جاتی ہیں مرے تن سے جدا ہو کر
دعا یہ ہے کہ نکلیں سب کی سب نام خدا ہو کر

جدا بندوں سے اپنے وہ نہیں اونکا خدا ہو کر
کہ رہ سکتا نہیں ہے گوشت سے ناخن جدا ہو کر

بھنور میں آج ہے دین رسول اللہ کی کشتی
کہیں ہم کس سے اون سا ناخدا تجھ سا خدا ہو کر

ہو کیونکر زاوگان طبع کی پرداخت پیری میں
کروں کیا نوعروس فکر ہے میں کت خدا ہو کر

بتوں ابسکی طرح تم بھی کرو رحم اوسکے بندوں پر
اگر رہنا ہے دنیا میں تمھیں کچھ دن خدا ہو کر

مثال اونکی ہے دنیا میں محمود اور ایاز اونکے
جنھیں تھا عبدیت پر ناز محبوب خدا ہو کر

خدا کا خوف جسکے دل میں ہو اوسکو خطر کس کا
نہ تو تابع کسی کا تابع حکم خدا ہو کر

ہر اک مذہب کا سارے پیشوا بندے خدا کے تھے
وہ رہبر ہو کر آئے تھے نہ آئے تھے خدا ہو کر

جو ختم المرسلین آئے تھے آخر سب کے دنیا میں
وہ آئے تھے صحیح آئینہ ذات حق نما ہو کر

صفات ذات حق تھیں اکثر اونکی ذات میں پنہاں
کہ وہ آئے تھے قطعی حجت ذات خدا ہو کر

وفا و صدق و حلم و صبر و رفق و رحم و ہمدردی
فزوں سب سے عبادت حق کی محبوب خدا ہو کر

خدائی کام بندوں سے نہیں ہو سکتے ہیں ہرگز
نہ تو خود دیکھ لو تم اپنے ہی گھر کے خدا ہو کر

وہ آئے ہو جو دن کو خدا کی اس خدائی میں
رہو جب تک رہو لیکن رہو مرد خدا ہو کر

نمبر ۷ | ولد ولغت و منقبت مصنفہ ۲۵ جولائی سنہ ۱۹۲۳ء

ہوئے کیا ہم حریف نغمہ قوالی ہو کر
نہ تو توڑا دم جو محو نغمہ مس خلی ہو کر

محمد نور مطلق سے جو نکلے مصطفےٰ ہو کر
تو بیت اللہ میں اترے علی مرتضیٰ ہو کر

تن بے سر کی صورت کالبد ہتیار سالت کا
نہ آتے وہ اگر دنیا میں راس الانبیا ہو کر

تمام قوالب اسلام کی ترتیب ہے جن سے
وہ تھے یار و نصیر جانشین ہم نوا ہو کر

ابوبکر عمر عثمان و حیدر جانشین تھے
پڑھا دنیا اسلام جبرا اور نہ آخر نہ ہو کر

وہ نورِ احمدی قرآن میں ہے اب بھی مستور
کہیں شمس الضحیٰ ہو کر کہیں بدر الدجیٰ ہو کر

خدا کے فضل سے ہم وہ نصیبے کے سکندر ہیں
نبیؐ ہم کو ملا آئینۂ خالق نما ہو کر

خدا کو موبمو ہم سب کو پہچنوا گئے ہیں وہ
شبِ معراج پلٹے تھے جو صورت آشنا ہو کر

تنِ بے سایہ اوس کا وجہ استعجاب ہی کیا ہے
جو آیا ہو جہان میں سایۂ ذاتِ خدا ہو کر

مطلع ثانی

ستم دیکھو کہ کوفی تابعِ آلِ عبا ہو کر
انھیں پرجا کے لوٹے کربلا میں ہر بلا ہو کر

بالآخر سب کے سب پابندِ تسلیم و رضا ہو کر
خدا پر ہو گئے قربان راضی بالقضا ہو کر

غمِ شبیر میں ٹپکے جو آنسو میری آنکھوں سے
لیے وہ دامنِ محشر میں دُرِّ بے بہا ہو کر

بچے اک عابدِ بیمار صرف اعدا کے ہاتھوں سے
ہے لاکھوں آج جنکی ذریات آلِ عبا ہو کر

یہ وہ غم ہے کہ اونکے جد امجد ہوتے گر زندہ
خدا جانے کہ کیا کرتے بطیبہ شانِ خدا ہو کر

تعجب ہے کہ تم کلمہ رسول اللہ کا پڑھ کر
بہاؤ چار آنسو بھی نہ میرے ہم نوا ہو کر

معاذ اللہ دب سکتا تھا دنیا کے حوادث سے
وہ شیرِ آلِ بتولؑ از نطفۂ شیرِ خدا ہو کر

کہ ۱۷ — تصنیف ۲۰ دسمبر ۱۹۲۶ء — شعر ۱۶

مرا ہر شعر ہے عرشِ معلیٰ شانِ مولیٰ میں
مری ہر بیت بیت اللہ ہے حمدِ حق تعالیٰ میں

ملا ہے جو سبق مجکو ازل کے درسِ اولیٰ میں
مکیں ہے وہ میرے بیت الحمد کے قصرِ بلا میں

مگر میری ہر اک رگ میں ہر اک پے میں وہ ہے ساری
اوسکی ہے حکومت میرے تن کے سارے عضا میں

میں اُس دریا کا قطرہ ہوں کہ موجِ اولیں جس کی
کبھی ہوگی نہ ملکر ختم اوسکی موجِ اخریٰ میں

میں ذرہ ہوں تو اوس خورشیدِ تاباں کا ضیا بکی
رہیگی پرتو افگن مجھپہ دنیا اور عقبےٰ میں

یہ میری ہیچ مایہ ہستی خبر اوس مبتدا کی ہے
نہیں انتک ہے جسکی ابتدا انتہا میں ابتدا میں

میری فطرت کی یہ پستی ہے مجھ پر اوس بلندی کی
نہین ہے نام کو جسکا نشان عرش معلے مین

کہان عرش اور کہان وہ ذات پاک اشرف ارفع
جو ہے لا یدرک الابصار کے مشکوٰۃ اتقی مین

نہ ہون مین پست و دور اتنا تو وہ نسبت ہی غالب ہے
جو ہونا چاہیئے عقلاً قبیح اعلےٰ و ادنے مین

مری تخلیق ہے اس دور آخر مین مری حجت
جب آثار قیامت ہین نمایان ساری دنیا مین

کوئی مانے نہ مانے مجھکو لیکن ناز ہے اس پہ
کہ مین ہون امت خیر الوریٰ کے صف اولی مین

اعالی سے نہین دعوی ادانی سے ہے یہ میرا
کہ مین اک بندہ حق سب سے ادنی تر ہون دنیا مین

بروز حشر یہ دعوی مرا اگر ہو گیا ثابت
کہ مجھ سا کہتر مین بندہ نہین ہے کوئی عقبی مین

نہین ہے کچھ بعید اس سے کہ کاف کہتری میرا
بدل دے یم سے اپنے کرم کے دور آخری مین

مگر مجھ کو نہین ہے اے فسیح اسکی بھی کچھ پروا
مری تو وہ تمنا ہے مرا ہون جس تمنا مین

کہ مین پا جا رہون نعمت لقاے رب اکبر کی
رہون دوزخ مین یا جنت مین یا اعراف اوسطی مین

باب اوّل فصل دوم - در زبان فارسی در توحید و معرفت جناب باری تعالیٰ شانہ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات معہ شجرۂ طیبہ صابریہ باستطلب ذوق عبادت بعد وصال از حصول بہجت معروضہ شنبہ ۱۹ ماہ بواسطہ بزرگان دین علیہم السلام معہ شجرۂ طیبہ چشتیہ صابریہ ؎

بحر | فاعلاتن - فاعلاتن فاعلاتن فاعلات | شنبہ ۱۹

اے خدا اے کارسازِ بے نیاز
با فسیح زارِ خود سنجیدہ ساز

رحم کن بر حال زار بیکسے — اے بفریاد گنهگاران رسے
من نمے خواہم ز دنیا سلطنت — من نمی خواہم ز عروج آخرت
من نمی خواہم کہ بخشی جنتم — حور و غلمان آوری در خدمتم
من نمی خواہم کہ سردارم کنی — روز محشر گرم بازارم کنی
انبیا و اولیا را انبیہ — التقیا و اصفیا را انبیہ
منکہ باشم بندۂ آوارۂ — ناسزائے ناکسے ناکارۂ
من کجا و ان نعمت عظمی کجا — من کجا و ان راحت عقبی کجا
عمر در حرص و ہوا افسوسہ — راہ ہر جرم و خطا پیمودہ
سالہا در خواب غفلت ماندہ — دامن از یاد خدا افشاندہ
تیرہ قلب و تیرہ صدر و تیرہ رو — خیرہ چشم و خیرہ کار و خیرہ گو
از تو مے خواہم بصد عجز و نیاز — ذرۂ درد دل اے بندہ نواز
آنکہ تاباند چو آتش خاک من — وانکہ سوزاند خس و خاشاک من
زانکہ تفتد دل بشوق بندگی — وانکہ بخشد ذوق سر افگندگی
آنکہ دل را رغبت طاعت دہد — وانکہ جان را قوت و راحت دہد
آنکہ شان عبدیت ظاہر کند — از خدا او از خودی ماہر کند
آنکہ سوزد خرمن جانم چو برق — در زند آتش زپا پیم تا بفرق
آنکہ سازد سینہ ام داغ داغ — آنکہ افروزد بہ پک دل صد چراغ
آنکہ در دل کرب سیماب آورد — وانکہ جان را در تب و تاب آورد
تا ز سودا ہائے دنیا وارہم — تا بسودائے تو خوش خوش جان دہم
تا نہم از صحبت ناسوتیان — تا بگیرم دامن لاہوتیان
مدتے شد کز درت بگریختم — دل بدنیائے دنی آویختم

هر چه کردم کرده ام ناکردنی
هر چه خوردم خورده ام ناخوردنی

هر چه گفتم گفته ام ناگفتنی
هر چه خفتم خفته ام ناخفتنی

بوده ام یارب ز اعمال تباه
هم بدین وهم بدنیار و سیاه

سنگ بر سنگ از حوادث خورده ام
تا بدرگاه تو رو آورده ام

گو سزاوار معاصی نیستم
لایق عفو معاصی نیستم

رحم کن رحمی ای خداوند کریم
زانکه نامت هست رحمن الرحیم

سوی من منگر بسوی خود نگر
روی من منگر بروی خود نگر

ای فدا جانم بنام پاک تو
ولی سر من بستر خاک تو

بین که اینک بر درت افتاده ام
دل بشوق نیک بیت داده ام

انت مولائی مرا از در مران
انت آقائی مرا از در مران

من تو گویم بر ترین جایم بده
همه دریائین همه پایم بده

ناکسم دور از کسان خویش دار
لیکه گرد آستان خویش دار

تا کشد هر دم دماغم بوی تو
گرچه باشم از سگان کوی تو

ای خوشا وقتیکه سازد با کمال
چون منی را بر درت باذوالجلال

ای خوشا وقتیکه بینم خویش را
از حضور دل براهت جبهه سا

از برای ذات پاک مصطفی
آنکه لاریب است محبوب خدا

آنکه لولاک آمده در شان او
وانکه قرآن دفتر احسان او

آنکه آمد رحمت اللعالمین
وانکه فرمودش شفیع المذنبین

آنکه از صد جان نثارم در رهش
سر بسر چشم غبار درگهش

از برای چار یار متقین
هر یکی ذات العماد قصرو دین

او بن ابو بکر با صدق و صفا
جان نثار و یار غار مصطفی

وان عمر فاروق رض مرد عدل وجود — فارق فی الکفر و ایمان بالشهود
ثم ذی النورین عثمان رض غنی — آنکه بدکیشش بدنیائے دنی
وان علی مقتدائے صوفیان — علم حق با طالبان حق رسان
از برائے امهات المومنین — یعنے کل ازواج ختم المرسلین
آمد آیاتے که در تطهیر شان — المضاعف گشته زان توقیر شان
بالخصوص از بهر بی بی عائشه رض — آنکه بود آن مهر دین را همچو مه
از برائے حرمت بنت رسول ص — فاطمه رض زهرا الملقب بالبتول
آنکه بد بیت نبوت را چراغ — باغ فردوس از قدومش باغ باغ
در طفیل آن امام المتقین — شش نبیم کشتیند ناحق اهل کین
نور چشم مصطفے نامش حسن — جان اهل بیت و قلب پنجتن
در طفیل آن امام تشنه کام — کاسمان در ماتمش شد تیره فام
مصطفے و مرتضے را نور عین — سرفروشش کربلا نامش حسین رض
از پے صبر امام الساجدین — عابد مرتاض زین العابدین رض
بهر مظلومان دشت کربلا — زاهل بیت و بهر ان باصفا
بهر آن سرکردهٔ آل عبا — حضرت باقر امام پیشوا
بالامام جعفر عالی جناب — آن ز آل پاک فرد انتخاب
بالامام موسی کاظم لقب — در تقدس افضل از اهل عرب
بالامام حضرت موسی رضا — آنکه در اولاد او هست این گدا
در طفیل آن امام متقی — آنکه بد نامش محمد بالتقی
بالامام ذی شرف حضرت نقی — رهنمائے هر بغی و هر شقی
بالامام عسکری پیشوا — بالامام مهدی صاحب لوا

با جمیع الانبیاء و المرسلین — با تمامی اولیاء المقبلین
بہر ارباب طریق نقشبند — قادری و سہروردی حق پسند
با لطفیل زمرۂ اصحاب چشت — آنکہ بر اسماے شان ناز بہشت
خاص از یشان چشتیان صابری — انجم رخشان چو سرخ برتری
ہر یک از بحر حقیقت آشنا — ہر یکے حق بین و ہر یک حق نما
تا بحجرۂ شان نذر خویشان مے کنم — ذکر سر از پاے ایشان مے کنم
بہر پیر دستگیرم یا اله — سیدی وارث حسن عرفان پناه
بہر مولانا رشید احمد نقیب — شیخ امداد الله لاریب نسیب
از پیے نور محمد جی کریم — واز برائے حاجی عبد الرحیم
بہر عبد الباری عز زان پناه — بہر عبد الہادی دستگاه
بہر غضنفر الدین مشکل گشا — ہم محمد عابد مکی ولی
بہر ابراہیم مرشد محمدی — ہم نجیب الله پیر و مرشدی
بہر سلطان ابو سعید پادشاه — ہم نظام الدین ملجی ذی وقار
ہم جلال الدین حق نظامپوری — قطب عالم عبد قدوس ولی
ہم محمد عارف عالیجناب — ہم احمد عارف دالاخطاب
ہم شہاب الحق ولی ذو المنن — ہم جلال الدین با ذی وطن
ثم شمس الدین ترک پانی پتی — آنکہ شد از فیض مرشد جنتی
ہم بحق طالب دلدار با ترب — آن علی احمد صابر لقب
از پیے بابا فرید الدین کانی نخشتیار — قطب الدین بختیار
پس بحق قطب ابدال سہا — آل معین الدین شہ ہندوستان
از پیے عثمان ہارونی غنی — واز پیے سید شریف زندنی

خواجهٔ مودود[۲۵] فرد انتخاب — ناصر الدین[۲۶] ابو یوسف خطاب
بوسعید[۲۷] محترم زاهد لقب — هم پسر بو احمد[۲۸] ابدال النسب
شاه ابو اسحاق[۲۹] شامی ولی — پس کریم الدین[۳۰] شاذلی
آن امین الدین[۳۱] سپهر بصیرو — وان سدید الدین[۳۲] حذیفه مرعشی
سپهر ابراهیم[۳۳] او هم ذی ریاض — هم جمال الدین[۳۴] مفضل ابن عیاض
از پسر بو الواحد[۳۵] عالی مقام — وان پسر خواجه حسن[۳۶] بصری امام
پس نجی سرور اولیا — رهنمای حق علی مرتضی
آن شفیع المذنبین عالم پناه — احمد[۳۷] زیبا محبوب الله
بود آنجا نغمه قالوبلی — هم هنا انیجا نعره یا علی

ابتدا این شعر مدح مصنف بلغ البلغ الی آخره

صدقه سر پاک پاکیزه انجمه — به بقیع پاک خاکیزه انجمه
عفو کن عصیانم ای رب کریم — انت ربی انت توابا الرحیم
رحم کن بر زنبخ زار خویش — بخش بر اسیر شوخ خویش
تم بحق مرشدی وارث حسن — آن فرا خوش نبرده مولای من

یارب التداسه ذبیح بلغام
برتر از خواطر الخلائق والکلام

قصیده مسمّاه در تصوف و اظهار شوق و عرفه و حالات وجود و خوش

تصنیف شیخ عالی رحمة الله علیه

بحر	مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن	شعر
سرم سیر بیابان دل من شور عشقش	الم قصهٔ آن مجنون کجا یابد فراقش	

دلم وادیٔ عشق و عرصهٔ حشر است دانش
شعاع آفتاب حشر هر غار سیاهانش

فغانکم تیر عالم سوز و برق آه پیکانش
کمانش قامت پرخم زه او هر رگ جانش

مرا یاریست لاثانی که در چاه زنخدانش
بهر آویزه آویزان هزاران ماه کنعانش

بدریائیکه ما را کشتی دل لنگر انداز است
حباب آسا شد بحر عمان نظمهٔ از موج طوفانش

درونم را چه شبیه باشد خانهٔ اکبران
شرارے دام بگرفت است دوزخ از حریقانش

شگفته لاله زارے دارم اندر سینه از نفته
که شد داغ دل خورشید یک یک داغ نونانش

بهشتے کو مرا در گوشهٔ خاطر نباد ادند
نیرزد باغ رضوان با گلے از باده رعنانش

ندارم رغبتے با گل بخو اهم صحبت بلبل
مرا کار یست با این یک دل صد داغ حیرانش

دلے کاندر بار انظم را خلقے بود داران عاجز
بسر نهاد چون تاج سبک با عزت و شانش

دلے کز فعل خود شد چون ظلوم و جهول انسان
بنظم و حل ارد یدند چون ناموس قصانش

دلے در نشئه جام است از خویشتن رفته
دلے قرآنه قالو بلی در گردن جانش

دلے از تخم بر برگ و ثمر دارفته قدرت
دلے از قطره نیسان نظر بر دُر عدنانش

دلے کز صورت خوبان به بیند روے معنوت
دلے کز سنگ خارا مستنیر از لعل رخشانش

دلے نادیده روے شاهد مقصود تا اینم
که هنگامیان خدا آغوش در خواب پریشانش

مگر با ایمه نومیدی و حرمان ناکامی
بحمد الله که هست اندر ترقی از عرفانش

ازین هست اینکه بر شیخی سند پشت شتابزدانش
ازین هست اینکه شیر فاطمی اندر گلو دارد

هم از فرمود عرفان خدا فتح العزایم را
هم آخر شد لتعدن حیات پرصعد ارانش

اجابت با دعایش بر ستیز آماده تا اینم
فراغت در گریز از ساحل پریشانش

غمے از عسرت دنیا بگردم هم نمیگردد
که حل فرموده است از لن ترانی بر من آسانش

خوشم با اینکه چشم حق نگر در گفته پیغمبر
کنی یا رب یکه خالی زر آئی بوی لوانش

خوشم با اینکه در هر [illegible]

نیاید ذرہ نورا از خورشید بر زمین هرگز — نبارد ابر اگر باشد بجای قطره فقدانش
خوشم با اینکه از چشم حقیقت بین چو می نگرم — هر نیک و بدے می بینم از هر یک جداانانش
یک آن ابر یکه میسازد زمین مرده را زنده — یک آن برقیکه میسوزد بنار قهر دامانش
گهے آن ابر کانرا رحمت حق میتوان گفتن — چنان بارد که آرد رحمتے بر خلق طوفانش
همان نسبت که این اجرام سفلی راست با علوی — همان اجرام علوی را بذات فیض بینانش
عذاب دنیوی بر منکران حق که می آید — نزول رحمة اللعالمین بر کند بنیانش
کنون فرعونیت هر گه که در ایشان پدید آید — بهم پیچند و میریزند خون همدگیانش
بلاے کبر و نخوت هم بلاے سخت دارد — که بر انگیخت جرمن را بجد اوقتل اخوانش
ز آسیب یا فتن یک اخگرے در خرمن جرمن — نماند دانه از عقل و دانش هر چه بود آنش
برد آنجا سوے بلجیم و خاکستر کند اورا — دز آنجا پر شود کل یورپ از دود پریشانش
فغان از جان چندین لک جانان پریکبار — فغان از بیوگان و نیز فریاد از یتیمانش
بروز حشر چون پرسند ازین خونریزی ناحق — چه بتوان شد جواب از جرمن و انصار اغوانش
بحمد الله که هست اینک صدا قیصر جرمن — که تا اکنون بر آینده هست این جنگ و سامانش
نگاه ما هست سوے جارج پنجم قیصر خود ها — که باشد بر سر ما تا قیامت ظل احسانش
به نظم و نسق و فضل و بذل و هم عدل و جهان بانی — نباشد در جهان مد مقابل هیچ سلطانش

فتیح است این دعا از حق بزعم خواهش جرمن
که یاد اهندیان را او نگهبان حق نگهبانش

قصیدہ پسندیدہ در بیان نعماے الٰہی و ترغیب شکرانہ آنہا مصنفہ اگست سنہ ۱۹۱۵ء در فتیح گڈھ

۶۴	مفعول۔ مفاعیل۔ مفاعیل۔ فعولن	شعر ۳۷

حمد است سزاوار خداوند نعم را — خلاق جهان رازق ذو الجود و کرم را
ستار عیوبے که هم او داند و یا من — غفار ذنوبے که حکیم است نخ را
علمش که بسیط است بهر شے که توان بود — حکمش که محیط است بدر اد عدم را
از دفتر امرش که بود کن فیکون حرف — حرف آنکه بحیرت فگند لوح و قلم را
فیضے که رسد از کف جودش بسر عرش — هم میرسد آن فیض و خوش تر بیم را
آن قادر مطلق که ز یک قطره آبے — هم در بکند هم بدهد بحیثیم را
آنجمله مقادیر که در روز ازل بست — دخل است دران یکسر مو نیش نه کم را
آفتاب نه بخورشید که بر وقت معین — پرتو نرساند نه مقامات ظلم را
دارد نه توان حضرت میکال که دارد — از رزق تهی در ذری الارواح شکم را
هرگز نه بود تاب و توان ملک الموت — در کار اجل وقفه کند یک دو سه دم را
آن رب کریمے که بهنگام مکافات — بر قهر و غضب غلبه دهد رحم و کرم را
لطفش چو کند بذل نه مانع بودش هیچ — قهرش چو زند شعله بسوزد دو یم را
هرگز شک نسیان و خطائیت بکارش — دخل است به توش نه دروغ و زشتم را
آن قادر قیوم که از پشته لنگے — معدوم کند هستی نمرود دژم را
آن قاهر برحق که بجنبش ز ره آب — فرعون مع الخیل رود ملکه اعدم را
هر خورده سنگے ز ابابیل تفنگے — کرد ابرهه محمود ز پیلان جهنم را
آن رازق برحق که بابر اردباشرار — یکسان بکشاد است در رزق اعم را
آن رب کریمے که بارباب کرامت — آماده بهر دم بود اوندک کرم را
الحفظة لله که مرعنان هوائی — سازند پر از ماهی جاندار شکم را
حیوان و نباتات پے رزق که وقف اند — محض از پے انسان نگر این خاص کرم را
البان و لحوم از شق اول خورد و نیز — ز اثمار و بزور دوم آسود شکم را

لبن البقر و لحم خروس از قمرانبه — گندم ز بزر و ایمنه را س اندنعم را
بر سفرهٔ گیتی جز ازین نعمت الوان — بسیار نهیات بما شرب و طعم را
در گرسنگی بر مزه هم هر شه ماکول — بسیار خوش آید دهن حلق و شکم را
از اکل و هم از شرب بسی نعمت الوان — انعام خدایست مرین نوع هم را
چشم و دهن و گوش و زبان لب و دندان — بینید بغور آن همه نعمای اهم را
نطق و بصر و مدرکه و حافظه و لمس — حلق و مری و معده و امعا و شکم را
بحر و بر و کوه و چمن و بلده و صحرا — هوش و خرد و ذائقه و قوت شم را
علم و هنر و حکمت و هم زرع و تجارت — دام رد و مرغان و دوش تهیم را
زیباست بسی نان بجو و تو بسیار — خلق حسن و لطف و مدارات کرم را
آنکس که بخشید ترا این همه نعما — بسیار ازینها که بمانند خدم را
خواهد که ترا نیز بدهی در عوض او — بگشاد چنان بر تو در فضل و کرم را
از زاد اگر بیش خودی طلبد نیز — خواهد نه که بستد ز تو دینار و درم را
با آنکه بیش از عمل سر در عالم — قصد لبق بی پر دان سلطان امم را
صد حیف که با این همه انعام آلی — از در چه اندام خداوند گرامم را
فریاد ز صبح ازلو که با ایمنه آذاش — خود دمی نه نی انچه سپاری تو شمار را

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن

قطعہ تاریخ تصنیف مثنوی ہذا طبع زاد سید محمد ایوب رحمۃ اللہ علیہ پسر ثالث مصنف وہو ہذا قطعہ

والد ماجدم بہ طرز نوین
چون نوشت این صحیفہ مرغوب
برکات ذبیح - از سر فکر
نام تاریخش شد ایوب

ایکہ در ملک ہم سرا ستخوانم را تیہ
ہر سر مو یم زبانے در ثنایت تر زبان
موئے سر موئے مژہ موئے بروت موئے ریش
این ہمہ در وضع خود ہا ہر چہ دارند اختلاف
از سر و از چہرہ و از صدر و پشت و دست و پا
اندرون سر - دماغ و نطق و ہم سمع و بصر
روز و شب ساعت بساعت کار خود ہا میکنند
تحت اینہا از عروق و عضلہ ہائے بیشمار
در بطون اینہمہ دم کردہ روح روان
در لطافت آنکہ در دنیا ندید او جواب

ہر رگ و ہر ریشہ و ہر پے نہایان است
بر مثلاً نیکہ ہست از پوست بر ستخوان
موئے لپشت و موئے صدر و موئے شاخ چیش
مینماید راز قدرت کاریت را دانشگاہ
دادہ ما را چہ حسن دلفریب و خوشنما
واندرون تن بشش و ہم معدہ و قلب و جگر
گرچہ ہر دم بہر ما بار خود ہا میکنند
کارسازِ ما نمودی کارکن مصروف کار
جلوہ گر فرمودہ یا یوسف در کاروان
در شرافت از ازل تا افراد فرد انتخاب

خطاب بہ روح

مرحبا صد مرحبا اے بلبل گلزار قدس
مرحبا اے ہم ہزار فرخندہ پے از کردگار
مرحبا اے تا کنون سرشار از جام الست
مرحبا اے ہم کلام حضرت رب العباد

مرحبا اے عمدہ تر انمونہ ہائے بازار قدس
مرحبا اے طایر سے از گلشن پروردگار
مرحبا اے تا کنون از بادۂ توحید مست
مرحبا اے ہم نوائے نغمہ ہائے بیلے

السلام اے آنکہ چیدی گل ز گلزار جمال — السلام اے آنکہ دیدی وجہ ربّ ذوالجلال
در برم چنیدۂ گلہائے نظارہ توئی — مخبرم از کید و کر نفس اتارہ توئی
السلام اے آنکہ در دنیا توئی مارا رفیق — السلام اے آنکہ در عقبےٰ توئی مارا شفیق
السلام اے آنکہ مسجود ملایک بودۂ — السلام اے آنکہ مارا راہ حق بنمودۂ
السلام اے آنکہ تنہا یک توئی غمخوار من — شو بوقت مشکلات آخرت ہم یار من
گر نداری ہمت یاری من روز جزا — کن بوقت واپسین یاری من بہر خدا
آیدت زین خانۂ تاریک چون وقت سفر — کن بمن بالائے صد احسان یک احسان دگر
قبل از آن گردان مرا نوک زبان ورد زبان — اسم ذات پاک اعلےٰ حضرت کون و مکان
تو مرا روحی و جسم زار من پیشت پشیز — کیست در دنیا عزیز از دون ترا جان عزیز
حیف در عہد جوانی قدر تو نشناختم — حیف در لہو و لعب عمر گرامی باختم
یاد دارم یاد دارم کہ می جستم پیے بام فلک — مے شمردم کار آسان بلکہ با چین و ملک
بارہا در فصل گرما سیر داشت و مرغزار — پا پیادہ بالتوا تر کردہ ام بہر شکار
عمر من اکنون کہ بگذشت از سن ہفتاد و ہفت — چون کنم کارے کہ نیکی قوت کار از دست رفت
با تعجب آن کار کنان کار عقبےٰ گفتہ اند — تا تمام از عابدان کار نہا بشب نا خفتہ اند
من کجا و آن جوان مردان راہ حق کجا — کردگانان ترک خواب و خور پے یاد خدا
نیست در دستم پشیز از زاد راہ عاقبت — کو من ناکارہ و کو کارگاہ عاقبت

حوادث دنیا

فیر از ین بیتیم مرا مے نیست کار حادثات — بالتوا تر کردہ ام صبر از پے عفو و نجات
سی و پنج سالہ لائق خوش جمال — ہم دو منکوحہ نبات و دو برادر ذی کمال
پیش از ین ذرہ بچگان خورد و باسم شان — کردہ ام از دست خود در زیر خاکستر نہان
اندرین ہر دو بلا شکرش بجا آوردہ ام — زانکہ از توفیق حق صبر و تحمل کردہ ام

من کجا و طاقتِ برداشت این صدمات کو
گر عطا کردے نہ توفیقِ تحمل لطفِ او
شد گر این صبر جمیلم در جنابش مستجاب
غیر ممکن نے کہ یابم رستگاری از عذاب
ورنہ من کردم عباداتے کہ اکنون مسلمم
من بران لافِ عبادت گر زنم کاذب منم

صفتِ عبادت

بے حضورِ دل عبادت پیشِ حق منظور نیست
صد ہزاران بار نبشتیم ۔ صد ہزاران بار ایست
آن عبادت بد کہ بیرون از ہر دو جانب رو نما
برکشد ندا از کفِ پائے علیؑ مرتضےٰ
وان مصلے را خبر زین جزر و مد ہرگز نبود
نیست از پائش کہ بکشد و چہ سان بیرون ربود
وائے بر ما کاین سر و پشت و سرین و دست و پا
در نمازند و مگر ما در ہستیم از خدائے
حیف بر فخرے کہ بنمائیم ما بر این نماز
تف بران نازے کہ فرمائیم ما بر این نماز
زین نمازِ بیچگانہ کارِ دنیا شد تباہ
زین نمازِ بیچگانہ کارِ عقبےٰ شد سیاہ
ہست فرمانِ نبیؐ حق را بہ بین اندر نماز
ورنہ بینی ۔ وان ۔ کہ می بینند ترا آن بے نیاز
آیدت وقتِ نماز از شوق برچہ وَاصْطَرِبْ
زانکہ حق فرمود در قرآن کہ اسجُد وَاقْتَرِبْ
قربِ حق حاصل ترا اندر نماز است و نماز
گر بدانی کانیکم حاضر پیشِ بے نیاز
کن برون از قلب خود وہم و خیال و ہر دگر
زانکہ تو استادۂ پیشِ خدائے برتر
آنکہ از رازِ دلِ تو مو بمو دارد خبر
نے خیال و نیت و وہم تو بروے مستتر
پس نماز بے حضورِ قلب اگر کردی ادا
این نماز اندر حضورش ہست بدتر از قضا

مثال

پیشتر با آمد یکے دگفت مغوارینہ منم
از دل و از جان خود یارو فادارت منم
یا قرارِ زر بانشتر مینما ایں اتفاق
گرچہ گفت است او بما ہر چند از روئے نفاق
آن نگوید ست و اتفاق از لبہ رہ بیگانہ
اعتمادش نے تواں کرد و بقدر یک نخود
پس نماز بے حضورِ قلب را باشد چہ قدر
در حضور آنکہ ہست از جبر ترا سر از ہمہ

میدہد انصاف در دست تو امر مرد خدا
این نہ از اندر نگاہت شد دا باشد قضا

من درین باب انچہ بنوشتم ز خود بنوشتہ ام
نے کتابے دیدہ ام نے از کسے بشنفتہ ام

بودم اگر بسکہ من از حال زار خویشتن
انچہ بنوشتم پئے اصلاح کار خویشتن

نے برائے دیگران بر اعتبار خویشتن
زانکہ ہر یک راست خفتن در مزار خویشتن

ہر کہ ببیند نکتہ چیند یا کہ بستاید مرا
نے شکایت زان مراد نے حکایت زین مرا

باز رجوع بہ ترکیب انسانی

خاص آن موزونیت کاندر تن ابیات ہست
ہر دو مصرعہ جان یکدیگر اگر گویم رواست

ہر دو زلف و ابرو و چشم و رخ و لب با دوست
بر ہمہ با یکدگر موزون چہ سان افتادہ است

فن شعر اندر جہان ہر کہ کہ آمد در کتاب
از ہمین موزونیت ہا کردہ باشند اکتساب

لیکن این ابیات شعری کو - کجا ابیات تن
این ز مخلوقات فانی - آن ز خلاق زمن

شاعران در وصف اینہا گو غلوہا کردہ اند
در سراپائے کس و ناکس چو رخ آوردہ اند

لیکن ایشان را دران خبط الحواسی این چہ کار
این لطائف ہست در دیوانہا بسیار بسیار

این نوادر ہست اگر از دستگاری دگر
آنکہ دارد قدرتے بر سلب اینہا بیشتر

پس ستایش کردن اورا مقتضائے عقل ہست
ہم دل و جان بہر او دادن نشان مردمی ست

مستحق جان نثاری ہست اگر صناع اوست
ہر کہ دل اورا دہد نے در جہان متاع اوست

در خلا و در ملا ہر جا کہ خواہی پیش تست
چون ہمہ خویشان شوند اغیار تو او خویش تست

آنکہ در ہر نغمۂ سوز است ازان و ساز ازان
وانکہ در ہر عشوۂ غمزہ ازان و ناز ازان

انکہ در ہر پردۂ صوت خوش آہنگی دہد
وانکہ در ہر غنچہ گلبانگ یکرنگی دہد

انکہ جان ہر کسے در قبضۂ تقدیر اوست
وانکہ قلب عاشقان مہمان نواز تیر اوست

نغمۂ انسانی

این تو ازن این تناسب انچہ حسن و جمال
ہست در مخلوق دیگر ہم بہ حد اعتدال

لیکن انسان را چو داد است او شرف بر دیگران — از تلطف داد لعناے دگر هم بیکران
پیش ازان دادش بهر شے اختیار و اقتدار — از جماد و از نبات و هم ز حیوان بیشمار
هم ز بحر و بر و کوه و جمله طبقات زمین — هم ز خاک و آب و نار و باد تا چرخ برین
تا که هر یک شے بکار خویش در کار آورد — یا بجلب منفعت اورا بیازار آورد
حاصلش این کاین تمامی عالم نادر وجود — از برائے حضرت انسان بیامد در شهود
هان نبودے بود این عالم اگر نابودنی — هان بنودے عمر هر نوعے اگر فرسودنی
دیگر از من نیگویم نگر این آدمی — از تفاخر پا نمی بگذاشت بر روے زمی
این زمین را هرگز او بر حال او نگذاشتے — رایت خود بلکه بالاے فلک افراشتے
هست حد عمر انسان گرچه تا هشتاد سال — لیکه تا اینجا رسیدن هست یک امر محال
جمع ست اسباب صحت گرچه بسیار این زمان — در طفیل جائح پنجم قیصر هندوستان
تا هم اینجا هست بیشی و کمی در فوت نیست — زنکه در دست سلاطین هم دوائے موت نیست
یک وبائے تازه امسال ست در پرده عوام — اندکے خون آمده از حلق و شد کارش تمام
از جنوب و هم شمال هند طوفان خاست ست — هر چه در راهش فتادان شهر هم نگذاشت ست
موت هر کس گرچه امروز ست پردوشش سوار — لیکن از یاد الهی هیچ پس دارد نه کار

ثمرات هندوستان

از دو یکسال آتش کین باز گرفت اشتعال — در میان هندو و مسلم جدال است و قتال
اولاً مقتول و مجروح ازدو جانب میشوند — بعد ازان بردار و هم در جیل آنها میروند
هندوان آماده بر اخراج مسلم بوده اند — مسلمان هم زور خود ها جا بجا بنموده اند
عشر ذوالحجه و عید الضحی و رام لیلا راست نام — هندوان در اصل میخواهند ازایشان انتقام
زین مفاسد سلطنت در پیچ و خم افتاده است — در حقیقت بر سر این تازه غم افتاده است
دیده باید چون شود انجام این کار بزرگ — زانکه هست از مرگ گرم این تازه بازار بزرگ

تا کجا در دفع این شر بر نخیز و سلطنت — در نخیزد تا کجا خونہا بریزد سلطنت
الغرض گرم است بازار اجل از ہر طریق — عقل ما یاران لیکن افتاد است در غار عمیق
او نمی بیند کہ این بیداد اعمال من است — یعنی انسان او نمی داند کہ این آزار افعال من است
دیگران را چون توانم گفت چون ما مسلمان — از حد اسلام دور افتند و کم از کم پر کران
آمد است اندر جہان بہر عبادت آدمی — آمد است اندر جہان بہر اطاعت آدمی
نیست معبودش بجز ذات خدائے ذوالجلال — نیست مسجودش جز آن یک فرد بے ند و مثال
ہست در اسلام بعد از حکم حق حکم رسول — طاعت این ہر دو فرض آمد بر ارباب عقول
بعد ازان دان حکم آن کو ہست بر ما حکمران — گر بنا شد بر خلاف حکم از بینشینیان
ہر سہ این احکام قرآن را بقرآن دیدنی ست — بعد ازان اطوار ہر فرد مسلمان دیدنی ست
از شریف مکہ تا اعراب بیابان آندیار — بنگر اطوارے کہ اسباب آمدہ بر روی کار
وائے بر دو سہ ہزاران حاجیان دردناک — کانعطش گویان شدند از ظلم شان ناحق ہلاک
ہمچنین حال تمامی مسلمان دہر بین — قہر از مسلم بمسلم از خدا این قہر بین
غیر مسلم نیز اگر بر ما جفا ہا می کنند — مستحق را حق رسانند و وفا ہا میکنند
بعض از ما دعوے اصلاح قوم انگیختند — ابروے قوم از چشم حکومت ریختند
بانی آن آبرو بد سید مرحوم ما — بانی آن آبرو دستار این گروہ شوم ما
آن حکومت کو ست مبنی بر اصول معدلت — آن حکومت کوست یکتا در نظام سلطنت
مسلمے کز غیر مسلم چشم نیکی داشت است — در زمین شور تخم مدعا را کاشت است
حیف بر مسجد کہ از اغیار مشق سجدہ کرد — حیف بر مسند کہ مشق اسلمیان را راستکرد
حاصل این اتفاق باہمی بنگر کہ ہست — اینچہ در ہلی ست بر پا دہم او در لکھنو ست
در آلہ آباد ہم قہر الٰہی نازل است — اتفاق باہمی در افترا قی کامل ست
باش تا در آئینہ بینی کہ در ہندوستان — در مقاصد ہم ز ازمین دا ان یابی نشان

آن گروهے کو بخون مسلم آمادہ شدہ است | ہم بروز و اتفاق باہم ستادہ شدہ است
وائے بر غفلت کہ ما را تا کنون احساس نیست | آبروے و جان و مال خویشتن را پاس نیست

تنبیہ با مسلمان

گر یقین گردد کہ این نکبت کہ در احوال ماست | کمترین انموذجے از شامت اعمال ماست
ما ہمہ را نا بنیا تجدید ایمان کردنیست | پس باستغفار با خالق رجوع آوردنیست
باز آن للہ است طرز شعایر ما شود | حب للہ بغض للہ مدعا ما شود
باز چون زانبوہ ما خیزد ندائے کل من | زہرہ شیران شود آب از ہیبت ما کل من
باز پیش آید کسے آید یک تن واحد ز ما | وان تن واحد کند سد از تن ما صد ز ما
با خلوص دل رجوع آریم اگر سوئے الٰہ | ما ہمان اقوام روزینہ ہمان سوئے الٰہ
ہان مسلمانان خدارا با خدا رو آورید | از نواہی گشتہ تایب را دوام آورید
نیست ممکن کو بخیزد و بہر امداد شما | نیست ممکن کو نریزد خون ما در راہ شما
دیگران را من نمی گویم مگر بر مسلمان | رحمت حق ہست در ہند این طایفہ را میزبان
من ز سن ہژدہ صد و ہفتاد و پنج این اعتقاد | کردہ ام ظاہر بمنظومات خود بارہا
ہست امید از پے اصلاح کار و بار من | رفتن از ما بیخ کفر و شرک را از کار من
عفو خواہم از مخالف نیستم کز دوستان | کاینک از اغراض طاہر
گر ستیزد قبل قصورے در افتد ہست او | ہر سخن اے را کہ باشد
ہان مگر آزادی و مذہب کہ ہست | از برائے حفظ شعر
ہست ممکن تر اگر ممکن خدا یارد | پیچیدہ
من در ینجا ادعا ہا بر زبان | دارد میدہد زہر چو
با فشار | تواند
کاش اگر | خیزد

رہبری قوم مظلوم اندرین مشکل کنند — از گورنمنٹ استعانت بہر او حاصل کنند
زانکہ در زور و زر این بس کمتر است از دیگران — در وفاداری مگر بس برتر است از دیگران
سلطنت را انسداد این مظالم لازم است — بہر حفظ مسلمان بذل مکارم لازم است
چشم بد بین گر تو باشی بر زد آتش پاش پاش — تا ترا سازد بہین اسلام زودک پاش پاش
عمر اسلام اندرین دنیاست تا حشر ای حزین — راست است این راست است این راست است این قول صعیف
انتساب ما ست اندرین حالت بپائے ما و شما — از طریق اتفاق اصلا بجنبانند پا
ورنہ این آتش اگر بگرفت زاید اشتعال — بودن ما و شما در ہند ہست امرے محال
[illegible] — از تگذر نے دل از جوش اخوت گفتہ ام
[illegible] — ورنہ ما ہم سر بکف از بہر جنگ استادہ ایم

اجابت بجناب باری تعالیٰ شانہٗ

[illegible] — این ذبیح تست از اعمال زبون زار و ملول
[illegible] — کو درخت نیکوئی را بود بر آن پیشہ
در و کالت نیست از کذب و بیانی چارہ اش — بہر کار عاقبت کردست کو ناکارہ اش
از تو ناؤ از تو طاعت بہر تو یکرنگی ات — داشتی محفوظ کو را در بد پائے ثبات
[illegible] — جا گزین در گوش ہوشم شد صدا باز گشت
[illegible] — ان از آن کار کہ از کسب سعادت باز داشت
[illegible] — عشر در اندام نافرجام من آمد پدید
[illegible] — من بہ سجدہ می فتم لشتم همی گردد دوتا
[illegible] — من ہمی گویم کہ بینی دیدہ میگوید چہ شد
[illegible] — یا ورشد مندگی در بندگی بکشاد دہ
[illegible] — اللہ اللہ اقتدار آن شہنشاہ انام

ذرہ را خورشید کردن ہر کرا آسان تراست | یاس را امید کردن ہر کرا آسان تراست
او ترا توفیق طاعت گر بہ پیری دادہ است | در حقیقت یک نوید دستگیری دادہ است
تو کہ در قرآن ہزاران کلمۃ اللہ خواندہ | ہمدران لاتقنطو من رحمۃ اللہ خواندہ
شکر این نعمت بجا آر از دل و ہم از زبان | رو اقل کن فیکون شکرانہ شن بر ایک دو گان
باعث این نعمت عظمیٰ ست پیر و مرشدت | سیدی وارث حسن آن دستگیر و مرشدت
گر یہ بر حالم کہ من با اینہمہ تقویتے | مے کنم از خویشتن بیخویشتن تعزیتے
یا دمے آرم چو از پاداش اعمال زبون | در عروق من معطل می شود دوران خون
دیدہ می دوزم چو پر انجام کار خویشتن | کورۂ حدادمے بینم مزار خویشتن
آہ آہ از ہر رگ و پے سختی جان کندنی | آہ آہ این خاک شوم اندر مغاک افگندنی
آہ آہ از شدت و ندات نکیرین آہ آہ | از سوالات و جوابات نکیرین آہ آہ
الغیاث از ہول صبح روز محشر الغیاث | الغیاث از [illegible] محشر الغیاث
آہ از [illegible] | آہ آن [illegible]
آہ از بگذشتن ما از پل پشت صراط | [illegible]
الا امان زان غم کہ در میزان عدل [illegible] | [illegible]
بر کریمی و رحیمی وے ست ایمان ما | زانکہ ہست او رب [illegible]
ہم غنی و ہم منزل و قادر و جبار نیز | ہم قوی و منتقم ہم عادل و قہار نیز
جملہ اسمای صفاتندش صفات اسم ذات | من ندانم گیر و دار کار از کدام اسم صفات

فریاد بحضور شفیع المذنبین

الغیاث اے شافع روز قیامت الغیاث | الغیاث از ہائل ہر کرب و شامت الغیاث
الغیاث اے باعث تکوین عالم الغیاث | الغیاث اے باعث تدوین عالم الغیاث
الغیاث اے طالب المولیٰ و مطلوب احد | الغیاث اے مہتر پیغامبر [illegible]

الغیاث اے شافع اُمت شفیع المذنبین
الغیاث اے رحمتِ حق رحمۃ اللعالمین

در رہ تسلیم بندگان یک بندۂ فرخندۂ
بیش از انستی بباطن گو بظاہر بندۂ

ہر آنچہ از داد و دات ظرفِ گرامی تر ازان
جز بعبدیت نیامد حرف دیگر بر زبان

در نہ باشد ہر کہ محبوب خدائے ذوالجلال
اللہ اللہ در رہ آن اختر عرش کمال

[illegible] شان او حرفے زدن
او پسندد وزان بہتر خدائے ذوالمنن

از غلامان غلامانش بسے بگذشتہ اند
بر انا الحق یا بہم چونش کہ قربان گشتہ اند

آن شگرف ظرفی اینان شد چو زینان اشکار
وین گران ظرفی کہ بر عبدیتش جانم نثار

[illegible] ے محمد را خدا اندر وجود
بود تا محمود و اینجا ہمہ نابود بود

[illegible] از پدو آدم تا بعیسیٰ بیشمار
آمدند و بیچ وحدت شد نہ زانیشان استوار

[illegible] اکثر از اُمت چو عاجز آمدند
بر در قہر الٰہی دست استطلب زدند

[illegible] از نوح تا موسیٰ ز ہر یک ماجرا
زانکہ مملو ہست قرآن زابتدا تا انتہا

[illegible] و فرعون قصۂ عاد و ثمود
عہد ابراہیم و موسیٰ عہد نوح و لوط و ہود

[illegible] اندر عہد ما این ہمہ پیغمبران
ہمدوش ہست اندر جہان قرآنست ہم ناطق بران

[illegible] اہم در بارگاہ لم یزل
بود و تقدیر او نبوشتہ از ازل تا ازل

[illegible] اولیت از ہمہ خلق اولین
وانکہ بود در آخریت یک نبی آخرین

[illegible] ست آن مظالم ان مصائب پر تعب
آنکہ بر جانش گذشت از کافران بے ادب

[illegible] از دل ریخ و کلفت کردہ کم
ربنا اہدی اللہم اہدی اللہم اہدی اللہم

[illegible] حق انہا ہیچگاہے ہم نکرد
آنچہ کرد او کس بپیش ہم از نبی آدم نکرد

[illegible] سعی و صبرش کاندہ بر روی کار
با نگ توحید خدا از ہر طرف شد آشکار

[illegible] صد سال نفسی کم زیک بگذشتہ ہست
تا بدنیا مذہب اسلام شائع گشتہ ہست

[illegible] زانکہ ۔ ۔ گرمی ست بازارش ہنوز
ہست در امریکہ و یورپ ہم اظہارش ہنوز

گو مرا هم نسبتے اقرب بذاتِ پاک اوست
وائے بر محرومیِ من کز صفاتِ پاک اوست

شرم مے آید اگر گویم کہ من مصطفوی
ننگ میزاید اگر گویم کہ من ہم رضوی

زانکہ دارم نسبتے در دل باحروفِ جلی
انتباہ۔ اعملی یا بنت احمد اعملی

سیدۂ خاتون جنت را چنین ارشاد ہست
اے بر ذریتے کو طالب امداد ہست

آنکہ بر حرفے عمل کرد او نہ از فرمودہ است
وانکہ گامے ہم نزد بر مسلک بنمودہ است

باعث این جرات من حسرت یاس منست
زانکہ میدانم کہ در قلب تو احساس منست

ہست این احساس من ہم گرچہ از تائید حق
نیست کم پیشم مگر تعظیمت از تمجید حق

یک سر مو من نمیدانم ترا دور از خدا
نے خدا از تو جدا نے تو خدا از تو جدا

یا نبی اللہ اذرکنی بہر دشواریم
یا حبیب اللہ انصرنی بہر ناچاریم

سلام بحضور خیر الانام

السلام اے ازیم وحدت دُر یکدانۂ
السلام اے کاف کن را مرکز کاف و کفے

السلام اے بندۂ مطلوب حق مہمان حق
السلام اے جانِ جانِ جانِ جانانِ السلام

السلام اے پردہ دارِ میم احمد السلام
السلام اے زلفِ کثرت را سیارک شانۂ

السلام اے حرف کن را نقطۂ فائے وفا
السلام اے خواجۂ محبوبِ حق جانانِ حق

از پئے اللہ اکبر غانِ خانانِ السلام
السلام اے بادۂ خوارِ جامِ الحمد السلام

رجوع ذکر خیر جناب مرشدنا مظہر

این مرا فیضے کہ ہست از ذاتِ فیض آیاتِ اوست
آنکہ در ہر دو جہان پشت و پناہم ذاتِ اوست

نے مرا تنہا بل اکثر دیگر اخوان مرا
آنکہ امروز ند در تعداد یک لک تمام

نام نامی گر بپرسی سیدی دارد نشان
ست در کوڑا جہان آباد اگر جوئی رقم

هست نیز او۔ گرچہ مشہور ست تنہا صابری
بہرہ مند از نقشبندی سہروردی قادری

بنیش گر در قیام و در رکوع و در سجود
عظمت رب العلے آید نظر اندر شہود

اللہ اللہ اہتمام خاص او بہر نماز
در دم احضار او در بارگاہ بے نیاز

در نماز انگہ کہ او در تلاوت میدہد
ہر مصلے را ز خوان حق ضیافت میدہد

از دہانش بردہ خورد و کلان ہر آیتے
شائقین را میرساند لذتے بغایتے

در دم تلقین چو با تسترشہ ان رو آورد
ہر حجابے از میان وحدت و کثرت درد

زانکہ با ذکر الٰہی دارد او میلان تام
حلقہ در گوشان او آیند حاضر صبح و شام

اللہ اللہ عظمت آن حلقہ ذکر اللہ
مینماید شوکت عرش معلے خانقاہ

ذکر اسم ذات باشد یا ز اسمائے صفات
ہر چہ خیزد از زبانش مینماید نادرات

حلقہ ہائے دیگرے ہم از بزرگان دیدہ ام
لیکن این کیفیتے نے دیدہ ام نے شنیدہ ام

ذاکرین از صد کم اند و یا کہ زاید از ہزار
ہر یکے در حلقہ ست از قید دنیا زستگار

ہر یکے محوست در ذکر خدائے ذوالجلال
ہر یکے بجز و بیاد ذات پاک بے مثال

شد مرا در سال ماضی خاص در ماہ صیام
معتکف از ذوق بنشستم در لکھنؤ حکم قیام

من شبے حاضر بذم در خانقاہ لکھنؤ
نے غلط کردم غلط در بارگاہ لکھنؤ

مبنشستم نیز در پہلوئے پیر دستگیر
گرم شد چون ذکر اسم ذات آن رب قدیر

ہر دو چشم و ہر دو دست و ہر دو پا بربستہ
بیا ز زانو یا دو زانو ہر یکے بنشستہ

دیدمش در حلقہ بہ از نشو و شش بیشمار
در ہمہ جا جلوہ فرمازیر چتر زرنگار

نے تواں گفت لفظے ہم ز آب و تاب او
نے تواں سرشد دن از نور و از سیلاب او

ہیچ جائے نیست در دنیا مقدس تر کہ او
اعتکاف آنجا نکرد و نیز کس نیفزود زو

چشم بد بین کور بود چشم بنشین کرورا
ہر طرف پر نور او را ساختہ حق نما

ہست آکسیز اثر وحدت ذات قدیم
نیست نفی لا و لم را دخل در اثبات او

گر بجوئی از کم و کیف بزرگانش خبر
ہر یکے واصل بحق تا حضرت خیر البشر

سینہ اش گنجینۂ اسرار توحید خداست
دیدہ اش ہم دیدۂ انوار دید مصطفےٰ است

در علوم دین ست دستار فضیلت بستۂ
در شیون معرفت از شان حق گلدستۂ

مصطفےٰ ما جاء الا رحمۃ اللعالمین
مرشد ما بہر اصلاح دماغ مسلمین

بالخصوص آن مسلمانے کز رہ دین نبیؐ
دور افتادند از درس علوم مغربی

مہبت دشوار از مریدانش شمار ہر مرید
عنقریب این طائفہ اما ست از یک لک مزید

رجوع بعرض حال خویش

من بسال یکہزار و نہصد و ہفت از مسیح
گشتم از تیغ غم ادریس اہل ال فی ذبیح

از علامائش یقین کردم چو انجامش بخیر
غیر حق را از ہمانم دیدہ ام از پشتم غیر

زانکہ او بد زابتدا پابند صوم و ہم صلوٰۃ
ہم بزرگے حق پرستے را بود بہر الفات

بد ز غفلت تا ز بانے مرگان نوگل ابن
در تلاش مرشدے کامل بسر بستم کفن

بد و عالم از خلوص دل بدرگاہ خدا
مرشدے کامل عطا کن زود بہر مصطفےٰ

ہفتہ نگذشت ازان کان اختر برج مراد
بر سر من تافتہ از قدرت رب العباد

من بدم در ننگدھ او بدہ لنگا مقیم
آمد و اندر دمے بیعت زمن بگرفت و رفت

شکر للہ ہر دہم سال ست از بیعت مرا
تا کنون ہست التفاتش وجہ جمعیت مرا

نیست غم ہستم پئے عقلی اگر بے مایہ
بس بود از مرشد برحق مرا یک سایہ

زانکہ این ظل ست تا ظل آنکہ ظل مصطفےٰ ست
مصطفےٰ در اعتقادم سایۂ نور خدا ست

چونکہ من پا در رکاب آتم ازینجا از جناب
دست بستہ میکنم تحریک یک کار ثواب

قبل و بعد از مردنم در خاص وقتی خاص جا
کردہ باشند از پئے این بندۂ عاصی دعا

وز پئے ایصال خیر از حصۂ متروکہ ام — کار خیر جاریہ مختص بفرمایند ہم
زانکہ ابراہیم و ایوب و مسیح الیاس نیز — تابع حکم جناب استند و ذی عقل و تمیز
لیکن ایشان بعد من بہر من و پیشینیان — غیر تاکید جناب اہلا نکردن میتوان
میگذارم جائداد ہر آنچہ من از نام خویش — قیمت تخمینی اوست از ہفت الف تا بیش
زین ہمہ نصفش بہ ارثان خویشتن را میدہم — نصف بہر خویش و ہم ارواح خویشان نیم
حاصل یکربع بہر کار خیر جاریہ — حاصل یک ربع بہر مردگان در فاتحہ
فاتحہ ہر روز و قت شام بر یک مردہ — بر طعامے بہر مسکینے صعوبت خوردہ
کن بنام مردہ ضم کل مومنین و مومنات — من لدن آدم بحوا الی کل ذریات
بعد از الحمد قل ہر چار خوان بر فاتحہ — ہم درود پاک افزون ساز ہر سر فاتحہ
نام آن مردہ بخوان از بہر ایصال ثواب — ہم جمیع المومنین و مسلمین اکن خطاب
طالب ایصال خیر شتم من و اخوان من — یعنی ملا اسحاق و عمر صدیق ہر سہ جان من
بعد ازان زوجہ و اولاد من و اخوان من — در بلوغ آنرا کہ دادم من جزیک یک کفن
شرح آن در نسبت و تعلق ہم ز بچہ ہا است — ز آمنہ خاتون ہم از سارہ ہم صغریٰ مراست
زوج و اخوات و اولاد و ہم احفاد و ہم — من سیہ روچون بخوانم شد دلشان سبز و برو
ان کہ نشنود حق ایصال خیر — امن کہ من انداختم این بار خود بر دوش غیر
پر سد ہم دنیا این چہ کردی تو بدنیا بہر ما — دیگرے گوید چہ آوردی درینجا بہر ما
من چہ خواہم داد اے پسماندگان سوئے جناب — غیر ازین کاین روح من از شرم گردد آب آب
پس بخدا را بشنوید از گوش دل این چند پند — تا بدین دستور رہیم من شمار ا کار بند

منتخب

پس بپیرا زادہ عبد العزیز دہلوی — برقیامت چون حساب خیر و شر شد ملتوی
گفت سختے رفت از دنیا و دارد این قضیہ — شد چہ از پسماندگان ایصال خیر و عافیت

گشت اگر روز قیامت بلکه خیرش گران
گردم مرگش شد سے تصفیهٔ این کار هم

هست ممکن ترکه او یابد نجات جاودان
ز اتلاف حق شد سے بدنام آن دربار هم

حقوق والدین و اجداد

بر همه ما است در دنیا حقوق والدین
حیف از ین بیش گر دنتوان یکے را خدمتے

سهد ران اجداد و هم خدمات ما از جانبین
خوردی و فقدان ما از دست بُرد این نعمتے

والد من مولوی سید ضامن علی
در ره حق با هزاران جد و کد بشتافتند

متقی و پارسا و زاهد و عابد ولی
در زمان غدر طغرائے شهادت یافتند

چاکر ایشان چو آغشته بخون عمامه
مادر ما را رساند از فرق آن علامه

بُد بدران وضو غش کرد و بر سنگے فتاد
هم بران عمامه خونش از دهن نهرے گشاد

آخرش او هم غم ما خورد سالان در نخورد
در همان یک صدمتے جان آفرین را جان سپرد

من بُدم نه ساله لیکن هم برین هر سه بزرگ
من بُدم خود بچه و بر دوش این بار سترگ

اُف ازان بیمهری و بیدردئ ابنائے دهر
اُف بران از هر جانب بارش بران قهر

اُف ازان در گوشهٔ ما هر چهار استادگان
اُف ازان بر بستر ے ما هر چهار افتادگان

گرچه بُد متروکه آبا و اجداد هم بسے
لیکه بد بنوشته در تقدیر هر یک نا کسے

هر چه در دست اوفتاد او را بغارت بُرد داد
هر چه در دست دگر بود از خیانت خورد داد

الغرض بد کنترک زان ترکه در مقسوم ما
بیشتر بُد خارج از معلوم و از مفهوم ما

آنکه از غیبش خدا بنمود بهر ما ولی
از محبان پدر حاجی حسن بُد یا علی

آن بزرگ پاک دل بشنید چون فریاد ما
از پے دنیا و دین هر گز نه کرد امداد ما

بهر ما کرد انچه بودے برنیاز ابوین ما
منت اغیار نبودے نه از ابوین ما

حق تعالے در دهد او را جزائے کار او
باز هم ما را بتقبیل دولت دیدار او

من ازان نہ سالگی بیچارگی در ہر نفس
بودم از حُبِّ اخوانِ خُردِ خویش اندر قفس

من نمیخوردم نوالے یک ازیشان گر نخوان
من نمی خفتم اگر بیدار بودے یک ازان

من نیوشیدم کہ آن جامہ کہ اولیٰ ترست
زانکہ بر تنہائے ایشان از کف پا تا سر است

تتمہ

حاصل او ہم بدنیا بین کہ از اخوان خویش
چار چندان گرچہ من مید انستم اولاد میش

یکہ در تولید و تقریبات دشادی و غمی
من ندانستم کہ حرفش از کجا آید ہمی

زانکہ نظم و نسق آن اندر کفِ اسحاق بود
کو بہر یک کار را در تدبیر و رایش طاق بود

حیف کو ہم در سنِ بگذشتہ از دنیا گذشت
من ہنوزم منتظر ہر صدائے باز گشت

من ہنوزم بے خبر محض از تمامی جائداد
چیست او مہیت او کجا ہست او کدامی جائداد

دیدہ ام نوشتۂ اسحاق اندر کاغذات
بر بیانش کردہ ام تخمینۂ این مالیات

ہان مگر بگذشتہ است او یک وصیت نامہ
کز پئے پسماندگان ہست او نصیحت نامہ

زر خرید از نام اسحاق ہست گو اکثر ازان
لیکن او کردست تفصیل زہر کس عیان

انچہ کرد او کار ہر انسان معمولی بود
غیر آن کاندرونش خون خدا دارد وجود

نیز ترتیبے نبود اندر دلِ او لادِ ورا
بلکہ میدانست اولادِ خود اولادِ مرا

کیست کو ہر جائداد و زر خرید از نام خویش
المضاعف زاین خود اخ زادگان را در دمیش

من ز اولادِ خودم خوش لیکن این غم تا ہم است
کان اخوت انچہ در ما بود در ایشان کم است

بلکہ ز ایشان مبش اندر نظر الیاس خویش
سیکنم محسوس من اندر دلِ حساسِ خویش

بعد من توفیق تو یارب بایشان ارزاد
انچہ در ما بود اخوت ہمدرین ہر چار باد

نصف اوّل آنکہ نقشِ حق اولادِ منست
داخلِ اولادِ ہم الیاس اخ زادِ منست

نہر بانو نیز یک دخت اخ خوردم ازان
مستحق حصۂ خود ہست مثلِ دختران

لیکن این حق بر رضیہ می پذیرد اختتام
ہان گرا اولاد ذکورش حق دہد از لطف تام

شاہد آنکو بچۂ یک دختِ ادریس من ست — نیز حق مادرش نادان در استحسن ست
حق او ہم بعد او قایم نماند اندران — گر نماند ہیچ اولادِ ذکورش بعد ازان
واپس این حق مہر بانو ہا آجرہ شاہد شوند — چون ز اولادِ ذکور من زر قسمش دہند
نفع او بر دوازدہ اعداد تقسیم ست تام — دو بہر مردے و بہر ہر زنے یک یک سہام
ہشت ابراہیم و ایوب و مسیح الیاس دار — انوری و ہاجر ہم شاہد و بانو بہ چار
چونکہ این وقف است بر اولاد بہر کار خیر — نیست کس را اختیار انتقال و تغیر
بیع کل یا جزو او را گر بوجہ منفعت — داند اولادِ ذکور ہم مقتضائے مصلحت
چون فروشندش زرِ ثمنش بہ بنگے در دہند — جائداد دیگرے تا آنکہ در دست آورند
چون بدست آید و را ہم شاملِ وقفش کنند — باقیود و کل شرائط داخلِ وقفش کنند
سود او از بنگ بستانند اگر — غیر مسلم را دہند آید اگر مفلس نظر
از ہدایا تم کنند از وارثانم اجتناب — ہست این دست ذبیح و جانشینان را ہمہ

در تمنائے جنون حقیقی یکم دسمبر ۱۹۳۲ء

بحر ۷۶ — مفعول مفاعیل - مفاعیل فعولن — شعر ۱۲

یارب شبِ بلند سلے فرا تم بسحر آر — واں پرتو خورشید قیامت بنظر آر
این نخلِ محبت کہ نشاندی بہ دلِ من — از عشقِ جنون بارہ بہ برگ و بہ ثمر آر
آبے کہ ربیعہ ہمہ را تازہ کند امروز — تا چند بپژمرد و پس از چند بسر آر
از طوق تعلق بہ ہمان گردن جانم — واز قید خرد پائے من زار بدر آر
بقعلے کہ مسیحا نہ بہ تعظیم رہ دہنش — ایدر ا بسفر آورد و مارا بحضر آر
آن آتشِ سوزندہ بہ جانہائے دگر زن — یک شعلہ ازان در دلِ و یک شعلہ بمن آر
زان بادہ کہ ہوشش از سر سرمہ بپودی — یک جرعہ درین دانۂ خمخانہ بسر آر

ہر تیر بلا کہ شوم من ہدف او — بگذار مگر پیش دیم سینہ سپر آر
یک داغ ز من گیرد یک از لالۂ احمر — از حافظ شیراز یک و یک ز قمر آر
خواہی کہ کشم ناز تو چندے دگر اینجا — عمرے کہ گذشت از سر من بار دگر آر
اے دیدہ بداری ہوس دیدن جانان — صد دامن پاکیزہ پر از لعل و گہر آر

سلطان سر کوئے تو ذبیح از دل و جان رفت
در روز جزا پیش خودش خاک بسر آر

قطعہ فارسی در تحریک یادالٰہی عزاسمہ ۳ فروری سنہ ۱۹۲۲ء

۷۷ — مفعولن ۔ مفاعیلن ۔ فعولن — شعر ۹

از بستر غم ذبیح برخیز — ہمپانۂ عمر گشت لبریز
خوش خوش بہ تہیۂ سفر کوش — زین دام بلا برای و بگریز
تا آنکہ دل و زبان دہد کار — از یاد خدا دمے مپرہیز
مے بین دم واپسین بہر دم — مید ان کہ نشستنی ست ہر خیز
شو یار بہ نفس مطمئنہ — ز اتارہ گریز بلکہ بستیز
وانگہ کہ خدا ترا دہد دست — کن ذبح ورا بآلۂ تیز
زانجا کہ غمے بہ پیشت آید — بگریز د باللہ منہ اللہ آویز
این نقش کہ مرشدت سپرد است — در ہر رگ جان خود بیاویز

آنکس کہ بنام او ست ورادش
آید نہ غمے ز دہر گردش

۷۸ — دوبیتہ بر طرح فارسی ۲۸ مئی سنہ ۱۹۲۲ء — شعر ۱۷

مفاعلن ۔ مفاعلن ۔ مفاعلن ۔ مفاعیلن

من آن شوق لقائے خالق جن و بشر دارم
کہ از دو نرخ خط دارم بہ پیش اطلس و خز دارم

زیک داغیکہ من در سینہ زان رشک قمر دارم
بصد خورشید اگر گردد ثنا یم بر سر دارم

ہمین است از ازل روحم ہمین است از ازل تو گم
خلشہا زان سر مژگان او در جان خود دارم

متاع حسن را قدر یکہ میدانم نمیدانی
تو از نقدے و من از جنس اعمالی نظر دارم

ز دشت و کوہ قیس کوہکن کارم چہ بر آید
کہ من اندر بر شوریدہ سودائے دگر دارم

خدارا دہن جانم گذار اے الفت دنیا
تو چون من خلقتے داری کجا من ہمسفر دارم

ندارم با صبا کارے نہ با پیغامیان روزے
کہ از شوق لقائے یار در دل بال و پر دارم

ترا حور جنان زاہد مرا خاک در جانان
تو سودائے دگر داری من آنکہ دیگر دارم

مرا کارے چہ با آمریکہ و تیورپ کہ من در دل
سینے از سینۂ [illegible]

تو صد تیر باران حوادث اے فلک بر من
سر و [illegible]

بہ پیش شعلۂ آہم چہ آتش خانۂ گبران
نہان صد دوزخ در زان [illegible]

مبین اے نوجوان از چشم تحقیر کہ در پیری
تنے [illegible]

منم سان نام حق از قیر کی گورم مکے و غلطا
نہان در سینہ گنج [illegible]

درست از بزرگ و بار آنکہ سازد سر بزیر گاں
سبار کہ [illegible]

مکن با من دریغ اے بحر ز خمہا ز لطف اے
کہ من [illegible]

نہ از نیسا نگان امید وصال تو ابد دارم
نہ از [illegible]

ز تسبیح این زاہد [illegible]
مشک تا [illegible]

[illegible]

غزالِ دشت ہوا مشب چہ بر من جستی و رفتی
بیک جستِ پلنگانہ تمام جستی و رفتی

دُرِ وحدت من از دریائے کثرت چون بدست آرم
بگردابِ تعلق دست و پایم بستی و رفتی

چگویم از خط و خالِ جمالِ حیرت افزایت
بچشمم کمترک صبحِ ازل بنشستی و رفتی

جزاک اللہ لے پیکِ اجل از من عفاک اللہ
رہاندی طائرِ روحم ز دامِ رستی و رفتی

ز خود نگذاشتم روزِ ازل آن دہنِ دولت
بہ تیغِ چین پیشانی ز دستم رستی و رفتی

رساندی جرعہ از جامِ تصوف تا بکامِ او
رہاندی رند خود را از کفِ بدمستی و رفتی

ہمین یک کاسۂ بود از گلِ متاعِ دین و دنیایم
دریغا کز چہ بیدردی دلم بشکستی و رفتی

ہمان تارِ نفس بد کز تو با من مخبرِ صادق
چہ شد کورا بیکدم از میان بگسستی و رفتی

رہاندی روحِ کرباش یا در جنت المأوی
ذبیحِ خویشتن را بر بلند از پستی و رفتی

قطعہ ہذا بمقام تنگڈھ۔ در شب جمعہ در حالت خاص تاریخ ۵ ستمبر سنہ ۱۹۲۵ء بہ نیت پیشکش کردن بحضور جناب مولانا مرشدنا مدظلہ نوشتہ ام

بحر	شعر ۲۰	
	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلات	

درچمن پرسیدم از یک غنچہ ریحانہ کیست
تا نباشی گل بمانی ہمچنین دل خستہ

گرچہ این درخشگی محمود و ہم بر ذات لیست
زانکہ ما را در نظر از حسن چند آیات لیست

اولین برقابت تو این قبائے اخضری
نیاید در نگاہم کار سحر سامری

تا بہ بنجا بر تنت چیست درست افتادہ است
از پئے تو گویا قدرت بنا لیکن دادہ است

بر کنارش حمرت لعل لبانت سبز سبز
ہر دم از پنہان تبسم خبرہ می سازد نظر

ماورایش هم ترا این صوت و بیا تراست | هم ز گل جمعیت خاطر ترا بالاتر است
گفت کای نادان مرا در هر رگ جان آتشی است | کو همی پیچد بمن کز کار خود غافل مایست
من اگر گردم نه گل مانم درین غم تا بکی | همچنین زین آتش پنهان بسوزم تا بکی
تو مرا خوشحال می بینی و من در کلفتم | من کنون یک اخگر آتش فروز و لفتم
کار را خگر چیست از خود آتشی افروختن | اولین خود را وزان پس دیگران را سوختن
آتش گل کار بر جان عنادل میکند | از عنادل رفته بر انسان کامل میکند
انبیا و اولیا انسان کامل بوده اند | همچنین جذبات را خضر رهش بنموده اند
جذب مقناطیس با آهن بدان هم زین قبیل | هم میان شمع و پروان ست صادق این دلیل
در تذرو و ماهتاب است این تعلق را وجود | در میان سرو و قمری نیز هست اورا نمود
این سبق ها از پی انسان ز استاد ازل | هست آن نعمت که باید گفتا و را بے بدل
آنکه انسان را مشرف ساخت بر جمیل انام | آنکه انسان را کرم کرد بر مخلوق تام
آنکه انسان را عطا فرمود حب خویشتن | دیگران را فضله این را داد وحب خویشتن
حیف کاین انسان ازان بار گران غافل تر است | در هزاران گر بیابی یک دو هم مشکل تر است
ربنا هب لنا من لدنک محبوبا الٰہ | ربنا خیرنا بخیرک المطلوب الٰہ

اے ذبیح این هدیه ناچیز خیال خویشتن
زود تر بگذار پیش سیدی وارث حسن

رباعی

در گور چو زیر پنهان گذران رفتم | شادم که بدوش چار یاران رفتم
یاران من این چه جائے بگریستن است | در عالم جان عشرت جانان رفتم

قطعہ در اظہار ذوق و شوق دیدار الٰہی جلّ شانہ مصنفہ

غزل ۸۱	۲۴ - اگست ۱۹۲۵ء	شعر ۱۷

فعولن - مفاعلن - فعولن فعلن

[illegible]	رفتم چو ز خویشتن چہ آسان رفتم
[illegible]	بود آنکہ بجست و جوش پویان رفتم
[illegible]	زان قطرہ درون بحر عرفان رفتم
[illegible]	زان شئے بسراغ کوئے جانان رفتم
[illegible]	رفتم بہ شان بزد و پران رفتم
[illegible]	رفتم بکلفام خویش و شادان رفتم
[illegible]	رفتم کہ زجائے خود پریشان رفتم
[illegible]	دیدیم ازیں چہ بہ کز آنان رفتم
[illegible]	رفتم چہ نکو ازیشان رفتم
[illegible]	از اسرار سرم اگر بپایان رفتم
[illegible]	نادان تر آدم خدا زان رفتم
[illegible]	در خانۂ آئینہ چو حیران رفتم
[illegible]	تا دیر بہ کاوش زادان رفتم
[illegible]	بگذشتہ ز خود بسوئے یزدان رفتم
[illegible]	تا در بہ شتی بہ ازان نہ پندان رفتم
[illegible]	دیدم شبہ پیر اگر چہ جوان رفتم
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

قطعہ در بیان وارفتگی دل مشتاق تلاش منزل مقصود حقیقی

مصنفہ ۱۵ اگست ۱۹۲۵ء

۸۲ شعر ۱۱

مفعول - مفاعیل - مفاعیل فعولن

ہان ایدل دیوانہ بیا باز بہ پہلو
یک دو نفس گرم دگر ساز بہ پہلو

رفتی ز بزم ناتوان از غم خویش
آرام ز کجا مونس دمساز بہ پہلو

جان از بدن باز رود شد رہت کمین
یک جلوہ جانانہ بینداز بہ پہلو

تا کے ز درم گرد بیندازی بہ پہلو
خاکے ز درم گرد بیندازی بہ پہلو

ربط من دیوانہ و با چون تو خردمند
دانی چہ خرابی کند آغاز بہ پہلو

ہستی تو خرد بندہ و من بندۂ عشقم
دارم بخدا سوز و ترا ساز بہ پہلو

خواہی کہ بہ پہلوئے تو فریاد برآرم
خود ہم کہ فغانم کشد آواز بہ پہلو

دارم تن آزاد و تو در بند تماشا
سازم بہ فضا بیستہ و ترا سازم بہ پہلو

من بندۂ آنم کہ ہمہ روز و شبانگاہ
دارم بخدا بستہ و ترا سازم بہ پہلو

خونفشم بہ بیداری دل ناز کہ ہر روز
سازم بہ تنک تازی ترا تازم بہ پہلو

کشتیٔ آسمان بگرداب است — بر سر آوردان سفینۂ ما
آفتاب است تاکنون بتاب — در تمنائے داغ سینۂ ما
نہ شدے آسمان سراپا داغ — وگرنہ بر خاستے بکینۂ ما
نیست ممکن کہ طائر مضمون — افتد از سدرہ تا بزینۂ ما
بہر رفتن بہ برترین درجات — ہر فلک تو بتوست زینۂ ما
قرص مہر اچرا نخ پائے کرد — پارۂ نانک شبینۂ ما
آمد و رفت از ثریٰ تا ثور — چہ بعید است از قرینۂ ما
پیش ما ذکر جنت شداد — بود کو سبزۂ کمینۂ ما
بود نمرود نیز بد فرعون — از غلامان کمترینۂ ما
گرچہ ابلیس دشمنے ست مبین — ہست یک چاکر کمینۂ ما
خطرۂ نار دوزخ از ما دور — ہست قرآن درون سینۂ ما
برزبانہا روان از انست کہ ہست — ثبت قرآن بہ لوح سینۂ ما
للہ الحمد والثنا کہ ہنوز — ہست محفوظ تر خزینۂ ما
مادۂ رویان این جہان رائب — ہست یک طفلک زنینۂ ما
گر ببندند کاینہمہ درجات — چون بکندند برنگینۂ ما
حب اللہ پاک و حب رسول — ہست مملو درون سینۂ ما
رجعت شمس و شق بدر کرد — سرور مکہ و مدینۂ ما
طور موسیٰ بفرش و بر سر عرش — کرسی سرور مدینۂ ما
زندہ فرمائے دین ابراہیم — سیئے مکہ و مدینۂ ما
کیست آن کیست آن رسول کریم — احمد پاک نور سینۂ ما
صلوات و سلام ما بر سان — اے صبا بر شہ مدینۂ ما

دور کن دور ہر بلا یارب | از سر مکہ و مدینہ ما
کلمہ لا الٰہ الا اللہ | باد سمدم دم سبینہ ما

بارک اللہ کائے فریاد توئی
مایۂ نازہ بر ترینہ ما

فریاد درباگاہ رب العباد مصنفہ جنوری ۱۹۲۵ء

۸۴۰	مفعول۔ فاعلات۔ مفاعیل۔ فاعلات	شعر ۳۲

اے آنکہ بے نشان دہر جانشان تست | وے آنکہ لامکانی دہر جا مکان تست
این خیمۂ فلک کہ کشیدست بے طناب | از شان عظمت تو یکی از شان تست
گسترده بفرش زمین خوان نعمتے | ہر کہ بنگریم ہمان مہمان تست
لیکن بدوشان تو ننگ است ایں زمان | چیدن ان کہ او فراخ پئے دشمنان تست
دیدیم را بتدا چو بہ جمہور انبیا | ہم ازخاصگان تست کاین طبقہ بہ تر از ہمہ
اندا خطم نگاہ ازان پس براہ لیا | کاین شاہدی کروہ ہم از دوستان تست
این ہر دو طبقہ را چو بدیدم بچشم غور | تنگی رزق ہم پئے ایشان بخوان تست
شک نیست ہمدرین کہ زنعمائے دیگری | مستغنی المزاج دل دوستان تست
زانیشان گذشتہ من چو بعام ہست رسول | کردم نگہ کہ معترف عز و شان تست
توحید ذات پاک تو و عظمت رسول | گر ہست بر زمین زہین مسلمان تست
تعداد شان کنون کہ بدنیا ست بیش کرور | کم بہر دہ از او گر از آب و نان تست
زانجا کہ کل ذخایر نعمائے دنیوی | در قبضۂ تصرف کل مشرکان تست
محروم گشتہ ایم زنعمائے دنیوی | اگر زین سبب کہ ایمنش کفران ایشان تست
مجبور بودہ ایم باظہار ایں سخن | تا التماس وحیہ استرحای بندگان تست

منعم توئی کریم توئی رہنما توئی
مارا ز جہل برکش و علم و عمل بدہ
رحمے بحال خستہ این قوم یا رحیم
مال و متاع این ہمہ بر باد رفتہ است
بازار ارتداد چنان گرم کردہ اند
از زخم لکھ فزون بہین سال بودہ است
گر ماند این روش چہ لیلی دہد بہ ہند
نے مسجد و نہ معبد و نے مرقد و مزار
گر یم بجا بگذرد از سینۂ مسلمان
آن سلطنت کہ کم نہ دو صد سال حکمران
در نظم و نسق و مملکت آنکو ست بے نظیر
در انتظام ملک گرفتہ کہ فاست ہست
سنہ و گروہ آنکہ بہ تعداد و مال وزر
بہ اجتماع قوت شد ہی و سنگش
لشکر شکن غالب و شیدا بہ تہتی ہر یار
یک سو بہ نظم سلطنت از شرکت نمود
یارب بہ قوتی مواظب این بندگان خویش
کو آنکہ بر دلش تو این نکتہ تابہ

این کار ہم بروئے نہ تاب و توان تست
توفیق خیر بخش کہ فرمان شان تست
مزمور آسمانی بتی رفیع الشان تست
آمون کہ ہست یکہ بفضل ہم شان تست
اعدائے دین کہ خفتہ دل و دوستان تست
قدر او آن گروہ کہ از ہر زبان تست
ہر جا بہ ہر زبان بہ تعجب ثنا گران تست
گو پاکہ خواجگی از ہمہ ہندوستان تست
یا ہر زہ دان موافق و بیرون نشان تست
از شوخ و شر و فتنہ بسر ہندوستان تست
نیز آنکہ بر تو دیدہ و خاطر نشان تست
از مسلمانان کہ ہمہ از ذکر این تست
سر چند مستمر ادا زین مسلمان تست
در فکر اقتدار آزین بیگمان تست
اینجا دو گونہ فرق پسر و زنگان تست
یک گفتہ ہم دلہا با مسلمان تست
غیر از تو کیست ہمدم و ہمکیش و ہمزبان تست
کو آنکہ بر دلش تو این نکتہ تابہ

دگر آن ابرِ رحمت بر سرِ کوئے تو می آید
ز موج آن آبِ رفتہ باز در جوئے تو می آید

سحر گاہان کہ خورشید از سرِ کوئے تو سر آید
تنش لرزان چو بید از لطفِ روئے تو می آید

نشیند چون شعاعِ نور در سرحدقۂ چشم
چمان سروے کہ بینم از لبِ جوئے تو می آید

بکن اے باغبانِ قدس منع از صحبتِ گلہا
کہ از یک یک رگم آوازِ نامِ ابہوئے تو می آید

نسیمِ صبح می گوید مگر آہستہ آہستہ
کہ رنگ و بوے گلہا از گلِ روئے تو می آید

چہ گویم اے بتِ کافر مرا یادِ خدا در دل
ہم آوازِ دلے تو می آید ہم از کوئے تو می آید

ہلالِ عیدِ قربان از زمین بر چرخ چون رفتہ
[illegible] تو می آید

من بیدست و پا در جستجوت ہر زہ نمی تازم
[illegible]

یقین دارم ز ناہلی انامم اے تہ خوبان
[illegible]

قضا را رو باز یس و از من بلو آن یار غمخوار را
کہ تیغ تیز و تسلیم و رضا موئے تو می آید

این غزل در ۱۲۹۵ھ در حالت سیر و شکار بتسلیم مرحوم شجاع علی خان

۸۳	بقیہ [illegible]	شعر ۱۰
	[illegible]	

اقبال گنہ بر سما اگر رحمتِ سر دار نہ
[illegible]

آن بانگ نا وصلح از آن باده و جام و چنگ
[illegible]

از کارگہِ صناع ازل یک خشت بر دون افگند قضا
[illegible]

یوسف کہ فتادہ بچاہ بلا مالک کہ ربود بحر را
[illegible]

ہر خشت بر اہ افتادہ کہ در پائے تو غلطد بنام و بنگ
[illegible]

یوسف ز کجا پیلے ز کجا شیرین ز کجا عذرا ز کجا
[illegible]

خواہی کہ رسی بمقام فنا رہی بکن از خود خلق خدا
آنکس کہ ز تو غافل نشود یک لمحہ بخواب بیداری
زاہد چہ نہد انگشت بمن او کو رسوا دمخ مبید
اگر عمر ابد بخشند ترا ۔ یکدم مبید آزار کسے
باشد چہ عجب در روز و شب ار گہ گہ بکنی اذکار کسے
در آئینہ رخسار کسے نظارہ کنی دیدار کسے

بگذشت چو بر ہشتاد نہم در عسرت و کلفت رنج و الم
آمد بہ ذبیح ندا کہ بیا کفتا کہ توئی بیار کسے

غزل عارفانہ تصنیف ۱۹۲۵ء

۸۴ مفاعلن ۔ فعلاتن ۔ مفاعلن ۔ فعلن شعر ۱۲

منم کہ خاک کف پائے بوترابم شدم
ہنوز ذرہ و نبودم کہ آفتابم شدم

بکالبد طیب عان تا بدم بدم طاہر
ز بس خرابہ تن آمدم خرابم شدم

بہ میکدہ چو رسیدم خدا بیاد آمد
ز شیخ کعبہ چو رفتم شرابم شدم

مرا چہ سود ز دنیا و بود نابود ش
شدم چو نقش بر آب از حباب بابم شدم

بہ سفرہ ہم ز نمک پاشم ار ز ریخ کند
بہ بیز یار چو در خلوت کباب شدم

ز بہر کشتہ ٔ دشمن بچشم گر بارم
ز باغباغ شدانی من آب شدم

منم کہ در صف عشاق چون کنم جولان
شدم چو مہر درخشان ز جان خراب شدم

بدین امید کہ گردد بہم بہ بستم
بزم او شدم و ساغر شراب شدم

امید تند رسخن اندرین زمانہ نبست
ہمہ اگر چو طبیبے بہ کار باز شدم

خواندہ فاتحہ بر مضجع انشان ماقی
بمرقد یار شدم با ذرا سحاب شدم

ز سیل اشک مکن ندامت ای ذبیح زار
بنزد یار چو ہا ہی در رواں آب شدم

چو کعبہ بر کرم بے حساب او کردم
یکی ز فیض گنہ کاران بیحساب شدم

ذبیح من ز جنابش چو کامیاب شدم

در بیان تصوف و عشق الٰہی ۴ مئی سنہ ۱۹۰۴ء

بحر ۸۵ | مفاعلن ۔ فعلاتن ۔ مفاعلن ۔ فعلات | شعر ۱۳

کجاست سبزہ کجا ابر نو بہار منست — مگر ترا خبر از چشم اشکبار منست
منم کہ یار نہ روز ست یار نہ شب ست — کسے کہ نقش برآبے بود نگار منست
بود غمے نہ مراد ست اگر بکار منست — غم ست اینکہ دلم دل پسند یار منست
ز اتفاق عناصر گرہ بکار منست — اجل بروکہ نفاقے بہ چار یار منست
بدون دیدۂ مستش دہد چہ کیف شراب — چہ رنگ و بوی گل تر چو گلعذار منست
کجا نصیب من ست و کجا نصیب عدو — تو ساز گار شو از بخت ساز گار منست
سخن ز زخم بگویم کہ داستان رقیب — کنم چہ شکوۂ اعدا چو یار یار منست
مرا گفتہ واعظ چہ جائی مردن ست — جز اینکہ بر دل خود رفتہ اختیار منست
منم کہ خود بہ قفس سر ز جیفہ بردہ ام — جز از بوی گل نگفت بہار منست
پس از فنا بہ لحد سوز ہائے پنہان را — چہ ساز ہا کہ بشمع سر مزار منست
دلم ز مہر تو روشن چو ذرہ از خورشید — تو شم کہ روز سیاہے بروزگار منست
ستم ہزار جفائے شمار راز دلست — ترا بمن چو گوارا ست ناگوار منست

ذبیح حکم بزرگے محرک ست مرا
وگرنہ شعر در ین فصل از شمار منست

غزل در معرفت تصنیف سنہ ۱۸۸۸ء

بحر ۸۶ | فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلات | شعر ۱۴

خلد را فخرست زیبا بر زمین کوے دوست
مرتے بودست تا بگریختم از کوے دوست
از سکندر یاد می آرم چو بینم آئینہ
اے صبا جانم بلا گردانِ تو روحی فداک
با رُخ تابندہ اش از مہر دمہ خیزد چہ کار
چشم بینا آنکہ روئے شاہد مقصود را
دیدۂ من در تلاش یار و یارم در کنار
دل بدست دوست و دشمن پر اگر دارد چہ غم
نے بتمشیر ہلال است و نہ در تیغ قضا
در نگاہم راست نماید کجی و راستی
در طریق عشق مارا نیست پروائے خضر
در دلِ من کرد جا چندانکہ پیشش ہیچ نیست
[illegible]

ہے سزد تیغ قضا را نادر بازوے دوست
شکر للہ باز گردیدم من اینک سوے دوست
روئے من باشد بسوئے حق چو بینم روئے دوست
در مشامم جان بیابد بوئے پیراہن بوی دوست
روز و شب ہر جا نہی بینم بہر شے روئے دوست
دیدہ باشد در رخِ آئینہ زانوئے دوست
دوست در دل ہست خود پیدا ازین جا جوئے دوست
از کہ بوی تن الفت داشت و ستبوئے دوست
ہر دم و ہمدم کہ می بینم در ابر روئے دوست
بسکہ جا کردست در چشم و دلم بوئے دوست
اے شوق مادہ ہا رانشانِ کوئے دوست
تا وکب آہم کشیدند کاش در پہلوئے دوست
ماں را بوئے خاک مین کوئے دوست

[illegible]
[illegible]

نمبر ۱۵	در تصویب ۲۸ فروری سنہ ۱۹۰۸ء	شعر

فاعلاتن ۔ فعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن

مژہ ہم وسوسے ظلم در دل یارم باقیست
بے نشان نیست حریفان مرا قاتل برد
چیست پیلہ و چہ عذرا و چہ شیرین ہمہ من

گرچہ خاکم شدہ بر باد غبارم باقیست
نقش پایش بسر لوح مزارم باقیست
ہر یکے زانہا نہ نیست نگارم باقیست

مدتے شد کہ بزندانِ بلا افتادم | دردمارم مگر آن بوئے ویارم باقیست
درگروہِ شہدا ہست شمارم ازل | ہان شمارے دگرے روزِ شمارم باقیست
خوردہ ام خوردہ ام از بس کہ زدستان است | تاکنون زان مئے دوشینہ خمارم باقیست

اے ذبیح ارچہ گذشتم زجہانِ گذران
آنکہ ایمن زخزان ست بہارم باقیست

۸۸ | در تصوف تصنیف سنہ ۱۹۰۸ع | شعر ۱۰

مفعول - مفاعلن - فعولن

اے آنکہ توئی یگانۂ ما | بپذیر زما دوگانۂ ما
بگذشت اگر زماہۂ ما | باقیست مگر فسانۂ ما
بنگر خط و خال آن نگارے | پرسی بچہ زدام و دانۂ ما
او دست بپے لقائے جانان | این مستیٔ ما بہانۂ ما
گفتم دلِ من چراست ویران | گفتا شدنی ست خانۂ ما
این خانہ کہ کفش خانہ است | للہ مروز خانۂ ما
ہر اشک کہ در غمش برآید | بشمار زآب دودانۂ ما
آتش نزند بجامۂ گل | بلبل نہ کشد ترانۂ ما
در موسم گل زآتشِ گل | در سوختہ آشیانۂ ما

اے وائے ذبیح دادبر باد
در چند نفس خسرانۂ ما

۸۹ | غزل در تصوف سنہ ۱۹۱۰ع | شعر ۱۱

مفعول - مفاعلات - مفاعیل - فاعلات

اہلِ زمین کہ خلدِ برین آرزو کنند — گاہے بخاکِ کوئے تو آیند و بو کنند
آنانکہ خاک کوچۂ یار آرزو کنند — بر تخت کے بہ بخت سکندر تفو کنند
آن ناکسان کہ صبح بنامِ عدو کنند — حاشا کہ ذکرِ خیر کسے پیشِ او کنند
پابندِ بخت گشت بہر نقشِ پائے دوست — یاران مرا بکوچۂ او جستجو کنند
از تیغ و خنجر تو شود فرضِ عین ادا — ہر گہ بخونِ کشتۂ ناز ت وضو کنند
بینند خوب کیف و کم ظرف این مغان — وانگہ شراب ناب زخم در سبو کنند
حرفے زد و فسرے نہ بعمرِ خضر زنند — گر شاعران ہزار بوصفت غلو کنند
سودائیان خمار بہ ذوقِ مے طہور — ہنوز عجب کہ مشق بجام و سبو کنند
آنانکہ خاکِ کوی تو بر رو کشیدہ اند — کوثر اگر بپائے فتد نے وضو کنند
این دیدۂ نجس نشود پاک و پاک بین — سینہ اگر بخونِ جگر شست و شو کنند

گردد سرِ ذبیح نہ از کعبہ رخ تہش
طوقِ گران ز آہن اگر در گلو کنند

نظم — دلہ مصنفہ سنہ ۱۹۱۰ء — شعر

فاعلاتن ۔ مفاعلن ۔ فعلن

تا بدردِ تو آشنا شدہ ام — ہر ہمہ درد را دوا شدہ ام
تا بنامِ تو آشنا شدہ ام — فارغ از حبِ ماسوا شدہ ام
شکر للہ ز فیضِ خاکِ درت — ہمہ تن شکلِ کیمیا شدہ ام
تو جفا کاری و ستم ایجاد — من ترا جور آزما شدہ ام
ہر بلائے کز آسمان آمد — مطرحِ خاصِ آن بلا شدہ ام
تا بدیوارِ تست تکیہ من — فارغ از سایۂ ہما شدہ ام

	حق بگویم ذبیح اگر پرسی منظرِ شانِ کبریا شده ام	
غزل ۹۱	ولہ مصنفہ سنہ ۱۹۰۲ء	شعر ۱۳
	فاعلاتن ۔ فعلن ۔ فاعلتن ۔ فاعلتن	

سرخوش و بیخود و بدمست ز کہسار آمد
رند در صورتِ ابر آمد و سرشار آمد

بیخود و بے خبر و بے دل و بے کار آمد
ہر نسیمے کہ ز گل واقفِ اسرار آمد

چون اجل پیشِ منِ بیکس و بیمار آمد
رفتم از خویش کہ یار آمد و غمخوار آمد

عشق رسوائے زمانہ نشدہ بود ہنوز
حسن در پردہ نگنجید و سبا زار آمد

روئے خوبے کہ ازو دیدہ بدور تر است
در نگاہم ہمہ گل بود و در چشمم ہمہ خار آمد

زاہدان راست ز رندان خرابات نیاموزید
شیخ در میکدہ با جبّہ و دستار آمد

دلِ افسردہ ز خورشید قیامت نگداخت
حبّذا کہ در کوچۂ زلفِ تو دلم یار آمد

للہ الحمد کہ در کوچۂ زلفِ تو دلم
غافل از حق شدہ از دست و بہشیار آمد

عبرت از چرخ ببارید چو قتلِ منِ زار
بر تو سہل آمد و بر تیغ تو دشوار آمد

حق بگویم کہ در زمرۂ حق گویانش
ہر کہ سر داد بر آمد بسر دار آمد

ہر دلے کز ستمِ چرخ نیاسود بہ چرخ
از خمِ زلفِ دو شینہ نگارم بکنار آمد

از خمِ زلفِ دو شینہ نگارم بکنار
مست خواب آمد و با دولتِ بیدار آمد

آہ ازان نالہ کہ او را نہ رساند در گوش
بر در یار ذبیح جگر افگار آمد

	آہ ازان نالہ کہ او را نہ رساند در گوش بر در یار ذبیح جگر افگار آمد	
غزل ۹۲	ولہ مصنفہ سنہ ۱۹۰۱ء	شعر ۱۰
	فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلن	

چارہ ساز اوّل نوازا کارِ عالم ساختی — این ذبیح بینوا را چون زکار انداختی
بر منِ بیدل کہ این تیر ستم انداختی — وقت ضایع ساختی بر عہدِ لاغر تاختی
منکہ نقدِ دین و ایمان باختم در باختم — اے ستمگر تو چہ بازی محبت باختی
سروِ زان ایدا فگندا از سرِ کلاہِ سروری — تا بچندین سر فراز سینہا تو سر افراختی
مصلحت را ہم تو میدانی کہ در رویِ ازل — در گلویم رشتۂ عشقِ بتان انداختی
ہر کرا دیدم سرِ تسلیم خم دیدم ورا — تا تو شمشیرِ ادا بر فرقِ عالم آختی
اینچہ آئینِ محبت زیں چہ قانون وفاست — از برم برخاستی با دیگران در ساختی
آن فریادے کہ سرزد از دلِ ناکامِ من — چون ہدف کردی مرا و بر عدو انداختی
اے دلِ این پرداختن ہا از من و تو یادگار — من ز خود پرداختم تو با خدا پرداختی

آن تنِ بے سر تماشا گاہِ خلقے روزِ حشر
ہان ذبیحِ خویش را بشناختی بشناختی

۹۳ — ولہ مصنفہ ۱۸۹۹ء — شعر ۹

فاعلاتن ۔ فعلاتن ۔ فعلاتن ۔ فعلات

اے بسودائے تو شوریدہ سرے نیست کہ نیست — پر ز غوغائے تو دیوار و درے نیست کہ نیست
از سمک تا بہ سما ہر چہ بہ بینیم دراں — محوِ دیدارِ تو صاحب نظرے نیست کہ نیست
امتیازِ کس و ناکس نہ کند بخششِ عام — بہرہ مند از کرمش بے ہنرے نیست کہ نیست
از تجلائے جنوں تیرہ دلاں محرومند — کز افق چاک گریباں سحرے نیست کہ نیست
حکمتش مصلحتِ وقت نکو میداند — ورنہ در آہِ غریباں اثرے نیست کہ نیست
از خودی تا بخدا ابعدِ منازل بسیار — بیخودی را بخدا اقربِ ترے نیست کہ نیست
دانۂ خال ترا مرغِ دلم چون نہ چمد — طالبِ طعمۂ خود جانورے نیست کہ نیست

مظہر جلوۂ جانان نہ نگاہم بخدا | آدمی چہ حجرے یا شجرے نیست کہ نیست

آن ذبیح تو کہ کشتی بہ تغافل ادرا
نوحہ گر بر سر خاکش بشرے نیست کہ نیست

۹۴ | قطعہ ذالسی در دمشق آں ۱۸۹۶ء | شعر ۱۳

مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ فعولن

خوشم اے دل بدلدارے کہ دارم | جہانے را دریں یارے کہ دارم
نمیگیرد بدو سف طلسمش را | بکیداں بازارے کہ دارم
نیرزد پنج قارون در بہایش | نہاں در سینہ اسرارے کہ دارم
فدایش ہمچو بلبل ہر گلے ہست | نظارہ در ہر گلزارے کہ دارم
خطابم نیست میدانی کہ ہستم | بہ تہران نغز گفتارے کہ دارم
بخوبانِ جہان نسبت چہ کم را | بہ خوبان را بدلدارے کہ دارم
بلے این ہر دو را لازم زوال است | بہ پیش دیدہ پندارے کہ دارم
بیا بنشین تماشا کن دمے چند | بہار تازہ گلزارے کہ دارم
ز آسیب خزاں نخشد دلم را | گلے خندد گلے گلزارے کہ دارم
دل صاحبدلاں از قوت دل | چہ اندیشد چو ایماں استوارے کہ دارم
تعالی اللہ و شانش ہم تعالی | ہوا لمرتضی سرکارے کہ دارم
بنامم او سی نوشتم نغز سیحا | زبردستے چو ہنر پروردگارے کہ دارم

بہ مستقبل ندا سوزد ہنر دستانم
بود در زیر خاکستر شرارے کہ دارم

۹۵	مصنفہ ۱۲ دسمبر ۱۹۳۶ عیسوی	شعر ۱۵
	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن	

خلیست کز دستت بدلہا میرود — سیر دوازما کجا برسا میرود
خنجر نازش بخون عاشقان — گوئیا ماہی بدریا میرود
آمد و رفت نفس ہم دیدنی ست — زانچہ مے آید ہا حبا میرود
آدمی کز دے بماند آثار خیر — قطرہ بود ست دور دریا میرود
این گدارا دست و پا بشکستہ اند — نالہ اش بر عرش اعلیٰ میرود
میکشد ابر دے جانان جان من — دل مدست زلفت یلیا میرود
خاکیان را خاک دن لازم ست — آب باران ہم بدریا میرود
شرم از دن روز سے کز تو بدل کسا — کا یہ نگذ اسے تو بدریا میرود
تکیہ بر روز فراغت ابلہی ست — [illegible]
اختر ما ہم چو ہ دبست [illegible]
کیست آن شوخ را شیخ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تا کے ز ہوا خواہان مانی بحجاب اندر — شمعے ست نہ دامن رویست بہ نقاب اندر
داخل بشمارم بین خارج ز شمارم دان — وقتم بہ کتاب اندر صفرم بحساب اندر
اے قارئ ظاہر بین صیقل ز تلاوت چیں — چشمست بکتاب اندر قلبت بشراب اندر
عیش و غم و بینا را قدریست بنود ہستیم — خندیدن و نالیدن طفلیست بخواب اندر
بادت بدل غمگین — در مردہ تنی روحے — بیدار کن ہمدم خوابست تو بخواب اندر
این ہستی موہوم نقشیست ہیولائی — وین جان بہ تن زارم بادے بحباب اندر
پرسی چہ کیفیت و ماہیت من از من — گفتم بشراب اندر سوزم بکباب اندر
در ہر قدمے شوقی — در ہر رہ شے شنگی — بازیچہ یکی بازو طفلی بشباب اندر
اے کاش بہ پشت زین چوں جلوہ بغرائی — دستِ من و پائے تو با ستر بر کاب اندر
پیری و بمیشوقان — دعوی ہوسیست فیضؔ — چشمست بہ نقاب اندر پایست برکاب اندر

سازد ہمہ ذرہا تو سیے زہستیارا
فریاد کہ گردد ہمہ پامال بخواب اندر

۹۷ — مستفعلن مستفعلن — مفعول فاعلات — مفاعیل - فاعلن — شعر

ہر بار اگر ز بیتیں تو دل ز پیش رفتہ ام — آنجا بہر نگاہ تو از خویش رفتہ ام
اطفال خیر چشم ندارم ز استمرا — محتاج غیر صورت درویش رفتہ ام
یاد لبش بہ شک مژہ کردم رہبری — از نوش دل گذشتہ سوی نیش رفتہ ام
از نامہ بر ہمین کہ مرا سوی من گذشت — رفتم پس اش نگر پس ازان پیش رفتہ ام
فیضؔ بجز تم از غم دنیا و دین رہاند — خویشان من خوشا کہ من از خویش رفتہ ام

بدیدم خود دل رمیدہ باری بصبح و شام
بر مہر فرقتم بکف کمیش دوختہ ام

۹۸	تصنیف ۱۵ مارچ ۱۹۰۸ء	شعر

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلات

نوش بے نیشم مرا در کار نیست — نیست گل کاندر تہ او خار نیست
منزل عشق است پا از دیدہ ساز — ہین کہ سیر کوچہ و بازار نیست
تا کجا این کجروی و گم رہی — اے کہ با عہد الستت کار نیست
نقد اخلاصے اگر داری بدست — چیست یعنے کاندریں بازار نیست
حبل میثاق اطاعت بستہ اند — در گلویم رشتۂ زنار نیست
آن وعید است انچہ در دنیا کنی — انچہ کردی در ازل قرار نیست
تو مطیع نفس شیطانی بہ طوع — با خدا و مصطفایت کار نیست
گریہ اے یعقوب بر چشم ترم — وائے بر ابرے کہ در باریست

المدد یا مرشدی و وارث حسن
جز تو ملجائے فریبخ زار نیست

۹۹	سنہ ۱۹۰۸ء	شعر

فاعلاتن - فاعلاتن - فعلن

چیز دیگر از گلستانت بسمل چکنم — بیت غیر از نغمۂ تو از غزل چکنم
چیست کز وے خشنودیت را گنجایش — شکوۂ غیر از آستانت چکنم
زخم من بے نشان نشان ہا چہ دہم — درد من لا دوا دوا چکنم
گر نہ دستم رسد بدامن وصلت — شکوہ از آہ نارسا چکنم
ہر ادایش ز جان عزیز ترست — گر بود ہر ہش قضا چہ کنم

نمبر ۱۰۰	تصنیف ۱۹۰۴ء شعر ۱۱	
	فعولن ۔ فعولن ۔ فعولن ۔ فعولن	

خدا راست احسان اگر دل ندارم — ندارم دلی نیز مشکل ندارم
باین چشم و گوشے باین عقل و ہوشے — چہ دارم بپہلو اگر دل ندارم
ازین کار ہستی ازین بار ہستی — چہ دارم اگر حاصل ندارم
معاقم ز سیر چمن دار اے دل — کہ من تاب شور عنادل ندارم
فلک بر من ذرہ چشم مہرے — کہ من پاے قطع منازل ندارم
ز جور بتان من ہنوزم نہ بیدل — جگر دارم از سنگ اگر دل ندارم
نماید فلک تا خے از سر نو — من اے دل سر حل مشکل ندارم
بہر یک قدم گم کنم راہ عرفان — اگر رہبر عقل کامل ندارم
من و سینہ من تو و کین کسان را — نہ تیر از تو بند نہ سپر از تو دارم
مرا بر مکش دست از قہر دریا — ندارم ہوس ہاے ساحل نہ دارم

ذبیح از خدا آرزو کن دعا را
کہ من با عناصر نسبتے نہ دارم

نمبر ۱۰۱	غزل ۱۲۳ شعر	شعر ۱۰
	مفعول ۔ فاعلات ۔ مفاعیل ۔ فاعلن	

بنشستہ ام بکوے صنم یک نظارہ را — ہر رہگذر ز پارہ پارہ پارہ را
آوارہ گشتہ بودم از اول و ترسم ز دوستان — ہر رہگذر ز پارہ پارہ پارہ را
سیر ارم نہ چشم ز دیدار یار خویش — تا رہگذر ز پارہ پارہ پارہ را
روے تو عکس ریز بود ہر کجا ذبیح — ہر رہگذر ز پارہ پارہ پارہ را

آن کو کہ یکے یافتہ جا بر جبین تو — سنگ بچرخ ہمسر او یک ستارہ را
ور از زبان مال نہ او را ز بان جبان — ہر کس بقدر خویش شمارد حسنارہ را
دارد اگرچہ فرش زمین صد ہزار رنگ — بگرفتہ ایم لیکن از و یک کنارہ را
سائل اگر ہزار دل آید بہ پیش شان — گیرند اہل درد دل پارہ پارہ را
است دل ستان اما نتم از باز پس دہی — پیوند کن بخشت دل پارہ پارہ را

است ہمدم از در میخانہ چہ پرسی بیمرس ازان
کادر دہ رد جود من ہیچکارہ را

شعر ۱۰۲ — ولہ مصحفہ سنہ ۱۹۰۵ع — شعر

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

رسم یکنم این منزل ویرانہ بمشتی — آبے بہ زبان آورم سیر یکنم امشب
امروز سر خود کن سرے یکنم امشب — پروائے شب تار تو ہے یکنم امشب
[illegible] خیال لوح جبین را — ہم رہ بخط سایۂ سرے یکنم امشب
آن مہ کہ غیورانہ ندارد مرا پہلو — ہر مصحفم ببیند کہ قے یکنم امشب
[illegible] قی و تحفی نہ پیامے — اے پیک صبا باش کہ کے یکنم امشب
آن ترک ستمگر کہ دلم بردہ بیغما — جان نیز خدائے بردہ دے یکنم امشب
[illegible] دم نہ پرسیدی — از دیر طلب سایۂ سرے یکنم امشب
[illegible] تو بود ہر چہ کہ لاستے — از فیض لب لعل تو تتے یکنم امشب
[illegible] تو دمیدہ تن زارم — از ہر پر مو نالہ چو نے یکنم امشب

آن نکتہ چین کہ مرا سد سخن قفاش
تا نہ زنی چکیدہ گلے یکنم امشب

۱۰۳	مصنفہ ۱۹۱۲ء - ولہ	شعر ۱۱

فاعلاتن - فعلن - فاعلتن

خوشترم از نکتۂ دیبا زدن — سر بدۂ خشت خم صہبا زدن
فیض جنون است اگر سہل نیست — بر سر خار آبلہ پا زدن
مرتبۂ عیسیٰ و الیاس نیست — نیچہ بچاک دل شیدا زدن
گریۂ یاران کس کہ روا داشت است — خندۂ بر خم دل شیدا زدن
اے دل حرمان زدہ آسان گزیر — چاک بدامان تمنا زدن
غرقۂ دریائے فنا را چہ سود — چند نفس دست زدن پا زدن
حاصل این جلوہ گہ ناز چیست — چشم تماشا بہ تماشا زدن
وہ چہ خوش از سینۂ بیچارہ — دست تمنا لب بر سوالی زدن
گوہر جان بر تو کنم گر نثار — قطرۂ آبے ست بدریا زدن
نیست توقع ز بتر اسپیان — دست بدامان تولا زدن

کار دو نیچ [illegible]
[illegible]

۱۰۴	ولہ [illegible] ۱۹۱۲ء	شعر [illegible]

[illegible]

چندین بہشت بود بر ما غم گرفت جا — تا آن سمن بری ز برِ من گذشتہ است
شوخی چشم شوق ز ہر نقش پا نگر — از ہر ریکہ نامہ بر من گذشتہ است
گشتہ بارض فرش گذشتے اگر بچرخ — بر من ہر آنچہ در سفر من گذشتہ است
چندین بلا ست در عقب من روان روان — چندین بلا کہ آن سر من گذشتہ است

بر چرخ اینکہ رنگ شفق میدمد ذبیح
این سیلِ خون ز چشم تر من گذشتہ است

۱۰۵ — تصحیف سنہ ۱۸۹۴ء — شعر ۱۰

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

من آن نقش ہیولایم کہ چیم اندر کفن دارم — نہ جان دارم نہ دل دارم نہ سر دارم نہ تن دارم
بر دنگم گر چہ در چشم خلایق تازہ رنگ است — درون از داغہا صد دل شگفتہ مدچمن دارم
دل من کودۂ سازد و نفس من زکال او — درون او سمندر وار و نہ آتش وطن دارم
مرا دود شعلہ آسا کہ آتش در تنم گیرد — چرا در پیش خود این طعمہ زاغ و زغن دارم
تمنا شنو و اگر فریاد من آن بت نمی شنود — معطل تا کجا اے دل زبان اندر دہن دارم
بپرسد از ملایک در لحد از دین آیاتم — نمایم صورت جانان کہ پنہان در کفن دارم
دلم از صحبت یاران وطن مژدہ کہ من قصد وطن دارم — بیاران وطن مژدہ کہ من قصد وطن دارم
خزان ہا گذشتہ آمد فصل نو در گلستان است — صبا با من دو سہ گامے سر سیر چمن دارم
تو شمع انجمن نازم شہید تیغ انداز م — نہ از تاب سخن دارم نہ من میل سخن دارم

ذبیح شعر تازم شہید تیغ انداز م
ز خوان خویشتن گیرد ز خون خود کفن دارم

در توحید و معرفت الٰہی

نمبر ۱۰۶ | مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ فعولن | شعر ۴۴

بنام مالک الملکے قدیمے — ز بسم اللہ رحمٰن الرحیمے
روان عالم و عالم پناہے — جہان را جان و جان را قبلہ گاہے
دہد ہر ذرہ ضو از نور ذاتش — زند ہر قطرہ موجے از صفاتش
بہر جائے کہ جوئے جا بگاہش — بہر جائے گہ پوئی پا بگاہش
ہو القادر ہو الرب الجلیلے — کہ از آذر کدہ آرد خلیلے
تعالے شانہ اللہ اکبر — کجا چوب قلم کو مصرع تر
غریب و عاجز و بیکس نوازے — ہمہ بیچارگان را چارہ سازے
خرد بخش خردمندان عالم — خداوند خداوندان عالم
بہر گنجے کہ بینی گوشۂ اوست — ز ہر خرمن کہ بینی خوشۂ اوست
ز ہر ذرے صنعت او آشکارا — بہر جا حکمت او جلوہ آرا
شعاع نور و سوز نار از وے — وجود کل نمود خار از وے
بہ بینی ہر چہ از مہ تا بہ ماہی — دہد بر صنعت خالق گواہی
گلے خوش رنگ اگر باشد کہ خوبش — بتے خوش رو اگر باشد کہ خوشخو
تمام این رنگ و بو و شکل و سیرت — بود از حق پئے اہل بصیرت
دل ست آن دل کہ دلہا را نشانہ — دہد از خالق کون و مکانے
گلے بنماید و موزونی او — رخے بکشاید و گلگونی او
لب و چشم و خط و خال و بنا گوش — سر و پائے و سر و سینہ و دوش
دہان و معدہ و قلب و جگر نیز — دماغ و صلب و اعضائے دگر نیز

اگر ماہیتِ یک یک شمارند — حیاتِ خضر در خاطر نیارند
تعالے اللہ و شانش ہم تعالے — کجا یک قطرہ گو این سر و بالا
بود خاکی و رایش عرش پیمائے — بود ارضی و پایش آسمان سائے
اگر پرسی کہ او چہ ما کیانیم — کہ اندر خیر و شر دل بستگانیم
کشائیم نکتۂ باریک بر تو — کنیم روشن رہِ تاریک بر تو
ہو القادر کہ خلاقِ جہان ست — مکانش گر بپرسی لامکان ست
بسے در کنجِ خلوت آرمیدہ — قرنہا گوشۂ عزلت گزیدہ
بہر دارے کہ بود او بود تنہا — بہر کارے کہ بود او بود تنہا
نہ بود انجا وجودے از ملائک — نہ بود از عرش و کرسی دین ارائک
بس از مدت کہ علم او ہم او رست — مشیت چون ظہور ذات خود خواست
بیک حرفِ کن او پیدا دو عالم — نمود از قدرتِ بیچون بیکدم

از ان بیں در دو عالم ہر چہ کرداد
ذبیح اول نوشت آنرا بہ اردو

غزل ہذا بتحریک جناب حکیم پیارے صاحب رئیس شہر فرخ آباد بطرح جناب مولوی محمد حسین صاحب الہ آبادی استاد مغفور ایشان زشب

نمبر ۱۰۶	تاریخ ۲۱ - اگست ۱۹۲۵ء نوشتہ ام	شعر ۲۱

مصرعہ طرح

گل از گلبن تمر از شاخ و مرغ از آشیان افتد

شبے با نفس لئیم کار اگر لے نوجوان افتد — ز چشم حق نگر ہر شے چو برگ اندر خزان افتد

وگر کارے ترا با سرگروہ مرسلان افتد — ز چشمت غیر حق ہر شے جز آن یک اشک سان افتد
الٰہی بندہ لات خوش آنکہ از چشم جہان افتد — ز چشمانت نیفتد و ربفتید در جنان افتد
حدیثے از دلم آنگہ کہ در گوش بتاں افتد — سکون از قلب و ہوشم از مژہ نطق و زبان افتد
صدا از نالۂ ام نبود کہ اندر بوستان افتد — کہ برگ از شاخ و از گل رنگ و بلبل از فغان افتد
ز چشمم گر بدریا قطرۂ آتش فشان افتد — بجوشد آبخنان کانش بجانِ ماہیان افتد
سرارے گر ز آہِ من بہ طاس شمعدان افتد — بآتش نارسیدہ شمع را آتش بجان افتد
گذار من اگر ناگاہ اندر بوستان افتد — نسیم اندر جحیم افتد بہار اندر خزان افتد
منم آن صید نومیدے کہ ہم پیش از ہدف گشتن — کمان از دست نازک افگن و تیر از کمان افتد
فغان رو کش عدم گشت سر گر کس سر گردون — دماغش بر زمین در آن و آتش در جہان افتد
کشد گر جذبۂ طبعم ز بالا طایرِ مضمون — بدامم مرغ عیسے از چہارم آسمان افتد
اگر از حدتِ سوز دلم سحبان زہ حرفے — رسیدہ تا بہ یگرنے ز بانش اژدہان افتد
اگر بر منزلِ مقصد رسیدن آرزو داری — سر موئے نہ با بیرون ز راہِ راستان افتد
نہ کاہد از تعلیات او ہرگز سر موئے — چہ یک گر بر زمین شعر من ہفت آسمان افتد
سمند شوخ طبع خویشتن را گر وہم جولان — ہماندم رعشہ در ہر پائے گامِ آسمان افتد
ببوسم بلبلِ شیراز را پا او بیائم را — گذارِ او بخاکم کاش در ہندوستان افتد
بماند تا قیامت حکمرانش قیصر ہند کم — بدستِ دیگران یارب این ہندوستان افتد
ببرائے بلبلِ ازمن دو کف خاکے بستان را — کفے بر روئے گلچین و کفے بر باغبان افتد
ترا زین بندہ افتادہ از ہر کار در دنیا — بماند تا کجا اندر چنین افتد چنان افتد
بہ کارِ خود مکن محتاج غیرم ہمچو پروانہ — خوشا روزے کہ از سوزِ خودم آتش بجان افتد

الٰہی کن عطا از لطف کہ بعد از خاصگان فردا
اگر افتد نگاہے بر فانیج خوش بیان افتد

غزل مصنفہ ۱۹۲۶ء

نمبر ۱۰۸ | فاعلاتن ۔ مفاعیلن ۔ فعلن | شعر ۱۲

دلِ من بُرد دلنوازیٔ تو — میکند جان بے نیازیٔ تو
من و نہ ساگنیٔ کہ بُرد دا بم — ملک الموت ترک غازیٔ تو
من ہشتاد سالہ حیرانم — در یتیمیٔ ز کار سازیٔ تو
اے فلک تنگ شد بساطِ زمین — برکہ و مہ ز مہرہ بازیٔ تو
اے نسیم بہار در عجبم — ما دا قسام عطر سازیٔ تو
قمریان را کشیدہ ست بلند — وہ چہ اے سرو سرفرازیٔ تو
دست کوتاہ من رسد بچہ سان — اے شب ہجر تا درازیٔ تو
بنگر اے رعد برق مے خندد — بر طریق دُہل نوازیٔ تو
من بجان آمدم تو نیز بیا — چارہ ساز از چارہ سازیٔ تو
بہر دیندار یک تنِ بے سر — اے زمین بر دو مخمر ازیٔ تو
شد پریشان دماغ اہلِ حرم — سوسن از یک زبان درازیٔ تو

اے سہاب فلک بیا کہ ذبیح
ہست مشتاق نیزہ بازیٔ تو

غزل مصنفہ اپریل ۱۹۲۵ء

نمبر ۱۰۹ | مفعول ۔ مفاعیل ۔ مفاعیل ۔ فعولن | شعر ۱۰

دو اوئے کہ ز جان تن پروانہ بر آمد — تا از نفس شمع شبستانہ بر آمد
بشنید فغان من و از خانہ بر آمد — جانم ز تنم بر در جانانہ بر آمد

برخیز کہ در گلشن بے خار رخ او
از خط سیہ سبزۂ بیگانہ برآمد

از معرکہ بگریختن بلبل و قمری
پروانہ چو با ہمت مردانہ برآمد

روح من عاصی چو شد از قید تن آزاد
گفتند ملک شیخ ز میخانہ برآمد

چون ماہ نو گشت نہانے دو جہان شد
کارے کہ در دست من دیوانہ برآمد

ہر جا کہ نشستم پے دلدار یم آنجا
ساقی بہ مے و شیشہ و پیمانہ برآمد

جانم بفدائے کہ پیش باد کہ ساقی
از خانہ بصد لغزش مستانہ برآمد

اے شمع فدا بت دل و جانم کہ سر بزم
جانت بہ سوائے پر پروانہ برآمد

پیوستہ بہ لبہائے ذبیح جگر افگار
بے ساختہ ایتک ز پیمانہ برآمد

غزل فارسی تصنیف ۱۲۔ اگست ۱۹۲۵ء

بحر	مفاعلن۔ فعلاتن ۔ مفاعلن ۔فعلن	شعر ۱۳

گذشت عمر و نگارم ز خانہ برم نگذشت
فغان فغان چہ بلا با کہ بر سرم نگذشت

چہ دود دل کہ نکرد از سیاہ خانۂ من
چہ سیل خون کہ نہ از دیدۂ تر م نگذشت

ز خانہ ماتم دلہا کہ آسمان برخاست
اجل بہ ہدیۂ جانم چو از درم نگذشت

پیش داور محشر بگویم اے ہمدم
ز سیل اشک ندانست کہ از سرم نگذشت

نہ شد ز آلۂ تدبیر تخلص یابیے
ہر آنچہ بود بہ تقدیر بر سرم نگذشت

بہ مرگ سنۂ پیران جوان نہ بر سر من
گذشت بہر مرگ برادرم نگذشت

بہ صد مشورتہا نہ بر گرد دشمن و دوست
گذشتنی بسر ہر دو لا بہر م نگذشت

بدین حال بحکم بیا کہ ان ست مجال
ز اندیشہ ہائے نہ در دم نگذشت

ز پیش کعبہ بہر سیلہ دو تا رہ نجدا
کہ در رہ تو ذبیح تو از خیر م نگذشت

اگر نسیم بهار او قات زندگانی نشان
گذشت کان نه بدیدم و در حرم نگذشت

خوش آن حیات که بگذشت در کنار پدر
خوش آن زمان که در آغوش مادرم نگذشت

از آن زمان که در آغوش گور آمده ام
خیال امّ و پدر یکسر از سرم نگذشت

عجب چه گر بندم بتر که آدم
پنج حصهٔ عمرم که در ارم نگذشت

۱۱۱ غزل مصنفہ سنہ ۱۹۱۲ء شعر ۸

مفعول۔ فاعلن۔ فعولن

از شرم رخش که بیچگون است
خورشید بچرخ سرنگون است

پرسی تو چه حال ما که چون است
اے چارہ گرم چه این جنون است

اے جوش جنون دریغ تا چند
برخیز که حال من زبون است

خوردم در ازل ز چشم ساقی
آن مے که بجام او ز گون است

ہستیم بکوه و دشت ماموریم
مسموره ز حدّ ما برون است

گردون بپراهن دریده ماست
این طشت خون ز چه پرزخون است

اے عقل تو کے مزن ما
از حیطهٔ عقل کل برون است

اسد او در شعر قائل اوست
از خوشه چینان خرمن لاله گون است

قطعہ ہی بر بیاض توحید و نعت جناب باری تعالیٰ شانہ و اظہار عظمت
شان جناب سید کونین فخر موجودات علیہ الصلوٰۃ والسلام
لزوم محافظ بیاض و ابطال ثواب بامواد بالخصوص بارواح شہ

کربلا و دیگر آلِ اطہار و اولیائے کبار رضی اللہ عنہم و اظہار حالت موجودہ اسلام و تدبیر اصلاح آنکہ رسید بما رسید تو فقہم و ترجمہ اوراق درج کردہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے آنکہ آفتاب ز کوی تو ذرہ
پیلِ فلک ز گلہ شوق تو برہ

کوہِ گران بہ پلہ چشم تو برگ کاہ
بحر روان بدیدہ جوی تو گندہ چاہ

قصر ترا بچشم بہ دہر آسمان
دیدن نمیتوان کہ رسیدن نمیتوان

ملکِ تو بے حدود و زبان ثنائے تو
ذاتِ تو بے نشان و صفاتِ تو بے ہتو

با آنکہ تو یکے و سمیت نہ دیگرست
ہر جا ہمہ زبان ز وجہ تو مختصرست

نبود کسیکہ پرنہ دد زشت کار تو
زشت آرزست کس نشد اگر پردہ دار تو

ہر چند ما کنیم گنہ صد ہزار ہا
سہ چند ازان کند کرمت استغفار ہا

علمت پے ازل ہم اید رہن آمنیت
حکمت ز رستخاش رنگ ذرار است جا

حکمت بعرشیان رست بچہ انکار تو رسد
ہر ہمہ بندگیت تو ہمہ ان تو رسد

لطفیکہ بذل عرش کنی بجہان بقرش
ہر انچہ در سماء آن ہمہ آن تو رسد

جودیکہ رزق رسانیت از نشاء
گیہ تنگ چشمیں و نہ اندیشہ چگونہ

ذاتِ تو بے نیاز و صفاتِ تو دلنواز
تا زد کہ میں ہر دل ہر ہر

او مست اگر قلم زجلالت ہم این جدا
ار ہتے ار رسالت خیزا ہمہ

گوئیم بلد کہ نجوانیم احد ترا
لم یولد ہتے خطاب کنا احد ترا

این ہر چہار رانکہ تعلق بذات تست
غیر ز صفات ہتے ہتے

بزرگ نه مرغ و نه مردم کجا طایر نظر
کان ذات تست معدن لایدرک البصر

فی الجمله در دلیکه غمت ساخته جاست
فردای حشر چشم براه لقای تست

دانا نکه از تو هیچ خبر دارد آنچنان
هستند گرچه عاقل و بسیار زیرکند

ناکامد آنکه گشت در کنه ذات تست
خوش وقت آنکه محو جمال صفات تست

بودی اگر این صفات نه بودی نه کائنات
نی میتوان شناخت ترا کس بهشت جهات

چندان که گفت من که صفاتش چه و کیست
گویم صفات او همه اسمای پاک اوست

اسمی تو از نمود نه اسمای او بگیر
زان کس بشکر فعل آن اسم و لبند پذیر

سازد مشیت هم قدرت بدل گذر
افعال او ز قدرت هر کار او بشکر

یابی چو از شمار فزون کار های او
شاید که فرق عجز گذاری بپای او

زین سان باسم خالق اگر ملتفت شوی
اندر شمار خلقتش از خویشتن روی

آن خالقیت که هست حیاتش بدست اوست
این هر دو کار کرد توان دشخص خود دوست

هم زین نظر باسم کریم و رحیم بین
روی زمین ز خوان کرمهاش ریزه چین

ایمن مباش زان که نکندت نه مندم
هم او قوی ست عادل و قهار منتقم

زین بر چهار اسم دعائی اگر کنی
گیرد ترا گر ابه هلاکت بود شکی

حق الله ست حق عباد از بگذرد نه
صد حیف هم به بخشش علوت بمردنت

خوش آن دمی که بلبل باغ جمال اوست
خوش آن لبی که تشنه آب زلال اوست

خوش آن سری که گردن جانش بزیر امر اوست
خوش آن بنان که زمزمه سرلی نام اوست

خوش آن شبی که صبح نماید بذکر او
خوش آن سحر که جاشت بیاید بفکر او

خوش آن نگاه شوق که در خلعت شهود
بیند ز شان خالق یکتا شئون علوها

خوش آن دلی که خسته و ریش نظر شود
آرد درخش از آن سوی تیغ گر شود

بنگر چنین ز بیم قدرت در نکات
بنگر چنین ز بیم قدرت در نکات

فی الجمله ذرّه ذرّهٔ ایجاد کارِ دان سرا — در حق تست عینکِ حق ساز و حق نما
باشد سعادت تو گر آری در این کنار — باشی وگرنه تیره درون تیره روزگار
دنیا درین سپهر تو آئینه خانه ایست — پیش تو یک مربّع قدرت زمانه ایست
اشکال مختلف تو بهر آئینه بین — واز خرمنِ صنایعِ حق خوشه‌ها بچین
زان خوشه‌ها تو توشهٔ عقبیٰ بدست آر — یعنی که تخم معرفتِ حق بسینه کار
آبش بده ز چشمهٔ دین پیمبر ست — کز وے بود نه بعد خدا هیچ بهتری
داری تو دیدگان و ندارد زمانه شوق — افسوس کاین شگفت ندارد شگاهِ شوق
پرسی اگر که شوق لقای که چون ست — دین شام را بهیچ بر اے که بر دنی ست
گویم که اوست شاهدِ کاخانهٔ ازل — با حسن لایزال - با احسان لم یزل
آن شاهدیکه پرتوِ تنویر آفریده است — آن شاهدیکه همچو سپهر یک گزیده است
آن شاهدیکه گفتنِ نقد کرم ترا — آن شاهدیکه جامهٔ استغنا قبا ترا
آن شاهدیکه جامع اسماء ذاتِ اوست — آن شاهدیکه مظهرِ اسمای خویش کرد
آن شاهدیکه ذاتِ او از نیستی بلند — معنی که عشق ذاتِ رفیع المکان خویش
آن شاهدیکه نسخهٔ ایجاد دل اوست — آن شاهدیکه مصحفِ پیدا و مر ترا
آن شاهدیکه حسن مجازی بکار خاست — کل مصحفِ آفریده آن شاهِ دلبران
آن شاهدیکه ذرّهٔ او از شعاعِ نور — هر نور از نظیم هر ذره ذره‌ئی که هست
آن شاهدیکه [illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]

آن محرمے ز اکثر امور شہنشی — کز وے بجز خدا نہ کسے دشمنی گزید
آن احمدے کہ جملہ محاسن بذات او — وصل آن چنانکہ یک شد ذات و صفات او
آن محمدے کہ ساختہ از خاک کفش پا — احسان بعرش پاک بفرمودۂ خدا
آن مجرمے کہ ہر خبرش را خدا گواہ — آن ملہمے کہ گفتۂ او گفتۂ الٰہ
آن واقفے کہ دید خدا را بچشم سر — آن کاشفے کہ از شدنی ہا دہد خبر
آن دلبرے حبیب حق و ہادیٔ خلق — آن خواجہ صدیق و رہنمائے خلق
آن صاحبے کہ صحبتیانش بگرد آن — بودند کاظم بگرد و قسر دمان
ز انہا یکے برین بہم چہار یار او — یوبکر بود و ہم عمر تا بدار او
عثمان ذی حیا و علی ہم وفا شعار — در وصف نیشتن ہمہ یکتائے روزگار
فرمود حق بیان صفات یکان یکان — اختر بگوشۂ پارۂ بست و ششم بخوان
این چار چار عنصر جسم نبوت اند — این چار یار گوہر کان فتوت اند
این ہر چہار چار عمودے ز قصر دین — قوت انعقاد است سہ شاہ مرسلین
این ہر چہار را بخلافت گرا قتدار — بودے ز دین حق بگرفتے چنین قرار
باشد ترا بعظمت ایشان اگر شکے — بنگر صحاح ستہ یا دو صحاح بہ یکے
تا ہم اگر یقین نہ کنی بہ زبان من — بنگر ان بنور عصمت پاکان زمن نشان
کو صد ہزار راست اور است بر زبان — حرفے دروغ از پئے حرفیست کم دران
توحید انکہ اصل اصول مذہبیست — تا بان ز جملہ حرف سر لازمہ نسبت
بینی اگر بشر کہ دہد قوت و قشش — زہرا بگیرد از ہمہ بندہ بین ورش
بینی اگر بغیر حقوق عباد را — پنداشتن خدا بہر آیت تو صاد را
بینی اگر بجز بہ امر و نواہی شریف — خواند بہ پیش دل تو کلام لطیف

داری کلام اگر بہ کلام آلہیات | احکام او نگر بہ تمامی معاملات
ہر جا کہ شان کبر و جلالش رسید بیان | شاید بروئے خاک سر عجز آسمان
پیمبرے کہ عرش بریں پای خاک اوست | قرآن پاک معجزۂ ذات پاک اوست
با ایں ہمہ بہ قابل قالو بلی شوی | ترسم کہ زود پیشرو اشقیا شوی
ایں ہر چہ گفتہ ام ہمہ با غیر مسلمان | با مسلمان خطاب کہ دارم ہم ایں زمان

فخاطبہ یا ایہا الاسلام

اندانستم کنون کہ یا اسلامیان نگاہ | دیدم بہر کہ یافتم خستہ و تباہ
ہستند بسکی کز در کنون گرچہ در شمار | لیکن ہمہ معطل و نا اہل روزگار
دیدم چو شاہ راز گدا است بدتر ے | زد دم چو با گدائے بیچوان برابرے
میلان شان بزرع و تجارت نہ در لباس | رحیان شان بصنعت و حرفت نہ در زہ
اقطاع ارض بیش کہ اتفاق بہ است | ہیچ ندیدہ کہ بہ ثمت حکومت شان است
با شد اگر نہ پوپ و امریکہ دستگیر | جاپان نہ گرد پیش و بداستیلے دلپذیر
با شیاے خورد و پوش میسر نیا بدے | ما ایں ہا ز نوش میسر نیا بدے
پرسی ز وجہ کبست دار و بار شان اگر | خواہی ز وجہ عام نیابی اگر خبر
گویم کہ اصل دین متین ست ہر امم | ایں بہ بقا نماند در ایشان برائے ہم
ہر نیک و بد کنوں کہ بدیں ہا ہمی کنند | ہم بلکہ از پئے خود ہا ہمی کنند
خیرے کنند اگر پئے نام آوری کنند | شرے کنند اگر پئے تن پروری کنند
گر بہ بود اگر اصل اصول ہنر | خیر خیر شر بدیر بیاید بروزگار
زانہا بود کہ رحمت بے منتہا بخلق | منت نہد کہ نعمت خود را بشد ترہا
ایں ہر چہ گفتہ ام ترحم بر عوام ایں | شکر خواص را کہ چہ اندر ضمائم شان است

از عالمان دین که بماند نداند کسے | ہر یک میان خویش مخالف ہر یکے
افضل ترین انیہمہ یک عالم اجل | آگاہ میکنم ز خیالش بیک مثل

ممانعت محافل میلاد شریف

می گوید او کہ محفل میلاد مصطفےٰ | محتش چنان است بماہ صوم چرا
نیز انیکہ وقت ذکر ولادت قیام چیست | سنت ایستادہ در رد و سلام چیست
نیز انیکہ ذکر مولد سلفان دوسرا | در سال بار بار نمودن چہ واجب است
شک نیست اندرین کہ بجز ابتدا در | بدعت شمرد او ہمہ این کارہا ضرور
نیز و خبر بدین نتیجہ کہ زین ملک پاک قلم | ذکر رسول پاک بشود رفع واسقدم
کاریکہ باتعین وقت و مقام نیست | روشن دلیل کس سنت ندارد اتفاقا
امر دوم بلطف زہین مید ہر خبر | مارا دلیل سنت او از عظمت سلطان پیغمبر
امر سوم شہادت انیست لا کلام | بحثش کجا ان تو اتر ذکر شہ انام
اے وائے آن بخت کہ شد کہ شنید از | کر دید تا ان نہ عرش معلی میان او
اے وائے آن رسول شفیع کہ در لحد | بار جفا و بحثی نبی باشش روان یکے
اے وائے عالمان ہمہ اہل تعصب | باشند در قبول سخن ہا تقلید

ممانعت قائم [illegible]

ہم انچنین بوقت [illegible] | [illegible]
در محشر [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
این کار ہم بود [illegible] | [illegible]

بیجاست اینچہ ہر کہ کند جان فدائی حق
تعظیم او کنند براے خدائے حق

یا از خدا بواسطۂ او دعا کنند
یا ہم ازان براے دعا التجا کنند

یا ہر آن بنیرۂ محبوب کردگار
خواہم کلام حق بشنیدم کہ چہل تن

یا در سخن دہم کہ بہ بینم کہ چہل تن
شک نیست پس بیاض وقت ہم

در کار خیر بودن این جملگی امور
کردہ ہم اورا ہم

بودہ ہمہ زمانہ مقرر بوقت خاص
گویم ہم

گویند اگر کہ ادست عبادت بے خدا
گویم کہ نیست

اوزان بنام حق کہ بنام رسول حق
ہم

این بندگان حق کہ بحال
ہم

نگذشته اند گرچه رقیب خدا بسے
باشد مگر رقیب چو ما خدا کسے

کو بر کند ز صفحۂ ہستی نشان او
نہیش بود ز یاد و خیال و گمان او

دیدہ رقابتش نتوان بود بیشتر ازین
کان دیدہ ام ہر آنچہ ز شاہان شنیدہ اند

خوابے بدید کاہلِ بیداد ہشتمند
خوابے بدید کاہلِ بیداد ہشتمند

پیدا رشتہ چند تحیر ازین تمام
پیدا رشتہ چند تحیر ازین تمام

پیرش چو بود در پئے آن دید خویش زود
پیرش چو بود در پئے آن دید خویش زود

کان خواب را بدید کہ خواہد شد پیر نامور
کان خواب را بدید کہ خواہد شد پیر نامور

پیر سوگوار خواہد ماند پیران کہ می پرند
پیر سوگوار خواہد ماند پیران کہ می پرند

پیر بگیرد از خیال محمد زاد پیش
پیر بگیرد از خیال محمد زاد پیش

گردند تنگ دین متین تو ستمگران
گردند تنگ دین متین تو ستمگران

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بینم اگر فتح نصیب خدا شود
یا اگر بزیارت مہنیا شود

مائیم ہر ہمہ محمد فدا محمد یم
نیست گمان نور خدا در محمد یم

حق الیقین مالک عید غدیر ہم دوست
عین الیقین ہاست کہ نور خدا در دست

ہر چہ بہ ما رسد ز خدا ہست از مگر
نیست از مگر نیکہ سر ہو از خدا جدا

یودے اگر جدا نہ بدانی ہر آنہ
دامن بدست آنم خدا جان تو دل بنواز

مائیم غلامان حیات النبی تمام
مائیم سگان در کواۃ النبی تمام

ما را یقین کہ نیست ز ہر ہیچ کس ہراس
سیکر و ہر چہ ہست ز دنیا در شما ہراس

[illegible]

یودے اگر بہ تیغ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

هم آمد است بر سر آیات مصطفی
یا ایها الرسول ـ کم یا ایها النبی

پس در نماز یا نبی آید بهر دو حال
هست از سمندر یا نبی تشنه محال

آسان ترا ست اینکه بهر دو سلام دہ
واز خویشتن بدار در محشر پیام دہ

شرک است در الوهیتش ساختن سهیم
در یادگار آل نبی چیست اے فهیم

[illegible]
کس دید نشنید ز شانش ز پیخبران

[illegible]
چیست بدعت در و گفتند

[illegible]
آن یکه بر زید عرش از آن

[illegible]
تا کنون هم تن گریه و فغان

[illegible]
صد جا زدے به پهلوے او تا جگر شگافت

[illegible]
انسان خدا ظلوم و جهول خطاب داد

[illegible]
این یادگار پرس گران

[illegible]
آن یادگار زیخبران بر بود دست اگر کسے

[illegible]
جز نفس پاکذات امام حسین نیست

[illegible]
یاران مراد هند براه کرم نشان

[illegible]
برداشت است آنکه امام فرشته خو

[illegible]
بل بر تمام مرد و زن خاندان خویش

[illegible]
هر یک ازان ز حیطهٔ امکان برون تر

[illegible]
از آدم آمده در ازا پیش حق پدید

[illegible]
فرض کفایه ست

[illegible]
فرض اوامتند قربانی حسین

[illegible]
جان بر قضای خدای کیست

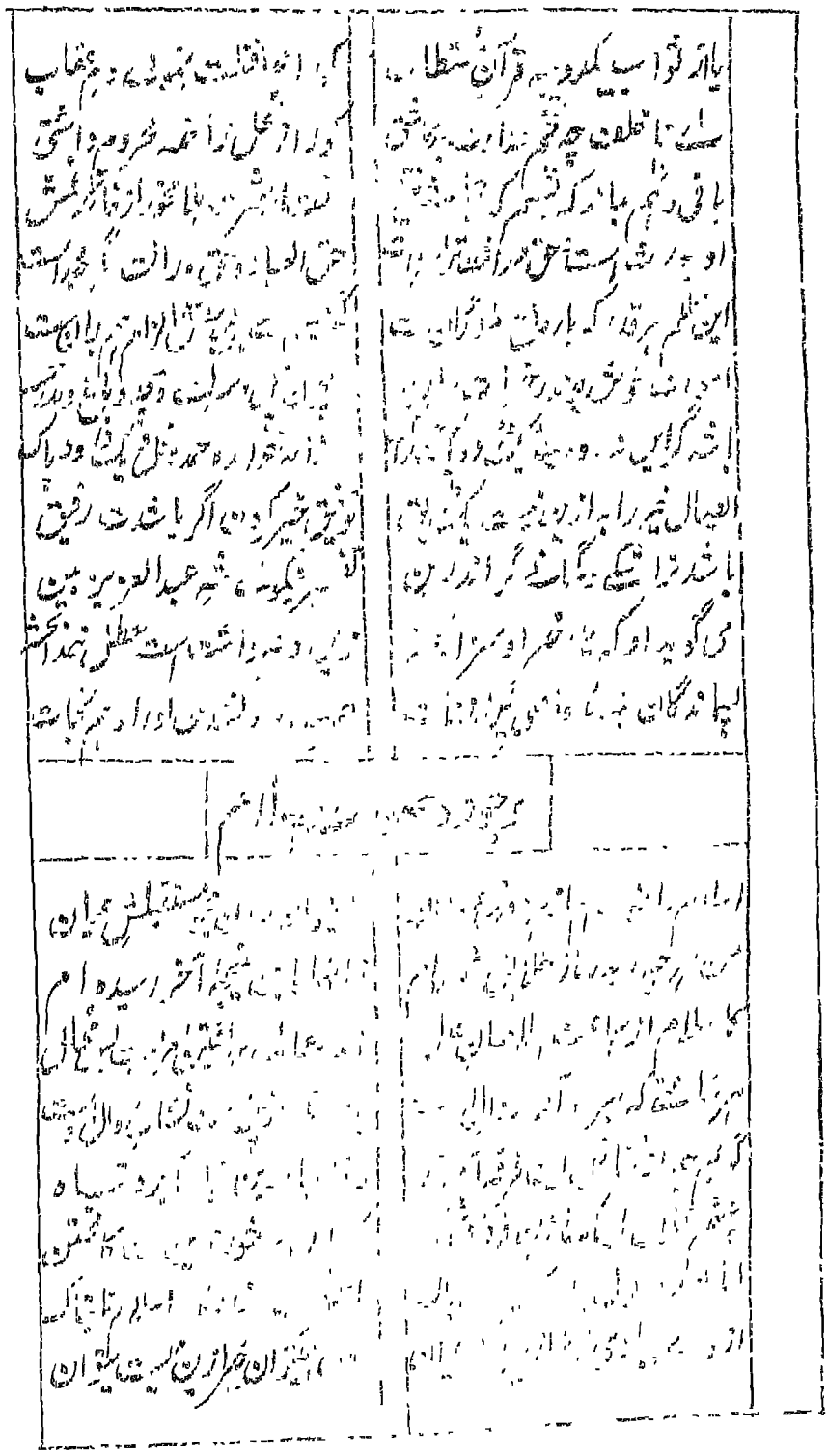
[illegible]
خود پرست

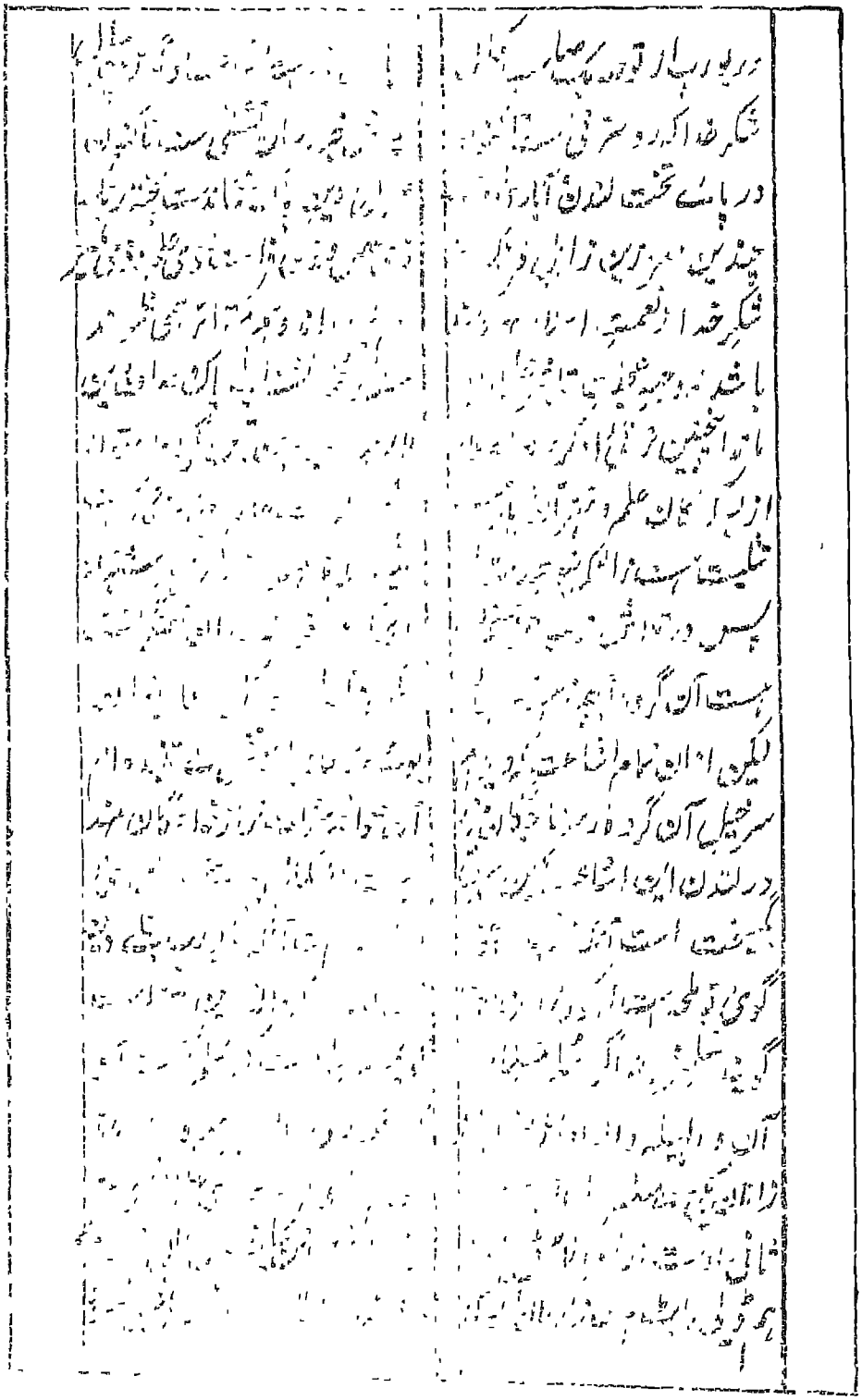
این ست استخوانے ز قربانگاہ خویش
این ست ارجمند از زرجمات کمال
پروانگان شمع جمال مظفرند
رفتند ازین سرا بہ سرای دگر شتند
از سال رفتہ دفتر دیرینہ باز کرد
این یادگار خاندان کہ بہر کتابہ ست

این ست استوانۂ مشرف و فائے خویش
این ست جایگاہ از جلوات جمال عشق
ہم ستہ زندہ و کشتۂ تیغ جفا شدند
خفتند زیر سایۂ دامان راستش
اینجا قلم ز شرح مزایای ایشان بماند
در عجز تم کہ چون ہمہ لوح و قلم یکیست

بجواب ما لعنت اللہ علی القوم الظالمین

القصہ ای اجل اگر تو نہ با مردگان کنی
احسان نیست ہر چہ تو با زندگان کنی
کز زندگان امید رہائی ہمی رود
در خدمتی کہ کم از کم بدل بود
احسان بود اگر بہ اقارب کنی رجوع
پایندہ باد ای نہ بامید ما متع
پس ہر چہ میکنی نہ بیارگان خاندان
احسان ہمان بود کہ نباشد بداد خواہ
پیرے بود کہ پیشہ وی ربودن است
احسان چہ گرد دنان خود از گلہ زنند
یا دامن ضعیفہ دگر ان خانہ ات
احسان چہ بخور د اگر آب و دانہ ات
احسان ما نگر کہ بجا ماند از تو یاد
تخمے کہ کشت ہم بدہد نخلہ ات نشان
وان ہم نپرد از دفات یاد فتان دل
کار یست جاودانہ اگر نیست مستدل
احسان بود اقارب پیرا نہ ہمہ
یا بندہ باد یا بہ ستایش ہمیشہ
تا خاندان ز کاہ نہ بندد بہ مقبلش
زنہار از آنچہ ہست ہمی گوئی باز ماند
از مردگان بہ کس نہ رسد جز بہ نیکنامی
وشنام زندہ را نہ بر سد جز بہ ناسزا
یا از ثواب کاہ طلب کاہ مشتہا
خواہند ما و دشمن ما نیکنام باد





آنرا بہبود از برائے اطبائے آن دیار

برشعلہ بود بہر علاج خودش قیام
واپس بہند آمدہ بہر علاج کمار

یارب بجاہ شاعت دین محمدی
فی الحال ہست از وطن او را مقام

یارب بجاہ آل کرام او
بخشش شفائے عاجلہ از فیض سرمدی

رسمے بحال خستہ اسلام بہ بست
ہم از پئے بلوغ درود و سلام او

این مرہم از جراحت اسلام بہ خاست
کز راستی ذات خواجہ چار مہ ہمے

داری اگر سوال کہ این مرہم از کجاست
تا ابد مال زخم نگردد دے جدا

زانجاست از نفاذ اثر این عبارت
گویم کہ از خدا و فرستادۂ خداست

ہستیم مظہر اربہ پذیرند مردمیم
ہست پئے ترقی اسلام بالضرور

ہستیم مکتفی بنام ستند اگر
دانند دیگران برائے مدد جہد بایدیم

میخواہد او نہ جنس زر از شما
زین کار خیر بہ نبود کار شان دگر

اردو زثلث روپیہ سالانہ پیشگی ست
میخواہد او ز بارہ فروشی پر چیا

انگلش ز پنج روپی و ہشت آنہ پیشگی ست

مشکلات اسلام

تا ہر دگر کہ بر اسلام تازہ است
مشکل ترا ز ما نیکہ ہم آنچہ مشکل است

پرسی کہ چیست ہیچ ازین ہا ندانستہ
آن ہم کہ او ہست ہیچ ہم ہا ترک کردہ

این سلطنت کہ بود بہ بیداد مبتلا
آسودہ ہا کہ آمدہ بر عرش مالی

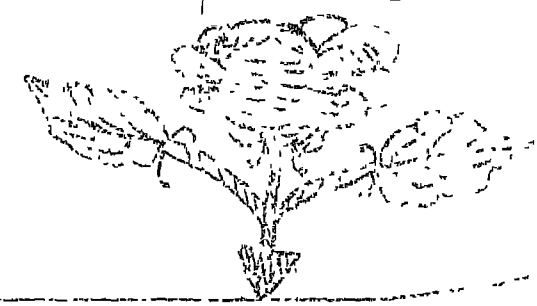
سلطان کہ داد چین بہ بیداد ما را
ہست ہا کہ او تعلقہ بکمال ما نیا

از مدتہا نہ بہر ما تا ہیچ ہست
ما ہند مسلمان ہند چہ ہا ازین ہم

در ملک

تا هم وزیر اعظم برطانیه بحال — بنموده اند در حق ترکی زبون خیال
الزام هست ذمهٔ این سلطنت همان — کو نفع و نسق و عدل نتوان نمیتوان
این جنت است زاید ازان جادهٔ عمول — کو کرده شد ز جنگ دمر التوا قبول
یعنی که هر گرا که رعایا کند پذیر — آن ملک در حضور ازان دانشور
نیز آنکه قوم و ملت باشد بجان ملک — در زیر هر که سپهر و عنان ملک
این مظهای ملک که ملت ز کیان است — معمور تر ز نفس انسان بدان ست
این نقشش مناسب وقت مقام نیست — کز قوم ترک آید بهین انتظام نیست
آیا خبر نداشت دمر التوا ز جنگ — غلام همچو آن کس بکار آزمای جنگ
پرسند اگر ز من زکماهی انتظام — گویم که هان تباه و خراب است لا کلام
لیکن ز ملک روس نباشد خراب تر — استر و یان و جرمن و بلغار را نگر
آن هر بلائیون که برین هر چهار تاخت — در این صدی مشمر که چند باز تاخت
یونان و روس و جرمن و بلغار گو بشر — نگذاشتند بهر زیان کردنش اثر
بوسنه نیامی دولت انگلش چو در میان — بوسنه زهم نریخت نه بانی کنون نشان
این هر بلائے جنگ ملکش زفته است — حقا که این مصائب پنجاه سال او
بر چرخ اگر بدست بدے خجسته حال او — رحمے بحالش از کنند اتحاد یان
پندے دگر نسنجد ازین اتحاد یان
ملکے که هست زیر نگهبان ز رحمان — ماند بحال و قیمت او چون بران
این جز رسانیده بدین دار السلطنت — اینها همه بدست چو هر ذاق هر بشر
با شد خصوصیت بدل الجبع را نگر — با غاصبان تاج و نگین شاه جنت همان
کو راست آن [illegible] — تا او نخیزد ملک [illegible]
[illegible]

باب اول در فتح



باب دوسرا۔ فصل اوّل بزبان اُردو دربیان خلقت نور

۱۱۳ | بنوی صلی اللہ علیہ وسلم مصنفہ ۱۸۹۹ء | شعر ۱۴

مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ فعولن

خدا جانے وہان کیا ماجرا تھا
جہان وہ تھا کہ نورِ مصطفےٰ تھا

وہ نقشِ اوّلین جب بن چکا تھا
خدا خود ہاتھ اپنے چومتا تھا

میانِ خالق و مخلوق وہ نور
نہ تھا یک برزخِ اعظم تو کیا تھا

نگاہ خانہ کن ایسا ہوا ہے
وہ کب سے منظرِ ذاتِ خدا تھا

نہ کہتے ہین جدا تھا وہ خدا سے
نہ کہنے ہین کہ وہ ذاتِ خدا تھا

مگر اپنا تو ہے ایمان اوس پر
کہ وہ آئینۂ ذاتِ خدا تھا

نہ تھا جب کچھ وجودِ عرش و کرسی
انیس صحبتِ ربّ العلا تھا

ازل مین نورِ حق اور نورِ احمدؐ
ہما تھا ایک اک ظلِ ہما تھا

نیاز و ناز مین دونون تھے مصروف
یہ اوسپر اور وہ اِسپر فدا تھا

اودھر وہ شیفتہ صنعت پر اپنی
اِدھر یہ محوِ ذاتِ کبریا تھا

لئے تھا خلعتِ محبوبیت وہ
یہ اپنی عبدیت پر پھولتا تھا

اودھر سے ضربتِ تسبیح و تہلیل
اودھر سے نعرۂ صلِّ علیٰ تھا

اودھر سے بارشِ بارانِ رحمت
اودھر سے شکر کا دریا بہا تھا

فرنچ اوس نور کے صدقے جو لایا
سراپا مظہرِ شانِ خدا تھا

مسلمانون احد کو ذاتِ احمدؐ کی ضرورت تھی
صفاتِ حق مین اک اعلیٰ صفت کیا تھی محبت تھی

محبت کے لیے محبوبؐ کا ہونا بھی لازم تھا
پھر اُس محبوب کے ذیشان کرنیکی بھی حاجت تھی

تعالی اللہ تعالی اللہ وہ شانِ برترِ احمدؐ
کھلے گا حشر مین تب کہ کیا کیا اُسمین نعمت تھی

اولوالعزم انبیا جتنے ہین وہ بھی کانپتے ہونگے
مقرب جو ملائک ہین کہینگے کیا یہ قربت تھی

گنہگارون کا کیا کہنا کہ اُنکا حال کیا ہوگا
بگڑ جائینگی نیکون کی بھی وہ اصلی جو صورت تھی

ہر اک اُمت نبی سے اپنے مانگین گے دعا جاکر
مگر وہ سب کہین گے ہمکو جرأت ہی نہ جرأت تھی

وہ اک سردار ہم سبکا محمدؐ ابن عبداللہ
خدا کا ہے جو محبوب اور خدا سے اُسکو نسبت تھی

وہی بیڑا ہمارا اور تمھارا پار کردے گا
اُسی سے آج کے دن ہمکو امید شفاعت تھی

مگر وقت جب ایسا پڑیگا اُسکو ہوجائیگا
کہ ہم سب سے کہین زاید فقط اک اُسکی اُمت تھی

شفاعت خواہ ہونگے پھر تمھارے واسطے بھی ہم
ہی اب ہم مین ہمت ہے ہی دنیا مین ہمت تھی

وہی اک آج کے دن بھی مجسم رحمتِ حق ہین
اُنھین کی ذات دنیا مین بھی سب کے حق مین رحمت تھی

عرش جو کچھ وہان ہوگا وہ سب پیشِ نظر ہوگا
یہان تو بالبحث اک فقط حق کی محبت تھی

تماشا وہ خدا ہے جسکے امر کُن کا یہ جلوہ
دگر نہ تھی نہ یہ دُنیا نہ کوئی اور خلقت تھی

ہوا اتنا بڑا ذوالامر اور اتنا بڑا قادر
اُسے کیا کرکے رکھے گا وہ جسکو اُسکی اُلفت تھی

مرا جسکا محب ہو اور جو محبوبِ خدا خود ہو
سمجھ لو اپنے دلمین پیشِ حق کیا اُسکی وقعت تھی

ذرا محبوب کو تم دیکھ لو پچھلی کتابون مین
کہ ہر اک کے محب کے دلمین کتنی اُسکی عزت تھی

دیا دنیا تھا ساری نعمتین دنیا کی وقف اُسپر
جہانتک اُسکا قابو تھا جہانتک اُسکی قدرت تھی

دیا سب سپرد اک ہی جو دنیا و عقبے کا
اُٹھا رکھی نہین اُسنے کوئی عادہ و نعمت تھی

عطا کیا عمدہ صفتین تھین جو دین محبوب کو اپنے
امانت تھی دیانت تھی صداقت تھی سخاوت تھی

تحمل تھا تکلم تھا شجاعت تھی عبادت تھی
تبسم تھا لطف تھا جود و سخا تھی بذلِ ساده تھا

ابد کی حق سے پوچھو - ہاں ازل کی مین بتاتا ہون
کہ تھا دوزخ غلام اونکا - تو لونڈی اونکی جنت تھی

پھرے گی حشر کے دن جب ہوائی آپ کی ہر سو
کہین گے سب کہ وہ کیا تھی قیامت یہ قیامت تھی

شفاعت یاب پہلے تو وہ اُمت اپنی ہوگی
جسے بعد از خدا پھر آپ سے سچی محبت تھی

مشیت کے موافق بعد اسکے اور خلقت بھی
کہ اول سے شفیع المذنبین انکو حضرت تھی

الٰہی جسن کے دم سے ہوگیا اسدم بھلا سب کا
قریبچ زار کو قدسیون سے اسکے خاص نسبت تھی

سنہ ۱۱۵	مصنفہ یکم اپریل ۱۸۸۶ء	شعر ۱۳

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

الٰہی کر عطا خامہ مجھے جبریلؑ کے پر کا
لکھون مین آیتہ مطلع محمدؐ سے پیمبر کا

احد مین اور احمدؐ مین نہین ہے فرق تل بھر کا
کہ وہ ہے عرض اوسی یک فرد لاثانی کے جوہر کا

رضاے حق رضا تیری قضاے حق ادا تیری
مراد حق دعا تیری لکھا گو یا مقدر کا

بحمد اللہ کہ اوس وصلی پر اب مین مشق کرتا ہون
ورق ہے جمار حق ایک اک نعت پیمبر کا

وہان موسیٰ کے ارنی پر جواب لن ترانی ہو
یہان خود ہی بلا کر ہو نظارہ روے انور کا

شرف یاب اشارت مادشب افروز ہے اس سے
اوتر جاتا ہے چہرہ شام کو خورشید خاور کا

کہان وہ نوح کا امت کے حق مین بددعا کرنا
کہان یہ اُمتی کہنا لحد مین نعش اطہر کا

ہمارے کس لیے اوراق جمعیت پریشان ہون
محافظ احمد مختار ہے امت کے دفتر کا

یہ وہ جسم نبوت ہے کہ جسکے چار عنصر مین
ملا ہے خون ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حیدرؓ کا

ترے ہی دست مین خدا نے چار کونون پر
لکھا تھا نام ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حیدرؓ کا

فرشتے کھینچتے ہین کھینچتے ہین کیون بجبین پر
چھوڑا ہے پھوڑونکا بھی دامن پیمبر کا

شفیع المذنبین تم رحمۃ اللعالمین تم ہو
کہان سے مین کہان جاؤن پتا دو اپنے در کا

سخی کے مال سے حصہ فقیروں کا نکلتا ہے
ذبیح بے نوا بھی یک گدا ہے آپ کے در کا

مصنفہ معروضہ ۸ - نومبر ۱۹۰۹ء

نمبر ۱۱۶	مفاعلن - فاعلن - فعولن - مفاعلن - فاعلن - فعولن	شعر ۱۱

ازل میں ہر رنگ جس سے پھینکا پڑا وہ تھا رنگ کس حسین کا
وہ رنگ تھا نقش اوّلین کا - وہ حسن تھا حق کے نازنین کا

تسلط اوس شاہ آخرین کا نہیں ہے حاکم فقط زمین کا
کھدا ہے نام اوس پر اوسکے دین کا ہے آسمان حلقہ جس نگین کا

وہ نور اوس شمس والضحیٰ کا - وہ نور اوس بدر دالجی کا
وہ نور اوس رحمت خدا کا - جو عین رحمت ہے عالمین کا

فضیلتیں اور جانے دیں ہم - تو اوّلویت یہی ہے کیا کم
بنی تھے وہ اور حضرت آدم تھے اور چھلا تھا ماؤطین کا

وہ زلف نوشہ در چشم آہو - مژہ وہ ناوک کمان وہ ابرو
وہ لب کہ اعجاز جن پہ لٹو - وہ چاند سا چہرہ مہ جبین کا

بنا کے تیرا حسین چہرا - ہوئی یہ محویت اوس کو پیدا
کھنچا تھا صورت کا تیری نقشا - کہ دل تیرے صورت آفرین کا

نگاہ نے تا خصوصیت کی کیا تھا اقتسام اوّلویت کا
کمال تھا جو بلوغ بیت کا - وہ تھا شروع اُس مہ جبین کا

تھی کہ مرتضیٰ سے ہی سعادت - کہ لیتے تھے رات دن عبادت
یہ اوسکی خواہش تھی یہی ارادت - کہ کم ہو غم امت حزین کا

عطا ہو رویت کی انکو دولت بلا سے گھر پہ بفرط عزت
کلیم کو جلوہ بعد حجت - لگا سکے نہ سرہ نہیں نہیں کا
ادھر یہ خلقت کی غمگساری - اُدھر وہ خالق سے آہ و زاری
شفیق اُمت حبیب باری - سر ہر خاطر حزین کا
فریج ازل ہی سے تھا جو پیدا - ہوا ہی اُمت میں اونکی پیدا
وہ جام تھا دو اولین کا یہ جام ہے دو آخرین کا

۱۱۷	مصنفہ سعروصہ ۱۹۱۶ عیسوی	شعر ۱۸

مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن

ہم سے خدا کی مانگ ہے جس شے کی کیا ہے وہ
وہ دوست عشق حضرت خیر الوریٰ ہے وہ
اللہ جس پہ کان لگائے ہے کیا ہے وہ
وہ آپ جیسا حسن ہے ارض و سما ہے وہ
روحانیوں کی جسکو غذا کہئے کیا ہے وہ
وہ شید ائیوں کا تحفہ حق ہے وہ
حق گوی و حق شناس و حق آگاہ و حق پرست
ہے اور اپنا ہم حق نما ہے وہ
ہے مظہر صفات خدا ذات مصطفیٰ
گو حق تعالیٰ سے حق نما کا آئینا ہے وہ
ذو العقل و ذو العطا و ذو الالطاف والکرم
بعد از خدا اگر ہے تو وہ دوسرا ہے وہ
ہم اوس کی پیروی پہ کریں ناز اگر تو کیا
کل انبیا کا نام خدا پیشوا ہے وہ
مصداق نور ذات الٰہی ہے اوسکی ذات
بیمار پر ترین صفات خدا ہے وہ
کہتا ہے کیا الم ترا تر آن میں خدا
ہر وقت تھا جو ساتھ وہ کل ہمارا ہے وہ
زیبا اوسکو ہے معجز صادق کا سے خطاب
ہر کیسا خبر کا تا ابد مستند ہے وہ
شایان ہے اوسکو احمد مختار کا خطاب
حمد خدا ہے اسکا کل ماسوا ہے وہ
مین کیا بیان کروں صفت عظمت و جلال
لاکھ کہہ رہی ہے آیتوں اور رسا ہے وہ

الم تر آیہ معنا کے جمع	پھر کون کہہ سکے کہ خدا اور ہے وہ
قرآن میں دیکھو بیعت الشجر کا ذکر	دست خدا کہ دست رسول خدا ہے وہ
سمجھو وما رمیت کی آیت کا مدعا	فاعل رمی کا حق کہ کوئی دوسرا ہے وہ
کثرت عطا رسول کو وحدت آپ کی	کتنا بڑا علیہ رب العلا ہے وہ
جوہر ہے حق تو عرض ہے ذات رسول پاک	حق ہے ہما تو سایۂ یال ہما ہے وہ

جائے مزا فتیح رضا بالقضا کا کیا
روز ازل سے لشکر تیغ ادا ہے وہ

نظم نعت بھی میں نے اپنے ایک غیر معمولی حالت اور جوش شوق زیارت میں ۱۹۱۸ء میں لکھ کر ایک سال اوسکی مزاولت کرتا رہا اور فرصت پاکر تاریا

۱۱۸	مفاعلن - مفاعلن - مفاعلن - مفاعلن	نمبر ۴

چلے اے باد صبا وہ پیام اداہوں کی ستانہ	سنی اصحاب فیل نے جسکی اک عالم ہو دیوانہ
ہر اک جھونکے سے پہلے خاک طیبہ کی ملکر آنا	پھر اک پہلو سے جیتے آنے لوٹے کوئے جانانہ
قیامت کا کرے کون انتظار بادہ کوثر	لگا دے تو ہی اے ساقی مرے ہونٹوں سے پیمانہ
وہ دمشق نبی سے مجھکو کر دے آج منوالا	خدا کا ہے وہ محبوب اور میں اوسکا ہوں دیوانہ
نہیں ہے مصطفیٰ تاج سر آرزو دیوانہ کی میری	خدا دانا ہے میں ہوں لاکھ فرزانوں سے فرزانہ
اور اٹھے ہوئے روضہ اقدس پہ جو دست دعا کر	کرا دست ہے ہیں یا رب اور اٹھتا ہا تقوی سے یارانہ
لگی تا دل سے جنکے دست حیدر کی گل خوشبو	مرے سر پر مرے آنکھوں پہ یا رب ہو تکا کاشانہ
دعا بھی کرتے ہیں تو ہیں تو ہیں ہو کر	کھلاتا ہے کوئی ہاتھ اور پاتا ہے کوئی شانہ
حضور اسکے میں ہیں دو باتیں کا ہیں مرے مولی	بنا دے ہیں میری کہ کمتین خود بخود کو پہنچا نہ
نہ قابو ہے نہ طاقت ہے نہ میرا اختیار ہے	نہ پیمانہ ہے خوش آتا ہے پیتا ہے پیمانہ

نکل جاتا ہون صحرا کی طرف جب یہ حزیں ہوتا ہین
گلون کو خار ہوتا ہے اگر دیتا ہون گلشن مین
کہان لیجا رہی ہے میری از خود رفتگی مجھ کو
یہ سب کچھ ہے مگر دل کی آنکھین مجھ سے چھپتی ہین
مرے مرشد مرے مولیٰ شہ وارث حسن چشتی
اوسی کا ہر اثر ہے اور اوسکی برکتین ہین یہ
وگرنہ اس طرح کی حیرت اور سیری یہ سیہ کاری
جدھر جاتا ہون ملتا ہے نشان نقش پا تجھ کو
جسے مین دیکھتا ہون احمدیت اوسمین پاتا ہون
گریج ہو بادلون کی یا تڑپ ہو برق قاتل کی
یہ جتنی ہو رہی ہین خلق مین خوبی نمایان ہے
خبر دیتا ہے مجھ کو ہر نفس تار نفس میرا
نکل کر خانہ دل سے نہین انکھون مین رہتے ہین
نہین پاتے ہیں جنکو ہم وہ ہیں ہر دل مین جلوہ گر
مگر اللہ نے دی ہے اوسکو ہر طرح کی قدرت
کہ دیکھون سیر ہو کر مین جمال اوسکا کمال اوسکا

ہیرن آنکھین چرا لیتی ہین مجھ کر مجھ کو دیکھا نہ
وہ کہتے ہین پوچھا ہون آسکے بچا تا ہے دیوانہ
نہ کہیے جس کو آبادی نہ کہیے جس کو ویرانہ
کہ منزل شاہ لطفی کا ہے مجھ پر لطف شاہانہ
طریقہ اک درود اوسکا ہے مسرور اور فروزانہ
کہ میرا دل الم نشرح کی صورت کا ہے کاشانہ
وہ حضرت کرم سے ہیں ہمارے الہ آقا شاہا
جدھر دیکھا ہون آتی ہے نظر صورت وہی جانا
جسے مین دیکھتا ہون اوسکی بو ہے زلف جانانہ
کہا تا ہون مین اوسکو اور ہے پہچانتا مطلقا یانہ
کہتا ہون مین اوسکو اور ہے پہچانتا مطلقا یانہ
کہتا ہون مین اوسکو اور ہے پہچانتا مطلقا یانہ

مسدس تضمین بادائے شکر

۱۱۹

ایسی ستھری کہان سے اڈن زبان
شکر نعما ے حق کردن جو بیان

لاکھ احسان کا ہے اک احسان
احمدؐ پاک کا نزول یہان

نعبد و نشکرہ و نحمدہ
وحدہ و الحبیب احمدہ

ہین زمانہ مین جتنے جنکے مہیب
رکھتے ہین سب کو وہ سب سے قریب

اللہ اللہ اس کی شان عجیب
اوسکا محبوب اور ہمارا حبیب

نعبد و نشکرہ و نحمدہ
وحدہ و الحبیب احمدہ

وہ نبی جن کی شان ہے لولاک
جن پہ قربان اعجم و افلاک

سرمۂ عرش جنکے پانون کی خاک
نام سے جن کے پاک ہو ناپاک

نعبد و نشکرہ و نحمدہ
وحدہ و الحبیب احمدہ

آیۂ رحمتہا للعالمینی رحیم
غایۃ خیبۃ الاکرمینی

رایۃ الحمد کا ہے سرور لیتم
خود ہے اوان خود اوا جسکے ہیم

نعبد و نشکرہ و نحمدہ
وحدہ و الحبیب احمدہ

گوہر درج اصطفا یہ وہ
انتخاب بر اعتلا یہ وہ

برترین شان کبریا یہ وہ
کیا کہون تو سے ہین کہان یہ وہ

نعبد و نشکرہ و نحمدہ
وحدہ و الحبیب احمدہ

وہ شرف مناسبی ... واسطے جسکے
با ... [illegible]

اللہ اللہ ہم کو ہو وہ عطا | یعنی اُمت میں اُنکی ہوں پیدا
نعبدہٗ و شکرہٗ و نحمدہٗ
وحدہٗ والحبیب احمدہٗ

ساتھ لائی تھی وصف رب عباد | ذات پاک نبیؐ ذوالارشاد
علم و فضل و کمال و صدق و سداد | حلم و رحم و سخا و عدل و داد
نعبدہٗ و شکرہٗ و نحمدہٗ
وحدہٗ والحبیب احمدہٗ

جب ملا خاک سے تن اطہر | اُمتی اُمتی تھا ہونٹوں پہ
تجھ پہ قربان ہم سب اے سرور | اللہ اللہ یہ کرم ہم پر
نعبدہٗ و شکرہٗ و نحمدہٗ
وحدہٗ والحبیب احمدہٗ

ہائے وہ اُمت شہ ثقلین | کرے معدوم اُنھیں کے نور العین
اُنپہ لعنت خدا کی فی الدارین | تم پہ رحمت خدا کی یا حسنینؓ
نعبدہٗ و شکرہٗ و نحمدہٗ
وحدہٗ والحبیب احمدہٗ

بس بس اب اے ذبیح نیک انجام | بھیج انھیں تحفہ درود و سلام
السلام اے بنادہ اسلام | صلوٰۃ علیک والاکرام
نعبدہٗ و شکرہٗ و نحمدہٗ
وحدہٗ والحبیب احمدہٗ

مخمس بطور مناجات در حمد باری تعالیٰ و بالخصوص در نعت

سرورِ کائنات علیہ التسلیم والصلوٰۃ معروضہ ۱۹۱۷ء

نمبر ۱۲ | مفعول۔ فاعلات۔ مفاعیل۔ فاعلن۔ | بندے شعر ۱۷

ساقی وہ دے مجھے جو مئے خوشگوار ہو
نظرون پہ جسکے وسعتِ دریا نثار ہو
تو مشک بار رنگ پہ رنگِ انار ہو
پھر دیکھیے بہار مین کیسی بہار ہو

برحق ہے یہ کہ روزِ قیامت ہے یہ حساب
اعمال جنکے ہونگے ہماری طرح خراب
دربارِ حق مین ہونگے طلب شیخ و شاب
دینگے ہر اک سوال کا رو کر یہی جواب
ہم مین گناہگار تم آمرزگار ہو

قربانِ نامِ پاکِ شہنشاہِ دوسرا
مون مانگا دان سے جو مجھے دے مرا خدا
اندر رہے پاسِ شرمِ غلامانِ مصطفےٰ
مین نے پلِ صراط پہ جا کر سنا تو کیا
ہم اُمتی حبیبِ خدا ہو تو یار ہو

نکلے گا آفتابِ قیامت بھی صبحِ حشر
ہوگی قوی ہر اک کی بصارت بھی صبحِ حشر
عشاق کا ہے وقتِ زیارت بھی صبحِ حشر
چمکے گا آفتابِ سعادت بھی صبحِ حشر
[illegible] صبحِ حشر انتظار ہو

[illegible] حق شفیعِ اُمم [illegible] المقال
[illegible] حال پہ ہو عمر [illegible] کا فدا ہو لال
صدقے [illegible] جسکے [illegible] زبانِ حال
عثمانؔ پہ ہے غنی کا تصدق ہو جن پہ مال
[illegible] کا کلی ہو [illegible] نثار ہو

[illegible] ناکام ہو [illegible] ناکام ہون
[illegible] یہ ہے وہ کہ ایک [illegible] غلام ہون
تم ہو کہ غلامِ رحمتِ سرورِ دکار ہو

[illegible] محبانِ حبیبِ [illegible]

کھاتا ہون مین قسم حسنینؑ و بتول کی — اللہ کی قضا کہ ادا ہو رسولؐ کی

ممکن نہین فدیح ذرا دلفگار ہو

یہ ترجیع بند بتقریب محفل میلاد شریف مکان مجبی منشی سعادت مند خانصاحب مختار منعقدہ ۱۹۱۸ء مین مین نے مرتب کرکے پڑھا تھا

بحر ۱۲۱ | مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن | شعر ۲۸

اُنھین کو ہے خبر پہلو مین جنکے ماہ نو دل ہے — سعادتمند خان کے گھر یہ کسکی آج محفل ہے

خدا نے جنکو آنکھین دی ہین دیکھو نکی آنکھونسے — یہ گھر ہے یا کہ فرطِ روشنی سے نور منزل ہے

تزولِ رحمتِ حق پر تعجب ہے یہ کیون تم کو — ظہورِ رحمۃ للعالمین کی خود یہ محفل ہے

بساطِ چرخ کیا ہے عرش کے دل سے کوئی پوچھے — شرف اُس سرزمین کے فرش کو اُسپر جو حاصل ہے

زمین کی پائے بوسی چرخ کو کرنے نہین دیتا — یہ رحمت کے فرشتون کا گروہ آج اُمین حایل ہے

شمار انجم کا کیا اس انجمن کے روبرو اے دل — ہلالِ چرخ بھی تو آجکی شب مدِ فاضل ہے

فلک پر چھٹکے ہین تارے کہ مشتاق انجمن ہین یہ — سرِ محفل نوید آمد ماہ کامل ہے

بٹھاکر مہد دولت مین ابھی جبریل لاتے ہین — کریگے وہ زیارت جنکا بنیادیدہ دل ہے

کھڑے ہو جاؤ اے عاشقانِ دید تعظیماً — وہ اُترا اُنکا گہوارہ یہ جنکی پاک منزل ہے

خوشا روح الامین بالین تو بد جانفزا آمد
کہ خیر المرسلین خیر البشر خیر الورا آمد

سلام اے آفتاب آسمان اعتلا تم پر — درود اے اقتدار تخت ایوان کبریا تم پر

ہمارا کیا سلام اور کیا درود اے سرور عالم — ملائک بھیجتے ہین اُنکے بہتر اُنکا خدا تم پر

کہان ایسا مقدر اور کہان ایسے نصیب اپنے — کہ تم ہو شمع اور پروانہ سان ہم ہون فدا تم پر

متاعِ دل کہ نقدِ جان یہ اپنے بس کی چیز نہین — ملے تھا بوتو کر دین صدقے ہم کل ماسوا تم پر

شفاعت ہو تمھاری تابع اذن خدا ست مجھ
مگر اُس کے کرم سے ہے ہمارا اتکا تم پر

کلید گنج عرفان کے محافظ آج تک تم ہو
کھلا ہے بستہ راز کنت کنزاً مخفیا تم پر

ادھر بھی گوشۂ چشم عنایت اے مرے مولا
تمھارا ہوں غلام خاص حق ہی ہے مرا تم پر

نہ اپنی رضویت پر ہے نہ اُنکی ذریت پر ہے
بھروسا ہے خدا کے فضل پر یا اتکا تم پر

توجہ سیدی وارث حسن کی مجھ پہ ہو جائے
مجھے ہے سخت دشوار اور نہیں مشکل ذرا تم پر

سنم کز سبزہ زارِ ہ و دیانت یک پر کاہے
گدائے کوچۂ گردے را اگر خواہی کنی شاہے

مسلوک ایسے کیے ہین اُسنے ترکون کی جماعت سے
نہ تھی اُمید جسکی حضرت عیسیٰؑ کی اُمت سے

یہود ایسا اگر کرتے تو کیا ہمکو شکایت تھی
خبر دیتا ہے قرآن اُنکے بغض اُنکی عداوت سے

مگر عیسائی بھائی نرم دل ہم جنکو سمجھے تھے
وہ نکلے سنگدل ہم مسلمون کے حق مین ضد سے

ہمارے عالمان علم دین سے بعض کیا اکثر
بتاتے ہین ان افتادون کو آثار قیامت سے

اگر یہ سچ ہے تو ہمکو نہین ہے اسکی کچھ پروا
وگرنہ ہے امید نصرت حق ذات نصرت سے

ہزارون کفتیان کا مومنین پر ہے پڑی جاتی
خدارا کھولدے ان سبکو اپنے دست شفقت سے

سوا تیرے نہین کوئی بنی ہے اس مصیبت مین
لحد مین امتی جس نے کہا ہو اپنی اُمت سے

نقاب اور چہرہ ابر ہے ہمت گر بر اندازند
زیک پرتو خیال یا سے امتانت مہر و مہ سازند

قصیدہ نعتیہ بفرمایش مولوی حکیم نصیر الدین صاحب مرحوم جسمین قطعہ تاریخ اُنکے نمیر مکان و افتتاح کتب خانہ کا ہے اور یہ قصیدہ اُنکے کتب خانہ مسمیٰ بہ مجمع الفضل مسجد دہلی

۱۲۲	پڑھا گیا تھا مصنفہ ۹ جون سنہ ۱۸۸۸ء	شعر ۴۴

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

کروں کیا شکر اے ساقی ترے الطافِ بیحد کا
سُنا دھوکے میں بھی تجھ سے نہ حرف اپنے لیے دعا

پڑا ہے شور عالم میں یہ کسکی آمد آمد کا
کہ گنبد گونج اُٹھا ہے یک بیک چرخِ مشید کا

نہ پایا اور موزوں قافیہ اللہ کی مد کا
لکھا لوحِ تقدس پر قلم نے نام احمدؐ کا

نہایت دلنشین تھا نام پیارا جو محمدؐ کا
احد میں ہوگیا پیوست جاکر میم احمدؐ کا

کھلا روزِ ولادت عقدہ بسم اللہ کی مد کا
کہ تھا وہ صوت و معنی میں نقشا تیری آمد کا

لکھا ہے میری لوحِ دل پر جو کلمہ محمدؐ کا
اُنھیں نقطوں سے بھر دینا مرا تعویذ مرقد کا

جُدا ہوتا اگر نورِ خدا سے نور احمدؐ کا
لا الٰہ کے کلمہ سے کیوں کلمہ محمدؐ کا

ہوا معلوم مدت بعد مخرج نام احمدؐ کا
سر و سینہ احد کا تاج ہے اللہ کی مد کا

خدا جانے کہ کس درجہ کا ہے رتبہ محمدؐ کا
بڑا کس مصلحت سے ہے احد سے نام احمدؐ کا

مقابل کو اگر مجھ پر ملے موقعہ کوئی زد کا
پھری کا کام دیجائے قلم کا ہاتھ میں گدکا

کچھ ایسی کھٹ رہی ہے عالم بالا میں ساقی
گمان ہے ساغرِ خورشید پر جامِ زمرد کا

نزولِ رحمتِ حق ہو رہا ہے کیوں یہ شدت سے
ہے اتنے جوش پر کیوں آج دریا فیضِ سرمد کا

فرشتوں نے طنابیں نور کی لیلیں ہیں ہاتھوں میں
اوتر تا ہے زمیں پر عرش سے گہوارہ احمدؐ کا

اثر کیا آتشِ نمرود ابراہیمؑ پر کرتی
رگوں میں جنکے لہراتا تھا دریا نور احمدؐ کا

یہ تصدیقِ رسالت ہے کہ شہرِ علم کہلائے
وہ اُمّی جو نہ جانے نام بھی یک حرف ابجد کا

تمھیں سے نسلِ آدم کو ملائک پر فضیلت ہے
تمھیں سے نام روشن ہے تمھارے جد امجد کا

کریم ایسے کہ اعدا کی کیا کرتے تھے مہمانی
حلیم ایسے کہ کوئی جانتے تھے کینہ ہر کسی بد کا

شہادت ہست اسکی راستی کی اور کیوں ڈھونڈوں
الف اللہ کا عمدہ نمونہ ہے ترے قد کا

بہت سے انبیا کے پشت کے سانچے مین ڈھل ڈھلکر
مرتب دست قدرت سے ہوا پتلا ترے قد کا

خبر کیا بت اکی کیا ٹھکانا نا تمنا کا تھا
نہ لکھتے صفحۂ ہستی پہ جو جملہ ترے قد کا

نہ جمتے باغ مین سرو اور نہ طوبیٰ خلد مین پھلتا
نہ اوگتا گلشن عالم مین جو پوتا ترے قد کا

وہ چرخ چارمین تک اور گیا عرش برین تک
دوبالا قامت عیسیٰ سے ہے رتبہ ترے قد کا

ہوئی جنبش زمین کو قصر کسریٰ کے کلس ٹوٹے
گران تھا بار تمکین سے بہت جلوہ ترے قد کا

ہے اب تک فرد ہی لکھتا ہوا دیوان عالم مین
قلم سے منشی تقدیر کے مصرع ترے قد کا

سواد چشم حوران بہشتی بن چکا تھا وہ
نہ آیا عالم ایجاد مین سایہ ترے قد کا

رقیب اپنا کوئی بھی ہاتھ سے اپنے بناتا ہے
خدا نے بھی نہین پیدا کیا سایہ ترے قد کا

نظر آیا نہین لیکن رہا قائم ہمیشہ تک
خدا کا سایہ تجھ پر ظل پر سایہ ترے قد کا

سواد دیدۂ دل حل کرو مین آب کوثر مین
پھرا انگشت شہادت سے للھون کلمہ محمدؐ کا

تمنا ہے کہ اسکے نام پر دم بھی مرا ٹوٹے
لحد سے بھی اوٹھون پڑھتا ہوا کلمہ محمدؐ کا

رہے خالی نہ تیرے نام کے حرفون سے کوئی جز
بھر جائے جو شیرازہ مرے جسم مجلد کا

مجھے دم بھر نہین وہ بیٹھنے آرام سے دیتا
بھرا ہے سر مین یہ سودا ترے روضہ کے گنبد کا

عقوبت ڈھونڈھتی پھرتی تھی لیکن پا نہ سکتی تھی
چھپا تھا دامن ممدوح مین مداح احمدؐ کا

کریگی خلد مجھ پر ناز اور مین نام پر تیرے
کہین گے جب کہ جنت مین غلام آپ محمدؐ کا

مٹا دے پانون کی ٹھوکر سے انبار جدائی کو
مجھے چھاتی کا پتھر کر گیا ہے سنگ قدکا

ترا دست کرم اٹھتے ہی سر پر ہے تو کم کیا ہے
کوئی دست تو شوکت آگر بخشے اللہ ید کا

سیہ کاری نے میری خوف کیا ہے نور ایمان کو
نہین آتا ہے نظر تابان اس مہ مین خال اتنا

زبان پر میرے بعد من ماجریٰ آیا محمدؐ کا
نہ تجکو التیاج اہلی و مالی و نوفا مدکا

[illegible]

کہے گا داور محشر سے روزِ حشر رو رو کر
ذبیح بیوا بالخاص اسی محفل میں پڑھنے کو
ہوا آباد جب بنکر یہ دولت خانہ خوشتر
بالآخر مصرع تاریخ تعمیر مکان کو بھی

ذبیح خستہ بھی یک نام لیوا ہے محمدؐ کا
ہوا ہے منعقد جس جا پہ جلسہ آج مولد کا
مرتب کر چکا نذرانہ یہ قصیدہ نعت احمدؐ کا
ہوا مورد ثنا اپنے دوست کا امام الدین احمد کا

ادب کو ہاتھ سے دیکر وہ گستاخانہ کہہ اٹھا
رہے روشن ہمیشہ گھر ضمیر الدین احمد کا

۱۲۳۴ | ولد مصنفہ ۱۸۸۸ عیسوی | شعر ۱۵

فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلن

کیوں نہ ہو مسجودِ عالم آستانِ مصطفیٰ
پرتوِ شانِ خدا ہے عزّ و شانِ مصطفیٰ
سر بسجدہ دم بخود کلکِ قضا کیوں ہو گئی
مرحبا فیضِ تکلم مرحبا لطفِ کلام
کیوں نہ غلمانِ جنانِ کی آپکو مرغوب تھی
بازوئے روح الامیں سے زورِ بازو بھی سوا
آپ کے دل کی رضا اللہ کے ہی کی خوشی
سر بسر تسلیم رہبر تا بخاکِ راہ آلِ پاک
حاملانِ عرش میں بھی حج کی مشتاق تھی
خاکِ پا کو رتبہ اکسیر سے زائد ملا
ہو رہی تھی صبح پیدا کی ملائک نوبتی
کیا کہا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

پا چکا ہے عرش کی کرسی مکانِ مصطفیٰ
رتبہ دانِ حق ہے وہ حق رتبہ دانِ مصطفیٰ
ہاں مگر تھی اس گھڑی سالکتارِ بانِ مصطفیٰ
سر بسر ہزاروں جان فدائے کہتانِ مصطفیٰ
اس سے تھا منظور حق کو امتحانِ مصطفیٰ
قاب قوسین ایک ہے ادنےٰ کمانِ مصطفیٰ
للّٰہیت حق وہ یہ ناظر نشانِ مصطفیٰ
دولت انبال و دولت ارزوانِ مصطفیٰ
لامکاں بھی ہو گیا دیکھ مکانِ مصطفیٰ
آسیا کو ترے سوا آبِ دہانِ مصطفیٰ
ہاں حق حق پاسبانِ مصطفیٰ

قدر اس شفقت کے سونپا خاک کو جب جسم پاک مژدۂ وصل ایک جانب درد است ایک سو	اُمتی کا لفظ تھا وردِ زبان مصطفےٰ کشمکش میں کیا دم رحلت بھی جان مصطفےٰ

اے خداوندانِ نعمت حیف بر تنہا خوری
تھا ذبیح بیوا بھی میہمان مصطفےٰ

۲۴	ولہ مصنفہ سنہ ۱۹۰۸ء	شعر ۱۵

فاعلاتن۔ فاعلاتن۔ فاعلاتن۔ فاعلن

اللہ اللہ جلوہ حسنِ بیانِ مصطفےٰ
دشمنوں سے کس لیے ہوتا زیانِ مصطفےٰ

جن و انسان و ملک ہوتے تھے سب مدعو وہاں
ایک ونگلی کے اشارہ کی نہ لایا ماہ تاب

دوستو ایسی کہاں قسمت کہاں اپنے نصیب
مٹ گئے وہ اور مٹتا جائیگا اُنکا نشاں

چار عنصر کی طرح رکھتے تھے باہم اختلاط
خاک و خون میں ملگئے اور چرخ پر دیکھا ہی کیا

ہوگئی دنیا میں گویا بارشِ یکسانِ فیض
ابتک اُنکے لہجۂ دلکش میں باقی ہے اثر

بھیدست ہو طالب و مطلوب کے کسکو خبر
حیف دشتِ کربلا میں ظالموں کے ہاتھ سے

دمبدم بڑھتا ہی جی یادِ لبِ جاں بخش سے
ہے کہاں وہ دن کہ ملتا ہو کفِ حسرت سے پر

بات کیا اعجاز کرتا تھا دہانِ مصطفےٰ
ہر گھڑی روح الامین تھا پاسبانِ مصطفےٰ

خوانِ ابراہیمؑ سے چوڑا تھا خوانِ مصطفےٰ
کیا اوٹھاتا آسمان ضربِ سنانِ مصطفےٰ

قبر اپنی بھی بنے قربِ مکانِ مصطفےٰ
میٹتے تھے جو نشانِ خاندانِ مصطفےٰ

چار اصحاب گرامی جسم و جانِ مصطفےٰ
وہ حسینؓ ابن علیؓ روح و روانِ مصطفےٰ

کھل گئے جسدم لبِ گوہر فشانِ مصطفےٰ
لے اوڑیں تھیں بلبلیں طرزِ بیانِ مصطفےٰ

رازدانِ حق نبیؐ حق رازدانِ مصطفےٰ
لٹ گئی ساری بہارِ بوستانِ مصطفےٰ

روح افزا ہے بہارِ بوستانِ مصطفےٰ
اور میناؔ آنکھوں سے خاکِ آستانِ مصطفےٰ

صدق دل سے ہے اگر عشق و ارادت ذبیح
ہوگا سر اپنا کبھی اور آستان مصطفےٰ

غزل ۱۲۵ ولہ تصنیف ۱۸۸۸ء شعر ۲۵

مفعول۔ مفاعیل۔ مفاعیل۔ فعولن

اللہ رے فروغ رخ نیکوئے محمدؐ — ہے رشک صد شمس و قمر روئے محمدؐ
واللیل ہے گر پرتو گیسوئے محمدؐ — والشمس ہے عکس رخ نیکوئے محمدؐ
ہم کیوں نہ نہون محو قد دلجوئے محمدؐ — اللہ کی بھی تو ہے نظر سوئے محمدؐ
گنجینۂ اسرار الٰہی دہن تنگ — آئینۂ انوار خدا روئے محمدؐ
آتی ہے کچھ اترائی ہوئی باد سحر آج — لاتی ہے مگر نکہت گیسوئے محمدؐ
پھر تازہ ہوا مجھ سے داغ و دل ایمان — اے صل علیٰ نکہت گیسوئے محمدؐ
زیبا نہیں بندے کو یہ دعوائے خدائی — قرآن مین خدا خود ہے ثنا گوئے محمدؐ
ہے قومہ و قعدہ سے نمازون کی بنا یہ — لطف ادب آموز ے زانوئے محمدؐ
پڑھتا ہون تصور مین دوگانہ مین خدا کا — پیش خ محراب دو ابروئے محمدؐ
ثابت نہین اک ذرہ مضرع مین کسی کے — کونین پہ چلتا ہوا قابوئے محمدؐ
یہ فرش زمین کیا ہو کرہ عرش کی کرسی — ہے فضل خدا سے تہ زانوئے محمدؐ
آتی ہے قیامت بھی بہت دور نہین سے — ہوتی ہے خدا ئے قد دلجوئے محمدؐ
قابو ہو تو کونین کے بدلے مین خریدون — سودا ے نسیم کف گیسوئے محمدؐ
امید خدا سے ہے کہ لگ جاے ٹھکانے — مٹی مین ہماری ہے کسی بوئے محمدؐ
جن و ملک و انس ہین سب بندہ فرمان — وہ کون ہے جس پر نہین قابوئے محمدؐ
خوشنویسی کی ترقون ہے کہ ہوتی تھی ہر اک قلمدان — چلتے ہین جو ہلی جاتے تھے گیسوئے محمدؐ

جاتا ہے اودھر تیر قضا مشت قدر سے
آوتی ہے جدھر جنبش ابروئے محمدؐ

کحل البصر دیدۂ مردم ہی نہیں ہے
ہے سجدہ گہ جن و ملک کوئے محمدؐ

ہوتا کوئی ہم پنجہ بھلا آپ سے کیونکر
تھا شیر خدا قوت بازوئے محمدؐ

اللہ کی ہے دین دلانا ہے نبیؐ کا
ہے دست خدا سایۂ بازوئے محمدؐ

آراستہ خالق نے دل و چار تن اصحاب
چار آئینہ پر قامت دلجوئے محمدؐ

عدل ایک طرف اک طرف داد شفاعت
عادت وہ خدا کی ہے تو یہ خوئے محمدؐ

رسائے خدا کی ہے صفت ذات نبیؐ میں
ملتی ہوئی اللہ سے ہے خوئے محمدؐ

بخشا تھا قمر کو جو کبھی داغ غلامی
ہے منتظر جنبش ابروئے محمدؐ

چلدے نہ ذبیح جگر افگار یہاں سے
ہے جوش پہ سودائے سر کوئے محمدؐ

غزل نعت شریف بر طرح مشاعرہ متعلقہ نمائش گاہ ضلع

سنہ ۱۳۴۱	اٹاوہ متعقدہ ۱۹ر نومبر سنہ ۱۹۲۲ء	شعلہ

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

بصد سیز نکلے ازل میں شان رب العالمین نکلی
مگر ان سب میں برتر شان ختم المرسلین نکلی

زآدم تا مسیح اک وصف تھا سب سے جدا سب میں
خدا کے نازنیں میں سرا دائے نازنین نکلی

فقط تھی منتہا سدرہ تک اوسکے ساتھ جانے کی
پھر آگے اوس سے عاجز طاقت روح الامین نکلی

ہوئے تھے خلق وہ پا آمنہ کے بطن صافی سے
مجسم ہو کے خوے و بو سے خیر المرسلین نکلی

ہوس ہے دلکو اوس نعلین پاکی خاک کی یارب
شب معراج جس سے حسرت عرش بریں نکلی

بنا صفہ و ہان یار نقطہ زاے زحمت کا
یہاں میں بیاست تجھ رحمۃ للعالمین نکلی

شرف پر جسکے عرش برتریں کی فرش ہیں آنکھیں
وہ اوسکی مرات الکبریٰ کی تجرہ کی زمیں نکلی

ستارہ آپ کے نورِ نبوت کا درخشان تھا | نہان بینا دآدم جب درون ماؤطین نکلی
علیؑ کی تیغ تھی زور و غا یا برق خاطف تھی | کہین چمکی کہین لپکی کہین ڈوبی کہین نکلی

ذبیح استعار چو تیرے قلم سے لعت لین نکلے
بلند از پایۂ عرش برین او نچی زمین نکلی

نمبر ۱۲۷	ولہ مصنفہ ۱۹۲۳ء	شعلہ ۱۴

مفعول - مفاعیل - فاعیل فعولن

یہ غلغلہ صل علیٰ صلِّ علیٰ ہے | رحمت کے سحابون مین جو رعد اُسکے بناہے
غل صلِّ علیٰ کا یہ سرِ عرش علیٰ ہے | کیا ذکر فرشتون کا کہ خود وہین خدا ہے
جسطرح احد پردہ کثرت مین چھپا ہے | احمدؐ بھی قرآن کی حرفون کی ردا ہے
والشمس اگر آئینہ چہرہ نما ہے | واللیل بھی تصویر کش زلفِ دوتا ہے
ہم فرش سے تا عرش اگر جائین تو کہان ہین | قرآن تمام اون کے فضایل سے بھرا ہے
پشت آپ کی ہے انقضِ ظہر کسے مستجل | سینہ جو الم نشرح آئینہ نما ہے
جس طرح کہ آدم سے ہے مشتق تن حوا | نور آپ کا بھی منشعب از نور خدا ہے
منزل او کھنین طالب حق کرتی ہے ثابت | وابنجم و کھائی ہے کہ مطلوب خدا ہے
کونین کا فخر اون کے غلامون کی غلامی | دارین کا شاہ اونکے گداؤن کا گدا ہے
ذات اونکی ہے عالم کے لیے رحمت باری | امت کے لیے خاصا اک فضل خدا ہے
درجہ مین نبوت کے یہی سب سے بڑا ہے | اے فخر رسل تیری مگر شان جدا ہے
دیکھا ہے کسی نے کہین سایے کا بھی سایہ | اللہ رہا ہے تو بنی ظل ہما ہے
احمدؐ کو احد سے شب معراج سفر تھا | سورج سے قمر کو سبق کسب ضیا ہے

اللہ کی مرضی ہو کہ خواہش ہو نبی کی

دونون یہ ذنیج اپنے دل وجان سے فدا ہی

۱۲۸ | در صفت محفل میلاد شریف معروضہ سنہ ۱۹۲۰ء | شعر ۸

مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن

جو میلاد النبی کی پاک محفل دیکھ لیتے ہین
وہ آسان اپنی ہر مشکل سے مشکل دیکھ لیتے ہین

نبی کا خواب مین عقد انامل دیکھ لیتے ہین
دو عالم کا ہم اک مٹھی مین حاصل دیکھ لیتے ہین

دم ذکر ولادت للہ الحمد اپنی گردن مین
بہشت ہاتھ حورون کے حمایل دیکھ لیتے ہین

سولا نے کیلئے اُنکے شب و زاندنون مردم
ہم اپنی جنبش گہوارۂ دل دیکھ لیتے ہین

کسی سے پوچھنے پھرنے کی حاجت ہی ہے کیا ہمکو
کہ ہم قرآن مین اُنکے فضائل دیکھ لیتے ہین

ہم اُنکے خواب پر صدقے ہم اُنکی نیند پر قربان
جو اُنکی خواب مین شکل و شمائل دیکھ لیتے ہین

مسلمان ہو رہے ہین آجکل یورپ کے عیسائی
کتابون مین جو حضرتؐ کے خصائل دیکھ لیتے ہین

ذنیج اُنکی نظر ہے مجھپہ جن پر مر رہا ہے تو
تڑپ جاتے ہین مجھکو جب وہ بسمل دیکھ لیتے ہین

۱۲۹ | مثلث نعتیہ معروضہ سنہ ۱۹۱۵ء | شعر ۷

کہان یہ میری زبان اے محمدؐ عربی
کہان وہ آپکی شان اے محمدؐ عربی

نہین بس ہے کہ چون آئینہ شوم خاموش
غریب دوست غریب الوطن غریب نواز
کلیم پوش تہی دل پاش تلخم گداز

خوش آنزمان کہ روم بر درش کلیم بدوش
جو آفتاب کو نسبت ہے اپنے نور سے خاص
خدا کی ذات کو بھی ہے وہی حضور سے خاص

خدا نے جلوہ طراز [illegible]
جو شان عبد مین دیکھو کے ہو احقر نام
مگر ہو [illegible] کے محمدؐ نام

	بعبدہٖ احدیت شد است ہم آغوش
یہ دونون نام پھرا کرتے ہین یہ ایک الاپ	کہ ہوکر احمدؐ احد ہوگیا محمدؐ آپ
	ہم اوست ساقی و ہم اوست ہم اومینوش
وہی ہے عابد و وہی محمود	وہی ہے عبد وہی عابد اور وہی معبود
	ہم اوست دہی و ہم او بالنده و ہم اوست پرورش
میرے شفیق محمد نذیر انسپکٹر	یہ نظم سنکے لگے کہنے مجھسے خوش ہوکر
	دریچ باد ترا عشق مصطفیٰ در جوش

قطعۂ مرتب محفل میلاد شریف اندرون خانہ بندہ معروضہ ۱۲

سنہ ۱۳۰۲	ربیع الاول سنہ ۱۳۲۹ ہجری	شعر ۱۹

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

ادب سے خوف سے شب مین یہ پوچھا مین نے قرآن سے
خدا کی ذات اقدس کو بھی حاجت ہے کسی شے کی

کہا اوس نے نہین ہرگز غنی ہے کبریا میرا
مگر احمدؐ کہتی ہے پسند اوسکو ہے حمد اپنی

یہی تحفہ ہے جسکی قدر ہے اوسکی نگاہون مین
یہی ہدیہ ہے جسکی منزلت ہے اسکی یزدان مین

عمومیت سے یہ خدمت ملایک کرتے رہتے ہین
خصوصیت سے یہ عزت ہے جسکی ذات کو بخشی

ہے اوسکا نقش میری لوح دل پر اسم احمدؐ
اوسکی حمد تھی حمد اور ثنا اوسکی ثنا بھی تھی

دگر نہ ہر نبی اس کام کے قابل اگر ہوتا
تو ہوتا حاجت ذات حق مین نام اونکا بھی

نہین ہے بے سبب افضل فضیلت کا صیغہ
نکر سکتا تھا احمدؐ کے برابر حمد حق کوئی

اگر کوئی نبی کرتا تو کر سکتا تھا دعویٰ کر
کسی نے خود نہ دیکھی شکل خالق تھی کہان دیکھی

تعالی اللہ تعالی اللہ رتبہ ذات احمدؐ
جنھون نے عرش پر جاکر ملاقات اپنے رب سے کی

مسلمانون کرین کیا شکر اوسکے لطف بیحد کا
کہ جسنے یہ فضیلت اوسکی امت کو بھی کھل کر دی

نہیں ہیں وہ نازیں جنہیں حمد اوسکی داخل ہو
نہیں ہیں وہ صلواتیں ہوں جو اوسکے وصف سے خالی

عنایت جسکے صدقے میں ہوئی ہے ہمکو یہ دولت
درود اوسپر سلام اوس پر فدا اوسپر ہماری جی

بھلا وہ کام ہو بنیاد جس کی نام سے حق کے
بنا جس بزم کی ہو حمد خالق سے وہ بزم اچھی

پڑھوائے پڑھنے والو سورۂ الحمد تم پہلے
پھر اوسکے بعد سب پڑھ لو درود از الفت قلبی

ذبیح اپنی دعا ہے میں مروں جاکر تو شیراز میں
لگاوے قادر مطلق ٹھکانے سے مری مٹی

در نعت سرور کائنات و دیگر اصحاب معروضہ سنہ ۱۹۰۵ء

۱۳۱	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	شعر ۱۵

ازل میں حمد حق کو جب صف قدوسیاں نکلی
بہت عاجز بہت قاصر بوقت امتحان نکلی

فقط اک ذات احمد حمد کی روح روان نکلی
جو تہ سے گنت کنز مخفیا کے در فشان نکلی

خدا جوئی کی حد پر حد شہر خامشان نکلی
اودھر سر سے خودی نکلی ادھر منہ سے زبان نکلی

علی کی تیغ روز جنگ اک برق جہان نکلی
اودھر تلوار لی اودھر چلی یہاں ڈوبی وہاں نکلی

وہ اکسیر کرم جس سے اودو جہان نکلی
شہ وارث حسن کی مشقت خاک آستان نکلی

بجوف آتش دوزخ اودھر سے فوجان نکلی
اودھر سے پیکا جام منفرت حور جنان نکلی

مجھے جب موت نے دی بھی خدا نے کیا کیا
مدینہ جاتے جاتے وہ حیات جاودان نکلی

ہم اس پچھلے پہر کی آہ کو پہنچا سمجھتے ہیں
بحمد اللہ کہ وہ آہ سحر یزدان کی نردبان نکلی

مری آنکھوں کے پردے جلوہ گاہ شان حق نکلے
مری اقلیم دل کی سیر سیر لامکان نکلی

او مجھ سے صبح حشر اک یاد صدیوں کی
یہ سارا بیان اوس دن کی برات اشتہان نکلی

یہ بستان تصور تھا جہاں
نہیں ہے بڑھ کر حد سے کوئی

ہر اک شے کو ہے اوسکا مرکز اصلی مایۂ راحت
لحد آغوش مادر سے بھی بڑھکر مہربان نکلی
یہی ہے مفسدہ کی جڑ یہی ہے تخم کی جا
یہ تو تو تو اور یہ مَیں مَیں زباتوں سے جہان نکلی
ذبیح اللہ اکبر کی صدا کانوں میں آتی ہے
مبارک ہو ترے دل سے جو یہ بانگِ فغان نکلی

در نعت شریف بزبان خاطر مصنف بعروضہ اگست ۱۹۲۵ء

۱۳۲	فاعلاتن - فعلن - فاعیلن - فاعلتن	شعر ۱۱

ہم بھی ہر طرح کی تکلیف اوٹھاتے جاتے
ہم کو بھی شاہ مدینہ جو بلاتے جاتے
جن کی تکلیف گوارا نہیں اونکے دل کو
ہیں ہزاروں وہ جو رہجاتے ہیں جاتے جاتے
یا نہیں جنکو ہے منظور یہ دولت دینا
ہم نے دیکھا نہیں اونکو اودھر آتے جاتے
حق تو یہ ہے کہ جو ہیں عاشق زار اونکے جہان
اوکلہ ہوتی ہے زیارت وہیں آتے جاتے
ان کے سردار بڑے حضرت اویس قرنی
خواب میں جب کبھی آپ اونکو بلاتے جاتے
کاش ہم دیکھ کے اوس گنبد خضرا کی بہار
سر کے بل چل کے زمین سر پہ اٹھاتے جاتے
آستانے پہ ادھر پلکوں سے جھاڑو دیتے
نگہ اوو مصر مقدر انور سے لڑاتے جاتے
پھیرتے سر پہ ہمارے وہ ادھر اپنے ہاتھ
ہم ادھر گردن تسلیم جھکاتے جاتے
بخشش کرنمت دارین وہ کرتے رہتے
ہم بھی بستے میں دراشک لٹاتے جاتے
اللہ اللہ وہ مدینہ کا [illegible]
[illegible]

[illegible]

خدا نے پہلے بیشک آپ کا سانچا بنایا ہے
دو عالم کا مگر پھر آپ نے بگڑا بنایا ہے

ثنا گوے جناب سید والا بنایا ہے
دل نادان کو مدت بعد پھر دانا بنایا ہے

شرف حاصل ہے اوس بحر کرم کی نسبت کا مجکو
کہ جسکے فیض نے قطرہ کو یک دریا بنایا ہے

قدے سایہ تو یک پرتو نورا کی تھا
جدا ظلمت سے ہر یک نور کا سایا بنایا ہے

اوسی پر بے مثالی کی صفت صادق نہیں آتی
خدا نے دو جہان مین تجکو بھی یکتا بنایا ہے

ہزارون بلکہ لاکھون ہی برس کا تجربہ کرکے
تجھے خلاق اکبر نے بہت اچھا بنایا ہے

ترے اطہر کو سب کچھ آدم و حوا سے نسبت ہے
مگر اوسکو خدا نے نور کا پتلا بنایا ہے

کیا تقسیم جب حق نے شرف عشق و محبت کا
ترے بے نوا کو بھی مرا شیدا بنایا ہے

سنہ ۱۳۰۹ھ | ولہ تصنیف سنہ ۱۸۹۱ء | شعر ۱۴

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن

جب ذکر عشق بتان چھیڑتی ہے پتھر باندھیے
دل سے احرام طوف کوے یار باندھیے

ظاہر نمون پے نعت نبی کیجیے شکار
حضرت جبریل کا باز مین شہپر باندھیے

زایران روضۂ اقدس کو کھبرا دیجیے
سر کے بھل کرکے طوف اوس کوچہ کے چکر باندھیے

تحریر دل پذیر روان ہے خامۂ نعت رسول
گہد رضوان سے کہ بند حوض کوثر باندھیے

وہ شب معراج کہنا حضرت جبریل کا
باندھیے ہان اب کمر اے بندہ پرور باندھیے

عالم مین داخل نہوگا خاص بندہ آپ کا
اور پل پر دوزخ کے پل پر باندھیے

ایک کمر بند اطاعت کیجیے زیب کمر
لاکھ و مستار تقوی بھی سر پر باندھیے

سلسلہ عشق نبی کا منقطع ہونے نپائے
آنسوؤن کا تار پیہم زیادہ تر باندھیے

جسم خاکی کیا اوٹھائے صدمۂ طوفان عشق
مشت خاکستر سے کہو تو کیا یہ گھر باندھیے

راہِ مولیٰ میں قدم رکھیو کہیں ڈگمگا نہ جائے
ہر مہم کا فور صبح محشر ہے در کار ہے
خیرہ دندان نما ہے کوچۂ تیغ نگاہ
بن گیا عمامہ کا فور شبیہ صبح نشتر

اِلٰہی کر بہ حقیقت خوب سا کفن کر باندھیے
دو قدم چلکر مرے زخموں کو آکر باندھیے
کہتا ہے کہ پٹی زنجیر دل پر باندھیے
مرقد انور پہ ٹھکرا سکے سر پر باندھیے

کوس رحلت نج رہا ہے بڑھ چکے حضرت نزدیک
تو رکا تڑکا ہے جلدی بڑھ اٹھا لے بقچہ باندھ

۱۳۵ | تقطیع مستفعلن مفاعیلن | شعر ۱۳

مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن

شبِ معراج کس نازوادا سے
محمد مصطفیٰ راضی خدا سے
نبی کا نام روشن ہے خدا سے
شہید خنجرِ عشقِ نبی ہوں
مجھے کافی ہے یادِ لعلِ شکریں
غلامانِ نبی کا ناز کیجو
کسی ڈھب منہ نہ موڑیں آشنا سے
مدد اے بخشنے والے کہ عاجز
ملے جو سایۂ دیوارِ حضرت
بلائیں قربتِ گنبد پہ لاکھوں
ازل سے تیری ٹھوکر کی ہے خواہش
خبر کیا تھی

گئے ملنے حبیب اپنے خدا سے
خزاں آئی نہ جس گلزار مصطفیٰ سے
خدا کا نام روشن مصطفیٰ سے
بھرے ہیں ہاتھ آبِ بقا سے
کریں کیوں التجا ظلِ ہما سے
مہابیں آرتے ہیں رات دن سے
اٹھا سکتے ہو جو بارِ ہما سے
نہ ہو کیوں سایۂ بالِ ہما سے
ہوئے ہیں قمریاں بالِ ہما سے
کسی کی جستجو تھی مصطفیٰ سے
تھا

بروزِ حشر تلوارِ نہ کھینچ جا ئیں
فریبِ تیغِ ابرو کی صدا سے

ولہٗ مصرعہ سنہ ۱۸۹۴ء

بحر ۱۳۶	فاعلاتن۔ فاعلاتن۔ فاعلاتن۔ فاعلن	شعر ۱۰

اللہ اللہ ساز و سامانِ خدا و مصطفیٰ
تھی شبِ معراج کیا شانِ خدا و مصطفیٰ

اللہ الحمد اپنی دونوں آنکھیں ہیں محوِ حباب
پنجۂ مژگاں سے دامانِ خدا و مصطفیٰ

عرش کا ہے بوجھ دوشِ حاملانِ عرش پر
میرے سر پر بارِ احسانِ خدا و مصطفیٰ

ہے بظاہر فرق سب کچھ خالق و مخلوق کا
درحقیقت ایک ہے جانِ خدا و مصطفیٰ

امتِ عاصی کے پوری مغفرت کے واسطے
ہو رہا ہے سعی و سیعیانِ خدا و مصطفیٰ

شیرِ گردوں بستۂ فتراکِ سلطان و وزیر
دورِ گیتی گوشۂ پیمانِ خدا و مصطفیٰ

یک قبائے جلوۂ کثرت میں روزِ ازل
صبحِ حشر اک چاکِ دامانِ خدا و مصطفیٰ

کس نے پائی ہے کلیدِ کنتم ما زاغ البصر
کس پہ ظاہر ہے نہانِ خدا و مصطفیٰ

باطنی کے راز سے ایک تین واقف ہیں
حضرتِ جبریلِ درمیانِ خدا و مصطفیٰ

اے فریبِ تیغِ ابرو کس سے ہے وابستہ
بلبلِ خوشگوئے بستانِ خدا و مصطفیٰ

ولہٗ مصرعہ سنہ ۱۸۹۴ء

بحر ۱۳۷	مفعول۔ فاعلاتن۔ مفاعیل۔ فاعلن	شعر ۹

کھا جو رحمت سر و ریا لیجیا سب کا
سائل ہیں دونوں اپکے میں خالی ہاتھ دونوں

قطرہ کا حوصلہ ہے کہ دریا کو ناپ لے | مین اور وصف سرورِ عالیجناب کا
رتبہ فروتنی کا نہ ہوتا اگر بلند | آتا قدم زمین پہ نہین بوتراب کا
اس پر بھی شکل ماہ ہوا اک مہر کی نگاہ | اترا ہوا ہے چہرہ بہت آفتاب کا
وحش و طیور و سنگ و شجر سب نے بات کی | تھا معجزہ یہ شاہ رسالت مآب کا

حامی نہین معین نہین مستعان حسین
تیرے سوا ذبیح سے خانہ خراب کا

۱۳۷۸ | ولادت تصنیف ۱۸۶۹ء | شعر

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

رہے جب تک یہ دنیا میں رہے ہم ثنا گستر یبان کا | نہ چھوٹے ہاتھ سے دامن مدینے کے بیابان کا
کہتی دل سے - تو ہی بازو ہے معنوی و ستی ہمت | سر پایہ ہے وہ مجموعہ صفاتِ ذاتِ یزدان کا
اوسی کی ذات سے قایم ہے شہر شہنشاہ گردون | اوسی کی ضو سے روشن ہے ستارہ نور ایمان کا
پڑا ہے چار طرف اس جہان میں شور یک جہتی | ابوبکر و عمر عثمان و حیدر شیر یزدان کا
یہ یک صحت ہی گنجائش ہے سنی راست کی آپہ | نہ مانو تم اگر یہ تو خدا حافظ ہے قرآن کا
تجھے عشق شہ کونین میں مرکر ملی عزت | جنازہ پر مرے ہوتا ہے شاہ تخت سلیمان کا

بحمد اللہ کہ ہے دامن ہمیشہ آل حمایت سے
تعالی ہے ذبیح پر خطا کے رستہ جان کا

۱۳۷۹ | ولادت تصنیف ۱۸۶۱ء | شعر

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

خاکِ پائی کا تیرے کوئی سہارا ہوتا | بند میں ایک گھڑی بھی نہ گذارا ہوتا

تھا یہی لطفِ بصارت کہ انہیں انکھوں سے
روضۂ ختمِ رسالت کا نظارا ہوتا

ڈوبتا چل کے ترے در تک مہ نخشب ہی جاتا
بحرِ غم کا کسی جانب جو کنارا ہوتا

ڈب گیا چاند گگن میں ہوئی دنیا تاریک
گیسوؤں کو ترے شب ماہ سنوارا ہوتا

خاکساری میں تو تھا غیرتِ صد بدرِ منیر
کون ہوتا وہ خدا را جو خودارا ہوتا

بُوسے لیتے نہ پریشان جو ہوتے موئی
مشک ہوتا نہ کہیں عنبر سارا ہوتا

دھوکے گیہوں کے نہ کھاتا جو آدم جنت
صدقۂ فرق مبارک ہوا تارا ہوتا

آپ کو میں کبھی تکلیف نہ دیتے آقا
ایک تنکے کا اگر مجھ کو سہارا ہوتا

دشمنوں پر ہے یہ فتح کی خوشی جو فتح
آپ کے نام کا نعرہ کوئی مارا ہوتا

ورلڈ سٹیم پرنٹنگ ورکس ۲ اکتوبر ۱۹۱۶ء

محمد ہو کہ احمد سب کی روحِ روان تم ہو
جہاں تم ہو وہیں ہم ہیں جہاں ہم ہیں وہاں تم ہو

ہمارا دین و ایماں ہے قرآں اور قرآں کا
ترے قبضہ میں ہم ہیں ہم پہ قبضہ کا رواں تم ہو

خدا نے تم کو بخشا ہے خدا کی رحمتیں ہم پر
خدا تو ہے نہیں لیکن خدا کی ترجماں تم ہو

ترے در پر جھکاتے ہیں جبیں ہم اپنی عقیدت سے
کہ روئے ماہ ہو تم ہو جبینِ آسماں تم ہو

تمہارا ہی کلمہ پڑھتے ہیں ہم اور تم پہ مرتے ہیں
تمہارا ہی ہے دم بھرتے ہیں ہم اور تم ہو

نہیں المصیبت کی ہم میں خو کیا بلکہ یو باقی
پئے تجدید ایمان اک مجدد کی ضرورت ہے
دعا کوئی نہیں، خالی گئی دنیائے فانی میں
کہ جسکے ہاتھ اٹھتے ہی دعا کی ہر ورکشت ہے

نہیں دنیا میں کوشش میں بیٹھا کیا ہوگا
کہ بس اک مرہم زخم دل بیماران ترسا ہے

ورنہ [illegible]

[illegible] مقابلین - فتن - ذاعلن - مقابلین [illegible]

[illegible]

بحکم سورۂ اخلاص اے ذبیح ہے کفر
بجز خدائے احد غیر کو خدا کہنا

غزل تعینہ تصنیف ۱۹۲۵ء

۱۴۲ | فاعلاتن فعلن - فاعلاتن فاعلتن | شعر ۱۰

پھر وہی قہر کا بادل اُٹھے کملی والے
اپنی کملی میں چھپالے مجھے کملی والے

طاق ابرو میں ترے سجدۂ حق برجق ہے
منھ ذرا بہر خدا کھولدے کملی والے

تیرے پے شورم میں ملوں آنکھ سے آنکھ
کیہ رُخ جو کھڑے شب بھر رہے کملی والے

اپنے صدیق کی کملی کا تصدق دیدے
اپنی کملی سے مجھے بھی فرے کملی والے

تیری کملی کا وہ ہی فیض کہ صدیق کے ساتھ
عالم قدس میں سب ہو گئے کملی والے

واہ وہ لہجۂ دلکش کہ پکار اٹھے حسین
حق نے قرآن میں کہکر تجھے کملی والے

مرکے ہو جاتے ہیں سیکڑ سلاطین گدا
کام کرتے ہیں تو مر کرتے کملی والے

عرصۂ حشر میں کر دینگے نگاہیں خیرہ
پرطبوس بہشتی ترے کملی والے

جانے کیا پائیگا پھل بیج وفا دل نے ذبیح
کرکے بے نام و نشان سب ترے کملی والے

اک ذرا سی نگہہ مہر ادھر بھی ذبیح
اے ذبیح جگر افگار کے کملی والے

سلام نعت تصنیف ۱۹۲۶ء

۱۴۳ | فاعلاتن مفاعلن فعلن | شعر ۱۰

اے حبیب خدا سلام علیک
صلوات علیک من ربک

انبیا میں ترا تو ہے معراج
واز میں ہے تو اسلام تمام

اے طبیب الامم شفا فرما
واز زیان ہے تو اسلام علیک

کرتے ہیں فرض ادا جو کہ تم پر ہیں	ہم بھی کہتے ہیں خدا سلام علیک

وسلموا تسلیما

جسکا ہر اک گدا محب خدا	وہ میرے بادشاہ سلام علیک
حبذا حبذا زہے صلوٰۃ	مرحبا مرحبا سلام علیک
کل ملائک کو رشک ہے جسکا	وہ ہمیں کو ملا سلام علیک
بے آل بتول ہو نہ قبول	تجھ گدا کا سدا سلام علیک

جارہا تھا وہ بیچ خود اس سے
بے اثر کیوں صدا سلام علیک

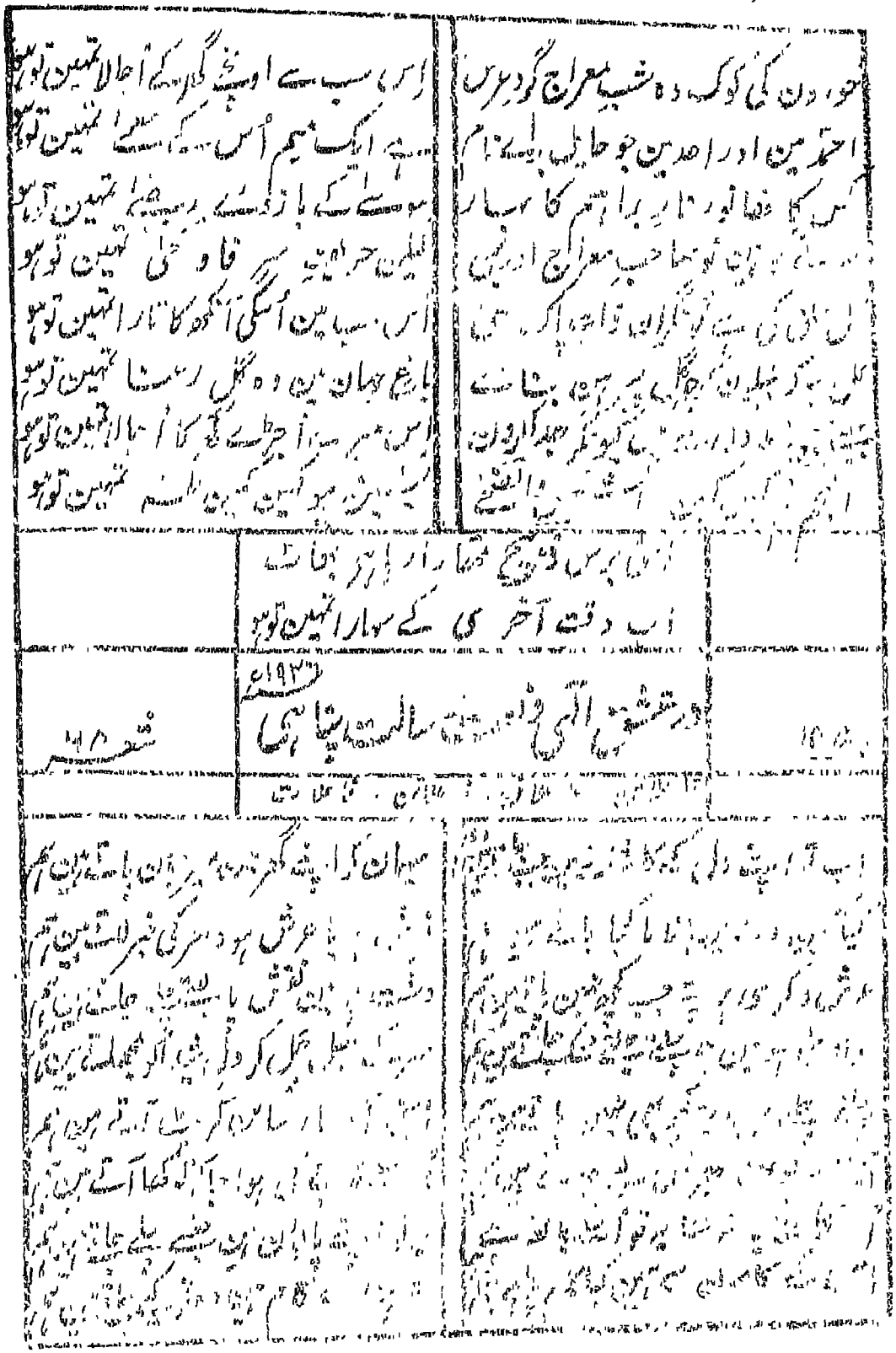
بتقلید غزل حضرت مولوی ظفر علی خانصاحب ایڈیٹر زمیندار سلمہ الصمد

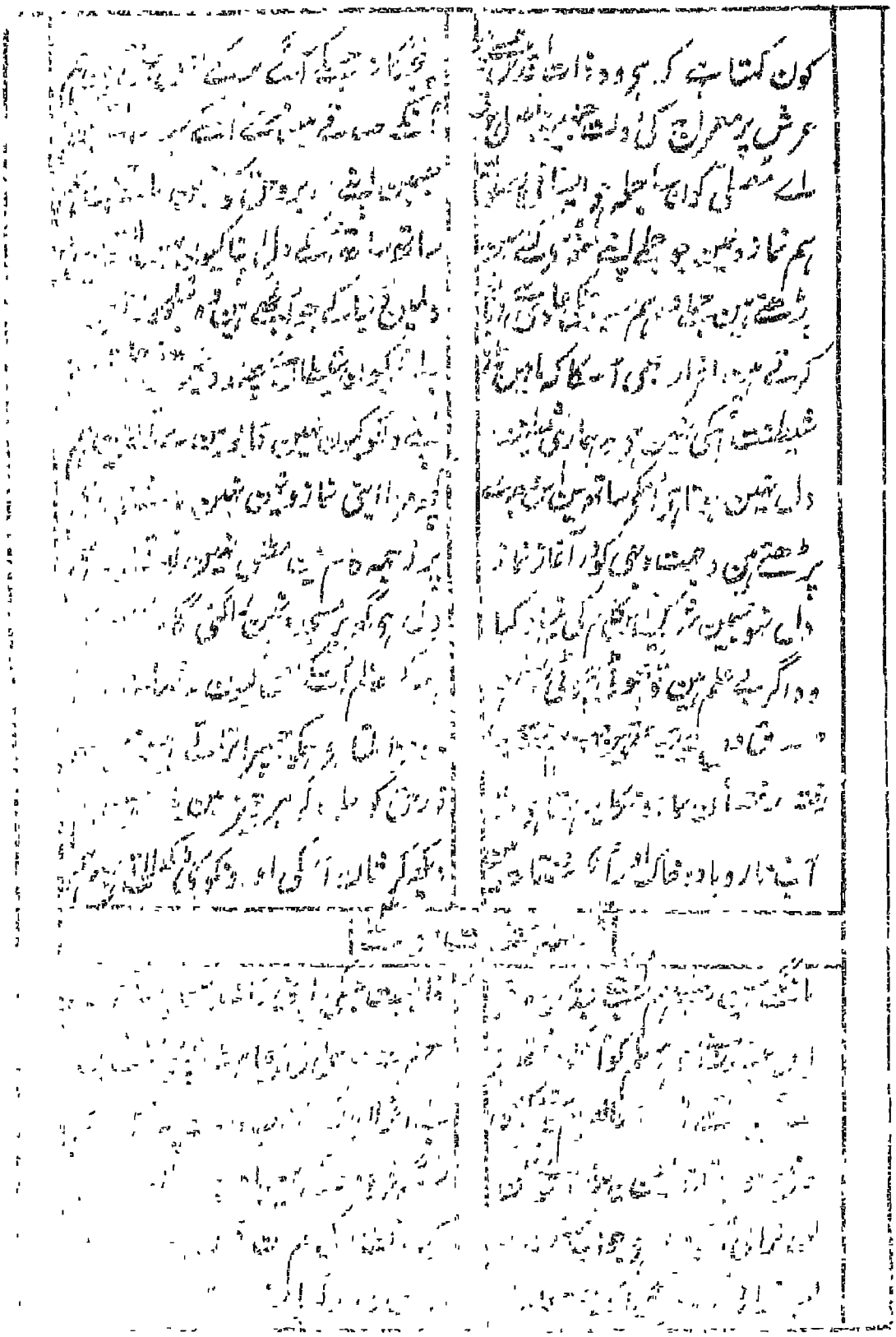
۱۲۲۲ھ	مفعول۔ فاعلات۔ مفاعیل۔ فاعلن	۱۹ شعر

کل کائنات کے خط اول کھینچتے ہیں
جبران کن کے مطلع اول کھینچتے ہیں

کل انبیا کے مقطع آخری کھینچتے ہیں
سرخیوں میں اور کے جو نام کھینچتے ہیں

آزاد جنکے آج کروڑوں غلام ہیں
قسمت میں جنکے خلد کی حوریں ہیں





بخشش دیتا نعمت دیدار اگر آنکو خدا | ورنہ مشیت سب یہ چل جاتی جو تبلاتے ہیں ہم

خلقت نور احمدی و معراج

گنت کنزا مخفیا سے ہوے متحقق ایک نور
اسکے پرتو سے اسی کی دلنوازی کیلئے
خاصتاً یہ عرش و کرسی یہ زمین و آسمان
تسلسل انسانی میں تھا منظور اسکو بھیجنا
آسمانوں سے گذر کر عرش تک اعزاز بھی
وہ جدا ہر آسمان پر رہنمائی ہر رنگ کی
قابلیت روبیہ حق کی تھی اس نور کو
کونین و دارین کا اور لیور رتبہ انبیاء میں
وہ صفیین روح و ملائکہ کی وہ اتباع میں
آگے پیچھے وہ تمامی انبیا کی اک پرا سے
آسکے پہلو میں سے شق ہوا اسی نور کا
اس معجزت کا تھا لیکن تا ... ...
پھوٹتے جسے ... ...
سنتے ہیں کیا عرش ... ...
ابتدائی نقطۂ ... ...
وہ صفوں ... ...
کل ... ...
... ...
... ...
... ...
... ...
... ...

خلعت اجابت جسکے زیب تن پاتے ہیں ہم
خلق پیدا آسنے کی جسکا دیکھا پاتے ہیں ہم
عامتاً دیگر خلائق انبیاء جو پاتے ہیں ہم
اس زمین پر جسمیں آخر کار ٹھہراتے ہیں ہم
جسکی خاکِ کفش پا پر تخت پا رکھتے ہیں ہم
وہ یہاں سے بھی جسکے ہمراہ تاج ہو جاتے ہیں ہم
جس ریاضت سے وہ لاکھوں سال کی پاتے ہیں ہم
جسکے آگے خم سر عرش بریں پاتے ہیں ہم
تھا براق و دلکشی پر جسکی اترا سکتے ہیں ہم
جسمیں نو نو لی سواری پنج تن پاتے ہیں ہم
جسکا ثانی کل مقربوں میں نہیں پاتے ہیں ہم
جسکو فرش نے کہا بول جسکے جاتے ہیں ہم
جسکا خاتم النبیاء کا اور اگر جاتے ہیں ہم
جسکا ... کی مراد دل جسکی بر لاتے ہیں ہم
جسکو ... دنیاؤں میں ڈھراتے ہیں ہم
... ... ہم
... ... ہم
... ... ہم

سارے مخلوقات مین ایک آپکی ہی ذات پاک
جسکی خاطر ہو رہا ابتدا سے بندوبست
جنت و دوزخ بھی دیکھے آپنے از حکم رب
جسنے لکھا ہے جو اُنکی شان مین نوشہ کا لفظ
کب گئی تھی منعقد ساتھ آپکے وہ نوعروس
کون وہ خاتون غطے جسکا عزت نام ہے
آپکو عزت شب معراج جو حاصل ہوئی
علم مین اُنکے ملایک نے کیے جائے جہیز
دوسرا علم طریقت کنز مخفی کی طرح
تیسرا علم اُنکے ہمتا جو مخصوص آپ سے
فضل آدم تھے نبوت انہین جس سے ملی
انکو بہ نبوت عرش پر حاصل ہوا اس بحث کا
آخر شب انجام اُنکے اس خیال خام کا
کر دیا تھا دانمان ایسے سامعین و ناظرین
آپکا ہر کار ہر گفتار ہے بیجا بجا
آپکو کرتا ہے بیان ہون گر ہماری ناگوار
ایسا کر ہر سال مین ملحوظ خاطر یہ رہے

جو ادراک لا یدرک الابصار سے پاتے ہین ہم
خلعت آدم سے پہلے جسکو دکھلاتے ہین ہم
جن یہ ابتک بھی یقین پورا نہین لاتے ہین ہم
اُسکی بھی اب وجہ کافی تمکو بتلاتے ہین ہم
جسکا ثانی دو جہا مین بھی نہین پاتے ہین ہم
ہوکے ذی عزت کہ بسپر جان سے جاتے ہین ہم
بارگاہ حق مین اُسکا مد نہین پاتے ہین ہم
اک شریعت جو عموماً کام مین لاتے ہین ہم
جسکو اہل اللہ کے سینون نہان پاتے ہین ہم
اب وہ مفقود ان نام اُسکا بتلاتے ہین ہم
وہ عبادت صد ہزاران سال کی پاتے ہین ہم
اُنکو سودا طور پر جاکے لیے آتے ہین ہم
خضر موسےٰ پڑھکے قرآن مین سمجھ جاتے ہین ہم
اب جہان ہین حضرت موسیٰ وہان جاتے ہین ہم
ان اہم وجہون سے جو سو قصد دکھلاتے ہین ہم
لا ریا فی خواہ ہوکر آپسے جاتے ہین ہم
احمد مختار کی اُمت بھی کہلاتے ہین ہم

اسے ذبیح ذوق عقیدت اپنی یہ نظم عجیب
ہم تو دے سر پیش مطلب یہ ابھی جانتے ہین ہم

پاسبدوم

قصیدہ دوم بزبان فارسی قصیدہ نعت بطرز جدید شعر
[illegible] حضور سرور عالم صلے اللہ علیہ وسلم معروضہ

۲۷ فروری ۱۹۱۶ء

[illegible]	فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن	شعر ۴۲

[illegible] ای [illegible]
[illegible] ای [illegible]
[illegible] از [illegible]
[illegible] از [illegible]
[illegible] آن [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

باز آوردی بجویم آب رفته بر گلا
اللہ اللہ می کشایم لب بنعت مصطفیٰ
از صفات خویش ہم کردست نقل او را عطا
ملک مال و عز و جاہ و سطوت و فخر و غنا
[illegible] ہر زر دانسان این اق ست آشنا
[illegible] در جہان شہرت فزا
[illegible] این ہا خیز و فانی نیست تا قومی
ذات انسانی را [illegible] با ذات خدا
[illegible] تا کجا
[illegible] ہر کز خوشنما
[illegible] آب زلالی را
[illegible] او ہم بر گلا
[illegible] یا کبریا

بے تعصب بے تکلف بے تملق بے تشبیہ من
غیر او مناسب نگاہ ہر شخص او را دید عجب
بر کرا انکار این دعوی بود میگفتیم
آنکہ او را پیر و نقش عین حق نشمرد
مدعی در شرع مذہب چون سیاہ در نظر
حیرتے دارم برآنکس کو ز حیرت تا نشد
پیش او شق القمر چہ پیش او معراج چیست
ہر کہ او را دید از قید ریست پروردگار
تا نہ گردد ہر غبار ممکن ممکن است
آن کہ دانش جلوہ گاہ ذات حق دارد چہ غم
مورد طہ و یسین رحمۃ للعالمین
آنکہ آمد بر تمام ملت ابراہیم
آنکہ ذات او ز حق یابد ثبات
آنکہ ذات پاک او در ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق
آنکہ ذات او ز ذات حق

گوشہ گیر غار تنہائی و بوبکرش رفیق
شہریار مسندہ علم و علی رضہ بابہا

ہر دعایش از عمر خواہ اسلام توبت یافتہ
زیدہ حق از ذات عثمان غنی لطف غنا

شاہد غیب آمدے ہر گہ بہ میدان شہود
گر نہ یم بارگاہ او نکردندے بنا

فرق او با نیمہ خجر دو پارہ گشتہ
تا دم آخر نشد از سجدۂ طاعت جدا

ہر چہ کرد او از برائے امت عاصی بکرد
ہر چہ برد او حسرت بسماندگان بنیوا

روح بر افلاک و تن در خاک جاری بر لبش
کلمہ یا امتی یا امتی روحی فدا

ہر چہ کرد این امتش با اہلبیت پاک او
وا دریغا وا اسفا وا حسرتا وا حسرتا

دوستان خاموش و در غربت بنجوید ذبیح
از فغا کس نہ خاسد تا نگردد فعل خلق

۱۴۵ در نعت شریف از نظم و ضیاء سنہ ۱۹۰۱ء بر مصرعہ جناب پیر و دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سنہ

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

تمنائے نہ در دل بود شب جائیکہ من بودم
ذبیح تیغ و قاتل بود شب جائیکہ من بودم

چہ مقتل مقتل جانہا چہ مذبح مذبح دلہا
مقام قتل مشکل بود شب جائیکہ من بودم

بری از ریب پاکیزہ عجب پاکیزہ محفل بود شب جائیکہ من بودم

چہ ابرو ابروئے پرخم چہ پیچ و پیچ گیسوئے درہم
ز اطوق و سلاسل بود شب جائیکہ من بودم

ز آزادی قیس از من چہ پرسی کہ لیلیٰ ہم
برون از قید محمل بود شب جائیکہ من بودم

من و صد سجدۂ تعظیم و او در شان استغنا
چہ حسرتہا کہ در دل بود شب جائیکہ من بودم

ذبیح الحال دشمن در زشفقت سال پروانہ
محمد شمع محفل بود شب جائیکہ من بودم

ولہ مصنوعہ ۱۹۰۱ء تاریخ سنہ ۱۹۰۱ء

۱۴۸	فاعلاتن . فاعلاتن . فاعلاتن . فاعلن	نعت ۴

یا رسول اللہ دایر در ہمہ اشیا توئی
ترا نکر در نور ہر مندا پنہان توئی پیدا توئی

مصدر انا فتحنا ذات فیض آیات تست
مصداق یٰسین نور مسحق مدر دلہا توئی

از دو عارض ہم تو والشمس ہم تابندہ قمر
از دو گیسو آیۂ واللیل اذا یغشیٰ توئی

حاصل اعزاز الم نشرح لک صدرک ترا
بر سریر ہل اتیٰ سلطان الذی سیر توئی

راز دار حق تو مستی ہم تراحق راز دار
گفت آنرا را حریت از سر ما در توئی

چشم رحمت بر دو عالم کے بر رحمۃ اللعالمین
ترا نکر در کون و مکان ذرہ نہان توئی

ولہ ایضاً

۱۴۹	فاعلاتن . فاعلن . فاعلن	نعت ۹

اے مراقوت دل فرحت جان مدحت تو
ای ترا عرش بیان من ترا مدحت تو

اے حبیب حق اے نبی کریم
این سرم و آن آستانۂ تو

بہترین زمن زمانہ ما
بہترین زمن زمانہ تو

اے خوش آنرا کہ ترا جان بیند
سرم و خاک آستانۂ تو

ہا تنک خونین ست آبیدار مست
در محبت ہم بعد آستانۂ تو

خوش ناز ہر اگر بہ نظارہ ست
ہم دلہا در کفش خانۂ تو

خورم آن ساعتیکہ گیرد جا
بہ سرم خاک آستانۂ تو

بخ لک جان سر دکنم نثار
[illegible] آستانۂ تو

باد وحی تو در [illegible]
[illegible]

۱۵۰	ولد معروف ۱۹۰۶ء	شعر ۱۰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

چمن روئید از خون بوئے روح حق سخن گوئے	خدا از نیستی خلقے بنا کرد خدا نامے خدا کارے
سرش سرچشمۂ زمزم آبینہ خلق ناصحش	لبش یعنی کنش موسیٰ تنش روح جنیدے

شفیع المذنبین و رحمۃ اللعالمین شاہا
نگاہے بر فروغ خستہ جانے بے سر انجامے

۱۵۲	ولہ رحمۃ للعالمین شہا للہ اما می رحم ۱۲ع	شعر ۹

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

خواب راحت تا کجا یا رحمۃ اللعالمین
تا کجا ہنگامۂ محشر بپا یا رحمۃ اللعالمین
از زمین برخیز و بر چشم مشتاقان گذار
دست و رو از بہر ما خلق عاشقان آرائشے
شانہ کش در سر و ریش و ناصیہ مشکیں بزن
حلۂ از نو زیبا بر کن و از تن بدر خلق حرام
ما گنہگاران امت را بہ پیش آور بہ اجلال

چشم رحمت بر کشا یا رحمۃ اللعالمین
از جبیں بر کش ردا یا رحمۃ اللعالمین
ماہ بے تو مشت خاکے یا رحمۃ اللعالمین
بہ برون از حجرۂ یا یا رحمۃ اللعالمین
از رخ روشن نقاب یا رحمۃ اللعالمین
زلف خود را کن سر سودا یا رحمۃ اللعالمین
زود کن محشر بپا یا رحمۃ اللعالمین
در شفاعت کن شتاب یا رحمۃ اللعالمین

	گر نبا شد امتے بر درگہ تو خود روا	
	این دو عالم را ز بہر ما بیارا یا رحمۃ	
۱۵۳	ولہ رحمۃ للعالمین شہا للہ اما می رحم ۱۲ع	شعر ۱۱

[illegible]

وجودِ الٰہ ست ثابت ز جودش — نشانِ خدا ہست شانِ محمدؐ
تباجِ رسولانِ پیشین ست ما تا — کلہ گوشۂ پیروانِ محمدؐ
بروزِ ازل بست میثاقِ الفت — خداوند جانہا بجانِ محمدؐ
رقیبانِ مجنون حریفانِ لیلےٰ — قربانِ حق عاشقانِ محمدؐ
ندانند کسے قدرِ جاہ و جلالش — بجز قادرِ قدردانِ محمدؐ
خبر میدہد از کمالِ محبت — کلامِ خدا در زبانِ محمدؐ
بہ خاک درش سرنگون کاخِ جنت — نخجل آسمان زاستانِ محمدؐ
زہے دست و بازو کہ ہم پلہ آمد — بقوسین زور کمانِ محمدؐ
فلک نیست در پیشِ ایوانِ قدرش — زمینے ست از آستانِ محمدؐ

ذبیح است و پایش دوان در رہِ حق
سرش وقف بر آستانِ محمدؐ

در نعت جناب سرورِ کائنات علیہ التحیات والصلوٰۃ وظہارِ حسن عقیدت مصنف سنہ ۱۹۲۲ء

۱۵۱۲ — شعر ۳۹

(فعولن۔ فعولن۔ فعولن۔ فعولن)

ذبیح است و سودائے زلفِ نگارے — کہ بویش نسیم ست و رویش بہارے
رخش صبح خنداں لبش آبِ حیواں — سرشکِ سرِ یزداں کفش جوئبارے
طبیبے کہ عیسےٰ کند جاں نثارش — خدا بوسے کہ موسےٰ دراو بیقرارے
ادیبے کہ آموخت آدابِ طاعت — حبیبے کہ محبوبِ پروردگارے
خوشا بارت الارباب عرفانِ باری — خوشا بندۂ حق عبادت گزارے
خوشا مردِ میدانِ صبر و قناعت — خوشا مرکبِ نفس را شہسوارے

خوشا وحدت آموز ارکان کثرت — خوشا گلشن عبدیت را بهارے
خوشا مشتق از نور حق نور ذاتش — چو از ابر نیسان در شاهوارے
چه یکتا دُر آویزهٔ گوش وحدت — که با زار کثرت بدو شد نگارے
چنان دُور شد ظلمت کفر ازو ے — که تار یکی شب ز صبح بهارے
بمعراج در راه اسریٰ بعبده — چه زیبا براقے چه رهنا سوارے
به نعلین پا بر سر عرش رفته — که بد خاک او عرش را افتخارے
شنید انچه نشنید و دید انچه دید او — که کس دید و نشنید یک از هزارے
رموز فاوحیٰ چو کردند القا — بقلب و دماغش برون از شمارے
نمیداشت گر ظرف مانوق فطرت — که برداشت این بار صد کوهسارے
ازانجا مراد مخبر صادق آمد — ازانجاست مختار ذی اختیارے
بکرد او همه کردنی ها بدنیا — نکرد او ز بهر خدا هیچ کارے
کسے کو توان کردنا کردنی ها — بود هر که جان و دل کردگارے
بمصحف نگر شان طاعت گذاران — که هر عضو ایشان ست پروردگارے
چو بر عامیان ست این فیض عامش — رسد چه بآن خاصهٔ کردگارے
که قرآن پاک از پے مدحت او — دهد هر یک ورقی باشد آئینه دارے
کشا مصحف و سورهٔ فتح بر خوان — که بیعت الشجر کرد نگارے
گرفته ست زیر شجر آنکه بیعت — احد بود با احمد نامدارے
امیرے به ملبوس الفقر فخری — فقیرے ز زیر خداوندگارے
خوشا مرسلے رحمت عالمینے — رهاننده از امت نابکارے
یکے تخم وحدت بمیدان کثرت — خوشا قلبهٔ دانے خوشا کاشتکارے
شتابان بابر خش آن مهر تابان — چو پوشیده ماهے بگردون سوارے

بہ تعمیل فرمان حق نعت گیرے
بہ پاداش ترسے بہ بندد ستایشے

بگفتار صد حوض کوثر شمارش
برفتار فردانش بادیہ پیمارے

زفرمانی جانشینان برحق
بہ بخشش امتی ہیدا رسے

بہ اعداز نرمی بخویشان ترحمی
بہ کردار و گفتار پاک از منے

خطیبے کہ ہر خطبہ اش حرز جانہا
قریبے کہ بعدش بہ قربت نشانے

کریمے کہ دست کرم و اہنوزش
بفضل خدا بر ہر امیدوارے

رحیمے کہ در غالبیت زعفوش
مسلمان شدہ کافر بد شمارے

خدش لوح قرآن خطش شرح فرقان
دلش بحر عرفان بہ شکل حبابے

بہ خوبی ز خوبان عالم فزون تر
بہ نیکی سر نیکوئی جان نثارے

سر کار لایق سر کار فائق
بران ہم بروی حق آید ادارے

بملک توکل زہے ذی حکومت
بہ تخت قناعت چہ خوش ہا جلوسے

نشد شیخ انچہ گفتند در باب صفت ہست
چہ دریا کہ پایاب در شان ہوارے

دو غزلہ فارسی در نعت شریف بجلسہ خاص مشاعرہ منعقدہ ۱۲ اپریل ۱۹۲۲ء

عدد ۱۵	مفتعلن ۔ مفاعیل ۔ مفاعیل ۔ فعولن	شعر ۱

بازآ اے دل صد پاک بسا سوے محمد
جا رو بہ کشم از تو در کوئے محمد

باز آ کہ بجز طاق دو ابروئے محمد
ہیچ سجدہ ز اطاق دو ابروئے محمد

بازا مدہ از کوچہ او آیم بے محمد
بازا مدہ از کوچہ او آیم بے محمد

صد بار اگر بہر من از تیغ بزنند
جانے کہ فدا نیست بہ بالائے محمد

جانے کہ فدا نیست بہ بالائے محمد
جانم سر کشم پائے سر کوئے محمد

دردناک تصویر شدہ بے سر قیامت
آئینۂ حق آئینہ روئے محمدؐ

بخشندم اگر روضۂ رضوان نہ نروشم
سودائے خم کوچہ گیسوئے محمدؐ

رضوان بپے حمل اگر سر نہد آنجا
یک قطرہ زآب کعبہ باشوئے محمدؐ

آنجا کہ زقدرت بپیمبر نہ رسیدند
از بائے یکے بیش زمشکوئے محمدؐ

اے مرد کہ ہشتی ہبا کردی سر مژگان
بشنو بکشی شانہ گیسوئے محمدؐ

تقدیر الٰہی ست خدا لوح جبینش
فرمان خدا جنبش ابروئے محمدؐ

پا بیم بر سر بہر گردون بدہد دست
گر یکسر موئے زدلیسوئے محمدؐ

بیت الحرمین جبہ دوابروئے محمدؐ
یک بیت دو رکعات دو ابیات محمدؐ

یک مصرع توحید الٰہی ست بپاکش
یک بیت بہ اللہ دو بہائے محمدؐ

دیدہ شب معراج ہم از دیدۂ تلمیذ
دستے ست خدا نیل زخوان علائے محمدؐ

این ست اثر صحبت محمود و ایاز
کاین بندہ شد و ذبیح دگر گیسوئے محمدؐ

سنہ ۱۳۵۶ | غلہ در نسخہ ہا سنہ ۱۳۵۳ ہجری | سنہ ۱۳

بحر مجتث مخبون محذوف مقطوع

ذبیح ست و دست نشانائے محمدؐ
ذبیح ست و ذبح ادائے محمدؐ

صبا را ست ایمان کہ آورد بازم
سجدہ زبستان سرائے محمدؐ

خدا را شمر دم رگ دشمنان ست
خدا را شمر دم آشنائے محمدؐ

ہمہ پیش بر سر زنان سر زنان
ہمہ شب بہ سر زنان سر زنان

نہ تنہا دل و جان زعشقش فگار

ترا ہست شاہے کہ باج از تو گیرد	مرا بادشاہے گدائے محمدؐ
خیالش بآن سرکشان کہ نشیند	کلام از لبِ جانفزائے محمدؐ
بگوشِ ہمہ سرکشان در اذان ہا	صدائے خدا و ندائے محمدؐ
بیاد چو جوہر در آئینہ سنگم	لقائے خدا در لقائے محمدؐ
مقابل بہ آئینہ ہا بنگر آن رو عارض	دو آئینہ حق نمائے محمدؐ
طعامے ستایش طبع نیست رنگ نقشے	ثنائے خدا بے ثنائے محمدؐ
صبا چون رسی کن زما ہم سلامے	فزون بر درودِ خدائے محمدؐ

فیضی گوید بآنست مستجاب است
بگو دل و جانم فدائے محمدؐ

در سنہ ۱۹۲۲ء

شعر	مفعول فعلن مفعول فعل	

[illegible] صلی علیٰ

اے جانِ سخا اے کانِ عطا صلِ علیٰ صلِ علیٰ

[illegible]

اے روحِ تو راحتِ خلقِ خدا صلِ علیٰ صلِ علیٰ

[illegible]

[illegible] صلِ علیٰ صلِ علیٰ

[illegible]

[illegible] صلِ علیٰ صلِ علیٰ

واین ہر دو خلاصۂ ارض و سما محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اے زبدۂ خلقتِ رب خلق اے عمدہ نمونہ قدرتِ حق

اے خاصۂ کل ما سوا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

شاہا نظرے بہ غلام کمیں چشم کرم بسوئے مسکیں
کو رست وظیفۂ صبح و مساء صلی علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۱۵۸	ولہ در نعت سنہ ۱۹۲۵ء	شعر

فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن

احمدِ پاک رسولِ مکرم صلے اللہ علیہ وسلم
نازِ خدا و فخرِ آدم صلے اللہ علیہ وسلم

اوّلِ جملہ خلائق نورش آخر جملہ رسل ظہورش
مہرِ نبیین خاتم و خاتم صلے اللہ علیہ وسلم

شانِ رحمتِ رحمان خویش جانِ قالب جانان خویش
شافعِ محشر سرورِ عالم صلے اللہ علیہ وسلم

اللہ و ملائکہ اش یعنی خوانند درود بعرش برین
گویند حیرانہ بنی آدم صلے اللہ علیہ وسلم

برگیر سبق ز فتح دلا ہر صبح و مساء صلی علی
بفرست بآن صدر اعظم صلے اللہ علیہ وسلم

باب دوم شعر

فصل اوّل - در شان و منقبت [illegible]

[illegible]

مناجات بخدا [illegible] حمد و ثنا [illegible] صلوٰۃ و سلام [illegible] اجازت خواندن حاصل کردن

[illegible]

ورد آوردم معجز [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

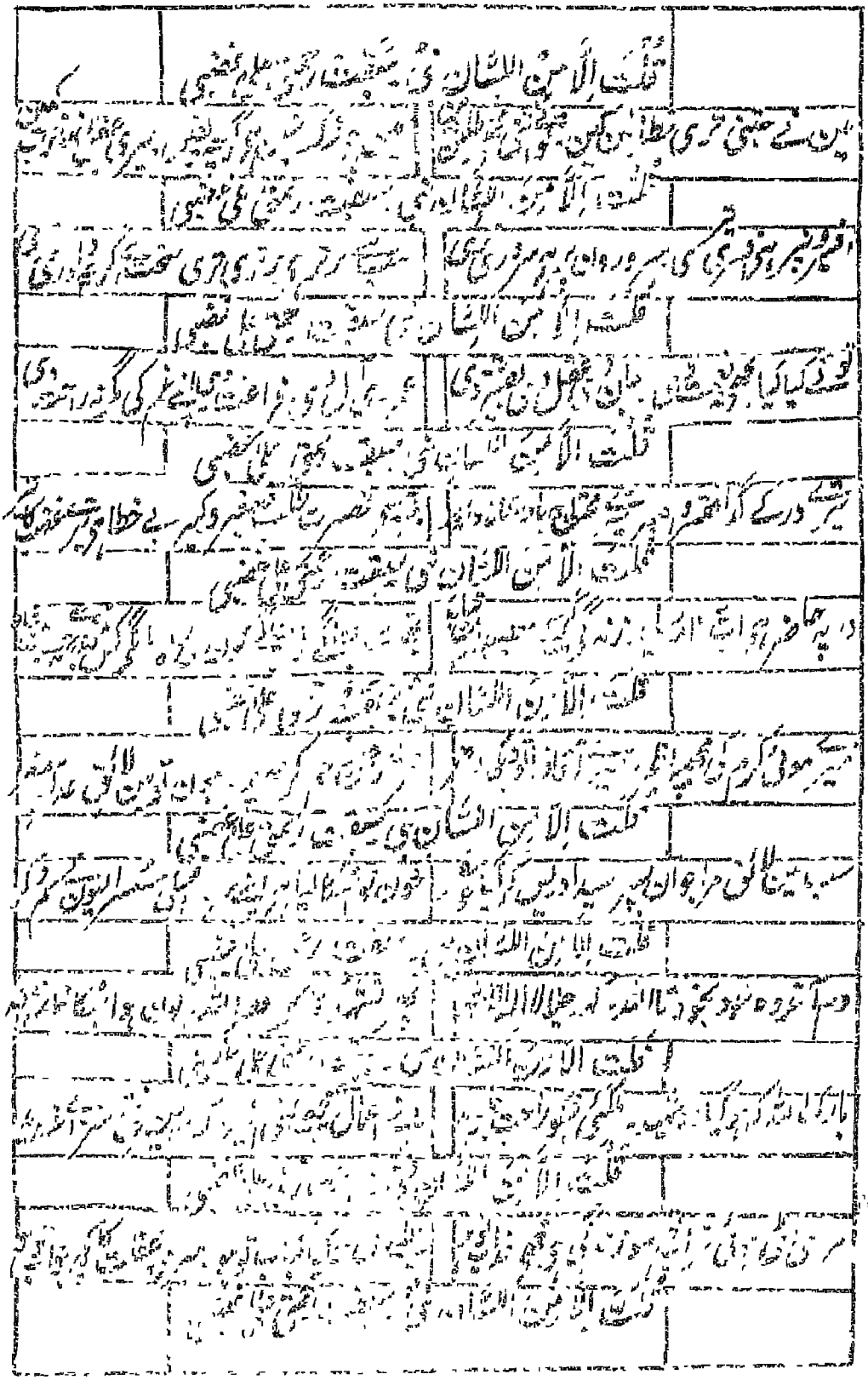
[illegible]

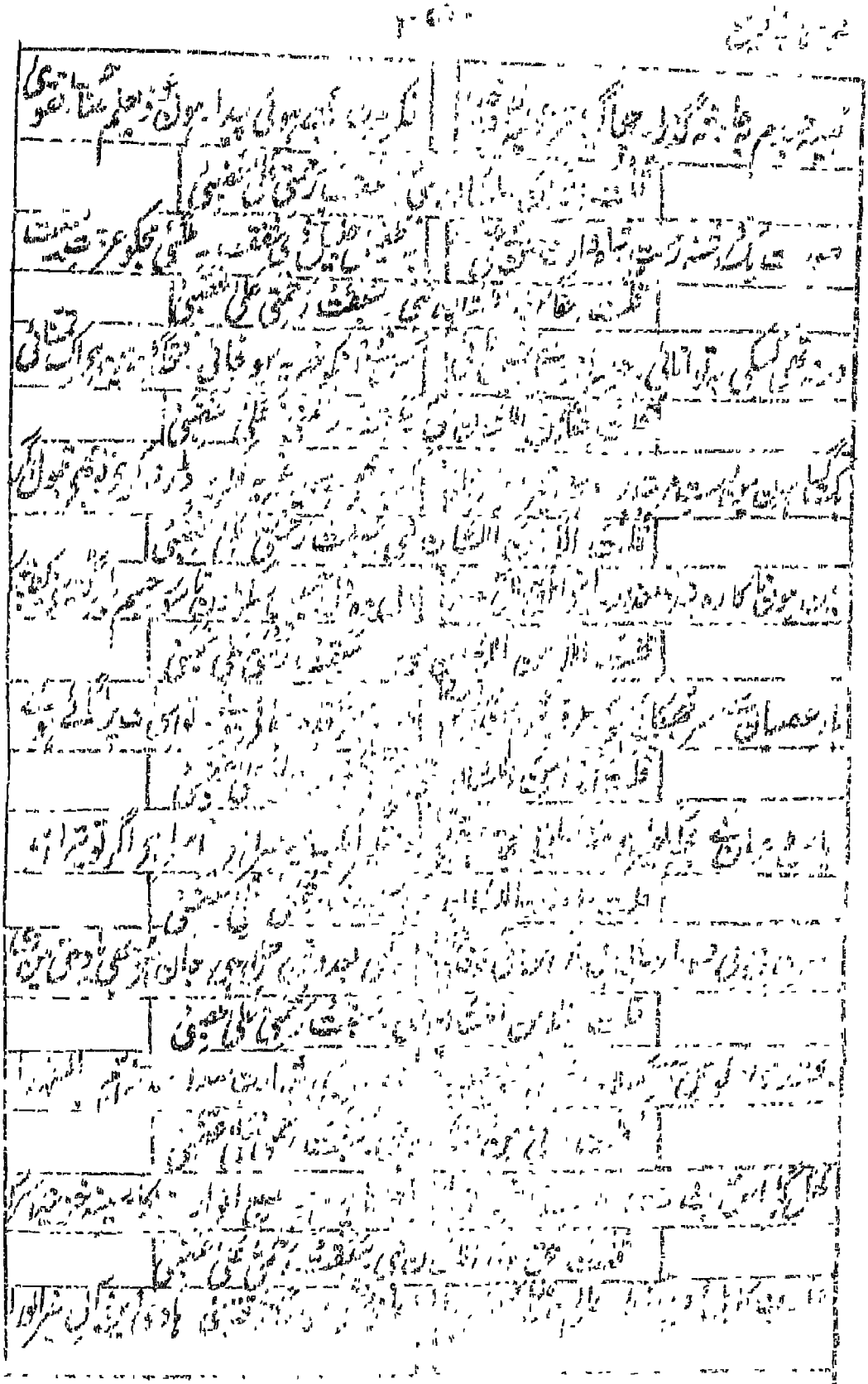
[illegible]

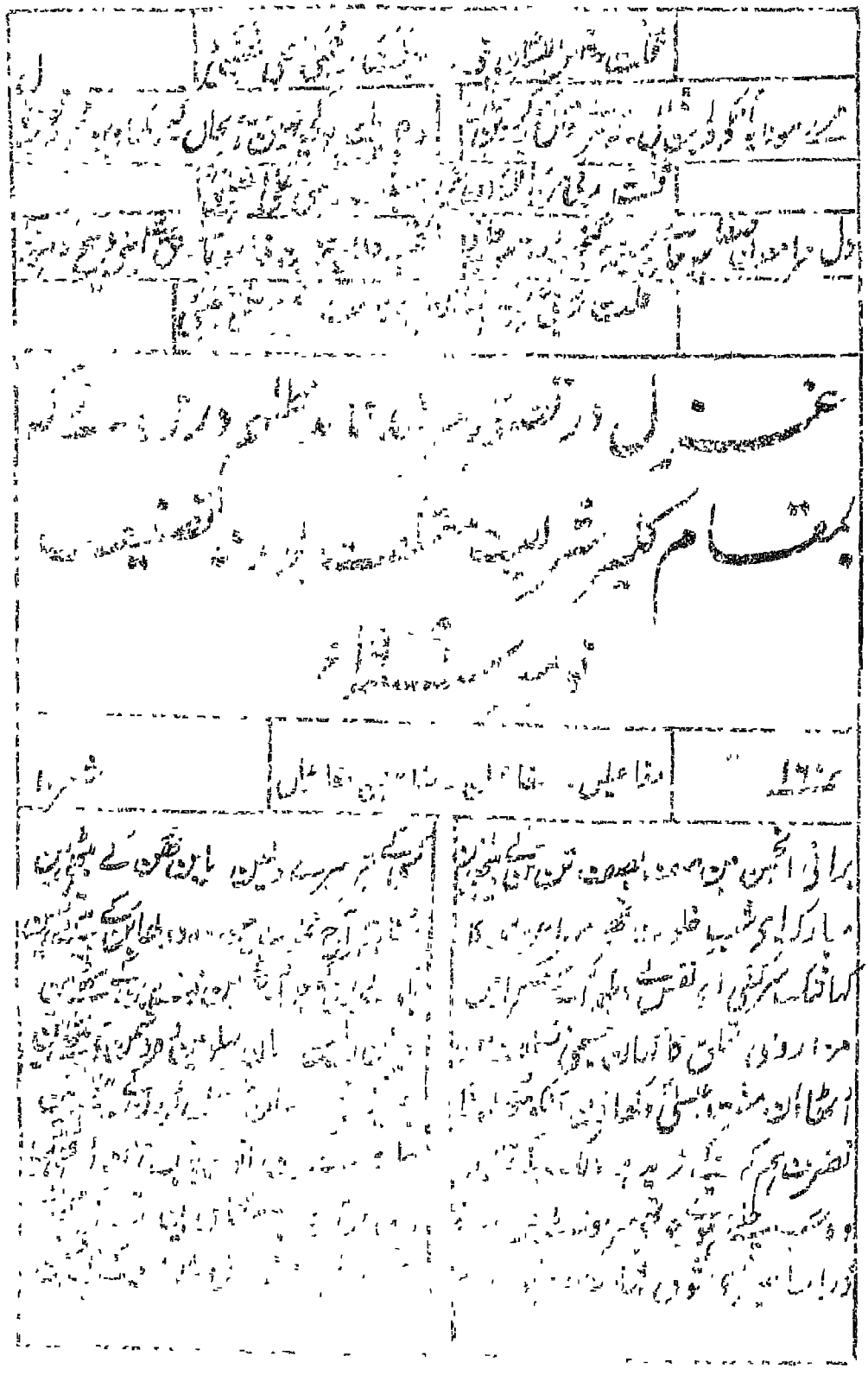
[illegible]

[illegible]

[illegible]







تمہارا جوش گریہ دیکھ کر یہ بیاں ہے غبار اپنا
ہمیں ہے یاد وہ دن کہ ہم سے ایک ہم نشیں بچھڑا
تمہارا دل کہاں محمل گل من خود رفتگی ہوگی

جو غربال فلک سے آنکھ سے ہم بھی چھنتے ہیں
[illegible]
[illegible]

نوٹ: اس غزل کے [illegible]
جو [illegible]

مخزن کے نمبر ۱۲ سے شروع ہونے والی نظمیں

سال ۱۹۰۱	نومبر ۱۹۰۹ء	شعر ۱۲

جنون دست کرم ہمسر کہ ہم بیکار بیٹھے ہیں
نہ کیوں تا سے ہو آج ابرو خمدار بیٹھے ہیں
جہاں سے آفتاب حشر بھی کترا کے چلتا ہے
وہ جنکا نام نامی سبز دار رخ حشیش
ادھر زاہد مراقبے خیال روغلماں ہیں
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

گریبان ہی نہیں با جبہ و دستار بیٹھے ہیں
یہ کس پر سایہ سے ہیں [illegible] ہار بیٹھے ہیں
ہم اس موقع پہ [illegible] سایہ دیوار بیٹھے ہیں
وہ چکن کے سک جاسے [illegible] بیٹھے ہیں
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

آب اے بحرِ فنا کس دن یہ دونوں مل کے چمکیں گے
ذبیح اس بار بیٹے میں فصیح اپنا رقیب دیکھ

در انتظار تشریف آوری مولانا مرشدنا مظلہ العالی۔ معروضہ ۲۵ مارچ ۱۹۳۶ء

بحر ۱۶۲ مفعول۔ مفاعیل۔ مفاعیل۔ فعولن

اے سیدِ دارینِ حسن آنا ہے تو آؤ — کشتوں کو اگر اپنے جلانا ہے تو آؤ
رُکتی نہیں تھمتی نہیں اب تشنگیِ شوق — ہاں شربتِ دیدار پلانا ہے تو آؤ
تم واقفِ اسرار ہو تم کاشفِ استار ہو — کچھ بھید کی باتیں جو بتانا ہے تو آؤ
آتا ہے نظر اندر سا کچھ رنگِ طبیعت — اس رنگ پہ رنگ اور جمانا ہے تو آؤ
دو خواہ نہ دو عزت ہمراہ رکابی — دربار میں صابر کے بلانا ہے تو آؤ

دم بھر کا ہے مہمان ذبیح جگر افگار
مٹی جو ٹھکانے سے لگانا ہے تو آؤ

عریضہ منظوم بجو نذر شعبان

بحالتِ بیماری شدید میں بمقام

جناب مولانا مرشدنا مظلہ العالی کی خدمت

جواب میں تشریف آوری ہوا۔ فقط تمنا

وہ وقت نہیں آیا ہے

بحر — مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن — شعر ۲۰

صحبا گذرے بنارس کے چمن سے
تو کہنا سید دلدار شاہ سے

کہ وہ بلبل کے چمن کا ایک بلبل
قریب از مرگ ہے دور از وطن ہے

سخن ہے سینہ افگار و سخن ور
غلام اُن کا فدائی تخلص ہے

گرفتار غم و رنج و بلا ہے
اسیر دام تقدیر و قضا ہے

طبیعت اڑ گئی طاقت ہوا ہے
نہ مرنے ہی کی صورت ہے نظر میں

لپٹ کر بستر غم سے پڑا ہے
مگر ہر دم کسی کا نام لیتا ہے

دم اللہ ہو کا جپتا ہے وہ ہمدم
ہر لحظہ ہر نفس ہر دم

نگہ ہے ایسے اک شہباز کے سخن کی
نیاز کیش ہے شہباز مضامین کی

جسے آتے ہیں پیغام دور پرواز
مگر ہے حوصلہ اُسکا نہیں پست

رسائی اُسکا ہے بسوئے آسمان ہے
خیال طائر سدرہ مکان ہے

جو دل میں ہر گھڑی یاد خدا ہے
تو چار ہی کا پھر ہر دم ہے دھیان

ہے بہت کی عالم اجسام کی سیر
ہے عالم ملکوت و جان کا اب سیر

نہ مرنے ہی کا کچھ اندیشہ دل میں
نہ جینے ہی کی کچھ پروا ہے کم از کم

رہین جبر الطاف و امانی با لقضا ہے
سراپا شکل تسلیم و رضا ہے

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

اندھیری قبر کی پہلی وہ منزل
ہے جس کے ہر قدم پر پیش اشکل

اُسی دم وہ فرشتوں کے سوالات
اُسی دم سے وہ آغاز مکافات

یہی ہے کچھ دتاب اُسکو یہی فکر
یہی ہے بات جیت اُسکی یہی ذکر

اگر اُسکی عرض حضرت سے یہی ہے
اگر اُس کا یہ دقت آخری ہے

تو آکر کیجئے اُس کی مدد کچھ
نہ نکلے تاکہ منہ سے حرف بد کچھ

رہے ہر وقت دل میں یاد باری
زبان پر کلمۂ توحید جاری

جب اُسکی جان اُسکے تن سے نکلے
لبوں سے نام حق بھی زن سے نکلے

اگر عرض اُسکی یہ مقبول ہو جائے
تو اُس کا خاتمہ معقول ہو جائے

تصحیح اب کر چکا تو عرض مطلب
ادا کر اے مقام آخر اندر کربلا

فصل دوم باب سوم در زبان ریختی

[illegible] جنوری [illegible] مرتب کردہ [illegible]

جناب [illegible] مرشدنا مدظلہ مقام لکھنؤ بر دولتخانہ [illegible]

جناب [illegible] حاجی محمد نسیم [illegible]

صدر نشین اسلامیان حاضر قدیم [illegible]

[illegible]	[illegible]
صبا گر بگذری در کشور راز	رسان از ما بآں سرو سرافراز
کہ این یک نکتہ ما را بر کنده باز	کہ [illegible]

چرا از خویشتن دورش فگندی
چرا اش بار بر گردن نهادی
خطا را بد بود نے نہ تضمین
چرا ترسانندی از پاداش اعمال
چرا این سرکشی در زشت کاری
چرا او میکند این معصیت ہا
کہ انسان ست بر افعال قادر
کہ نایزے نے توان شد برارادات
بنا کامی بالآخر سر برآرد
نبود آید بدست بے تکانش
بدست دیگرے نفع و مضارش
بڑے کردے بمنظوم این چہ جادو
فلک را باید ان کردن ہمی خواست
کہ بین الا ختیار و جبر ہست این
کز و نتوان رشدن این عقدہ ہم حل
قضائے اوست صادر بہ بد و نیک
وگر مورثے بود یا نار یا مشد
ور از ما ہی بہ بینی تا بماہے
ز قدرش قطرۂ افزون نیابی
کہ کرد ہر انچہ ربت العالمین کرد
بتوفیق خدا منتج نماید

دگر نعلے بدے از وے زنندہ
بہ نفس خویش بایدکرد مضمر

ادب را این طریقے ست محمود
وگرنہ بودنی باشد نہ نابود

ترا لیکن نشاید بود غافل
ز باداش عمل اے مرد عاقل

کہ ہست این مسئلہ ثابت ز قرآن
بہشت و دوزخ است از بہر انسان

مگر این امر ما مید افزاست پیش
کہ آمد رحمتش غالب بہ قہرش

ہر آنکو خلق کرد این خیر و این شر
ترا ہم بخش کرد از عقل جوہر

چہ جوہر آنکہ بہر نست معیار
پے ادراک حسن و قبح ہر کار

گر این علوی صحائف ہم نبودے
نہ از پیغمبران بودے وجودے

ہمین جوہر ترا می بود دلال
پے ادراک حسن و قبح اعمال

ہم از بہر سرا غربت اکبر
ہم این جوہر ترا می بود رہبر

نفرستاد او مگر با صد عنایت
صحف با انبیا بہر ہدایت

کہ تا از راہ حق باشی تو آگاہ
نہ شیطانت توان بنمود گمراہ

اگر با ما نبہ گر تی دگر ری
نہ پرسندت چرا از سینہ زوری

نگر دی یکسر بر نمودۂ عقل
نہ دادی گوش بر فرمودۂ عقل

اگر پیدا شتی با عقل رازے
بدے بر ہر بد و نیک امتیازے

وحی نیکوئی را ست این بتا
کنی با خود ہمان با دیگران کن

خلافش گر کنی بالقصد پیہم
کنی نخل بدی را رایخ محکم

چو دادت ایچنین از عقل جوہر
فرستادت پیمبر بر پیمبر

مگر با نبہ بد کار بودن
ز اعمال نکو بیزار بودن

ہمیدانی کہ در دیدن گناہ است
نکردن نکوہ از عالم چرا ہست

ہمیدانی ز نا فعل زبون است
نکردن گر ز باداش چون است

چو خواندی طاعت حق فرض بر خویش
بکردی پس ز دوزخ جبه پیش

بدینا بین که با سلطان بغاوت
سعادت میشماری یا شقاوت

سبق گیر از تمامی کار دنیا
که هست اندوزی از بهر عقبی

درین هر دو نفاوت هم بدانی
که عقبی باقی و دنیاست فانی

کسے کاین کائنات از بهرت آراست
حکومت هم بدادش بے کم و کاست

اگر مورست برخوانت چنین ساے
وگر پیلے ترا بر گردنش پائے

اگر کوهے دهد لعل و گهر باج
گر بخشے دهد صد درة التاج

ز ماکولات و مشروبات دنیا
ز معدنیات و ملبوسات دنیا

هزاران نعمت الوان که داریست
بدنیا در شمار درهم و پاریست

عجب تر آنکه با این نعمتها ری
خبر از منعم خود هم ندا ری

که این الوان نعمت صبح و شامست
ترا میسر باید الطاف و اکرامست

تو در خوابی دورباشت که باشد
تو در دردی دوربا شت که باشد

چو افتی در بلاے ناگهانے
که یارا نند لطف و مهربانی

همان رب همان در یکه همان در
که از جبل الورید ست اقرب

بهر حاجت که خوانی بشنود خوانند
بهر صوتے که دانی خواند خوانند

بهر لغتے که گوئی گوید او هست
بهر سنگے که کاوی گوید او هست

گلے مور گلشن هستی ضمیران
که رنگ و بوے او در وے عیان ست

بدست قادرے داده زمامش
که دارد تا بآخر با تمامش

ز اول تا بآخر با تمام است
بهر دوری بریں دستور کار است

هم او کارساز خاص و عام است
هم او کارگاه ما و شما است

هم او پدید آمد این معصیت را | هم او خلق کرد این خبیثت را
وجود و نور و بود و نار از وی | سرور گل وجود و خار از وی
هر آن کو کرد در حسن عمل سعی | نمود آن شد مر خود را منفعت جمع
شد آن کو محو در لذات دنیا | نصیبش هست راست مستوجب عقبی
مگر زانجا که ذات او کریم است | نخواهد راست مستوجب جحیم است
چو جبریل قضا در حجره اش آید | نپرسد هر که کشتش را که شاید
مگر بر رسم آن بختاویش و | معاصی را بنا یابد کردن خوش
خطاها دیگر و عصیان ست دیگر | بغاوت با دگر نیسان ست دیگر
اگر خون کرده با نیت او | قصاصش یا ادا کن دیت او
وگر با سه ریزی خون انسان | کسی دزدیده دینا نیست بر کسان
جزا سے کار نیک و بد مقرر است | که بهرش وعده و یوم النشور است
بحشر و نشر اگر داری کلامے | بیا لشکر جواب مستمامے

کسے کو نیستی آرد بہستی | دہد زان پیش جبریل را چیرہ دستی
بہستی گر کند بخشش چہ باکے | چہ از امساک خود بیرون نہد پا
بود آسان رہید یابد از صفا یم | نگر سخت است راہ آنکہ یابد
کہ ہم داخل رواں حق العباد است | کہ در ہر گردنے بار بنا است
رہاے آنکہ یابد از ثواب است | بہاے آنکہ یابد از عقاب است
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

اگر مرشد بناشد بہر نامے | بود مقبول حق مقبول عامے
اگر داری تلاش رہبر حق | دمے دیگر شنو این نظم صادق
کہ در وی آنچہ از صبح نوشتم | دمے کہ حضرت او باز گشتم

این نظم ثانی قبل از حاضری مکتوب در آغاز همان سلسله نوشته ام

محتوی بر فیوض و حالات حضرت ایشان ست کہ در جواب نامۂ حضرت مولوی محمد نسیم صاحب نوشته بودم

ندایت از نسیم باغ قیصر	ندایت از نسیم باغ قیصر
کہ گیرد آگہی از موسم گل	فتاد کردم غلط از مقدم گل
چہ گل کاندر صفت گلہا سرافراز	بچشم باغبان خویش ممتاز
عیان از برگ برگش شان توحید	روان در ہر رگ او جان توحید
رخش ہر برگ بسوے صانع خویش	لبش جنبان بیادش با دل ریش
تعالی اللہ بوے بان فرایش	قدایش جان بے او نی بہایش
چہ بوے نفحۂ یوم یحشر	چہ روے احمد و دست محمد
ز نقش رنگ رنگ تو پیدا	ز نقش صورت توحید پیدا
نگو این ہیچ است این پود و تار گل	نگو این ہیچ است این پود و تار گل
کہ ہست او گل بلبل نواز سے	نگر سے بہر پرواز سے
تا تب یا قلم تا بام ما نیست	ز تب یا قلم با دم صانع نگر ا نیست
بنام حق بنامے نام آور	دو اندر تحت حسن یک دو اور
نوشتم تحت	نگر تا فرزان یکدم
نسیم باغ قیصر	بیا تا کش قال حق تعالی

کرامت بین کہ قرآن از لب او
بالفاظ عرب بنماید اردو

حدیثے کو بر آید از زبانش
بود فیض محمد ہم عنانش

بیارد را بذات او ستانے
ولایت را بشان او نیازے

ز اسلامت بکاہش گر بپرسی
تمامی اولیا گردی بہ کرسی

بہ سادہ نقش اگر دیدن بخواہی
بپرسی بادہ بین دو یک ماہی

بہ بینی یک دو جلوش بیخود از خواب
نہ ذکر و فکر خلق محو و بیتاب

بیانی ایں ہمہ حکمتہا چو بندش
بجز ان خود بجز قدسی صفاتش

ز نیل نقشہائش بر سر مریدش
نماید جلوۂ ہل من مزیدش

بپرسی زانکہ لطفش با تو چون ست
بگوید ہمچو من فرزند سعید

پئے تسخیر شد دین در سپہ شاہی
پئے اصلاح دنیا ہا ان سعید

بچشم مردماں ماند بچشم خود
کہ باشد بیشتر در ذات حق محو

از ینجا شکل عنقا میشود گم
بسالے دو تلث از چشم مردم

کند با دش بجا بے تیرہ و تنگ
کہ از چشم خلایق آیدش ننگ

بگردد آنکہ از جمالے بہ مالے
چہ پیش دیگران گردد مثالے

از اورد یک تلث باقی بماند
پئے تعلیم و تلقین مریدان

بخواند ہر کہ آید در برخویش
بعید ہر و کرم بنشاندش پیش

بفرماید ورا فرمودۂ حق
نہ بنماید بجز بیہودۂ حق

از اورد کسے در دل سوالے
بیارد بر لبش لبخند او را بستا

ز نیک فالیہ فالش شد شرافت
نیارد دیگرے فرمود شارت

آمد بیست ز دور علم آن ماہ
حق از علم لدنی کردش آگاہ

ز لمعہ شد بہ علم دین کمالے
ز مہ الا ارشد احمد رسالے

پس در مکه از امداد الله — شد از علم تصوف خوب آگاه
چو فیضش هم ز مجذوبان سند یافت — هنوزش دل به جذبات کشش هست
همی پرسی گر از کشف و کرامات — بیا در باب در اول ملاقات
کنون سن شریفش چهل و پنج است — عیان بر لب نهان در سینه گنج است
بحمد الله که در دربار او شان — منم در حلقهٔ حلقه بگوشان
چگونه شکر این نعمت گذارم — که هست اندر غلامانش شمارم
یکے آنحضرتم در خلوتے راز — مرا بنشاند با صد لطف و اعزاز
بر آمد این مناجات از زبانم — سیه کارم سیه کارم سیه کار
تو غفاری و غفاری و غفار — به بخشا بر من اے داور به بخشا
به پیش آورده ام وارث حسن را — به من نسبت دیدار رسانی
خریداست این مرا اندر غلامی — مرا هم دیدهٔ حق بین عطا کن
وفا کن وعدهٔ این را وفا کن — هم از آل شیخ المذنبین است
نه تنها خضر راه دین ما این است — نهنگ قعر دریائے حقیقت
جوان شیر دل پیر طریقت — خدا جوئے خدا دانے خدا بین
محمد مصطفیٰ را پیرو دین — دلش از چاشنی غم را ذوق
باطن رمز قرآن مبین است — بظاهر دیدهٔ عین الیقین است
بجنبش فرش و عرش آورد و الله — زند چون ضربت الله الله
چو الله بوبکر آید از زبانش — بنالد عالم هو بکر فغانش
زهستی و نیستی نامد کرامات — بیاید شکار در ذکر نفی و اثبات
نخواند او آیت از آیات قرآن — که نبود آخذ از اخبار پیغمبران

خوش آن ذکرے کہ گردد بر زبانش
خوش آن فکرے کہ بنشیند بجانش
خوش آن دستے کہ دستش فوق اوشد
خوش آن گردن کہ حکمش طوق اوشد
خوش آن گوشے کہ شنود داستانش
خوش آن ہوشے کہ گم شد از بیانش

۱۶۵ — خوش آن پائے کہ حکم بردار اوست
خوش این دل کو فدائے خنجر اوست

شعراء ہند

مسدس ہفت بند کہ بتقریب ولادا مرشدنا حضرت شاہ ارشاد حسن صاحب مدظلہ تاریخ ۲۵ مارچ ۱۹۰۸ء بمقام نکہا محلہ شہر گورکھپور مکان کرامت جلیل قاضی محمد خلیل صاحب ڈپٹی کلکٹر پنشنر بدعا رش سر پرستے معتقدان پیش کردہ خطا بخش معاف کنانیدم

اشتمال۔ مقاصد۔ مقاصل۔ مضمون

اے ہمہ دانش تو آگاہ دل ہا را
جمع اضداد تو کردی کسب ضیا را
در پرد گفتی ہر ات اللہ نمارا
بگذشتی ہر یک از نور خدا را

اے نور خدا در دل ہر ذرہ ہویدا تو را
ہر ذرہ بود آئینہ جلوہ زیبا را

اے آنکہ نثار قدمت ہست سرما
نثار اے بزار کہ ست تشنہ لبا ما
اے دیدہ ما در رہ دین راہ بر ما
کو جلوہ تو تا نہ دہیم کو بصر ما

اے نور خدا در دل ہر ذرہ ہویدا تو را
بگذار کہ در روے تو بینیم خدا را

اے در دل تو جلوہ جانانہ ہویدا
در ذرہ ہر ذرہ ز مہ تا بہ ثریا

یک لحظه بکن دور نقاب از رخ زیبا — تا چشم کنم بر تو چو حسرت زده بکشا

ای نور دو چشمان من از روی تو ما را
بگذار که در روی تو بینم دو چشم را

ای آنکه قتیل نگه مهر تو هستیم — تا آنکه مواثیق اطاعت به تو بستیم
نازیم بدین کز غم کونین برستیم — ماهر سه از بادهٔ توثیق تو مستیم

ای نور دو چشمان من از روی تو ما را
بگذار که در روی تو بینم دو چشم را

ای آنکه ترا بادهٔ فیض است بصد جوش — تا چشم کنم تنگ ز انبوه تنگ هوش
گر لغزشی از ما برسد در تمتق گوش — چشم کرم از خطا پاش خطا پوش

ای نور دو چشمان من از روی تو ما را
بگذار که در روی تو بینم دو چشم را

ای آنکه سرت مخزن افکار الهی — ای آنکه [illegible]
ای آنکه [illegible] — [illegible]

[illegible]

ای آنکه تو بی پرتو فلک [illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]

ای نور دو چشمان من از نظر از روی تو ما را
بگذار که در روی تو بینم دو چشم را

دلم بربود از دستم نگارے غیرت ماہے
خطش قرآنِ ملفوظے جبینش لوحِ محفوظے
برویش روے حق بنگر زبویش بوئے حق بشنو
زرویش جلوۂ شانِ الوہیت چناں ریزد
چہ سنبل سنبلِ فردوس در پیچ و خمِ زلفش
زید چون از تو در دامن ریزہ چینِ خوانِ احساں

فلک صورت، ملک سیرت، فلک قدرت، فلک جاہے
کلامش کلمۃ اللہ۔ بیانش حجۃ اللہ
کہ وحشی وحجۃ اللہ است او نفحش نفحۃ اللہ
کہ از چہرخ بریں بر تو فشاند نیم مہ ماہے
چہ نرگس نرگسِ جنت براہش چشم در راہے
نجایا بادر نجا چون تو لے وارث حسن شاہے

بگویم کہ داری بستہ چشم از دیگراں لیکن
نگاہے بر فروغِ چہرۂ تسلیم ہم نگاہے

در بعد واپسی از حضوری گورنمنٹ ہوشیارپور ۱۵ مارچ ۱۹۰۶ء

۱۶۷	مفاعلن۔ فعلاتن۔ مفاعلن۔ فعلات	شعر ۷

بگو کیست کہ دوران بزم ناز و نوش چہ بود
ترا چہ حق بہ تنگ ظرفی مستانہ سائی
چہ گویمت کہ چہ دیدستم و چہ در دل من
زخود فراموشی من بپرس اگر بپرسی
ز پرتو فیضِ کلامِ او چہ گویم
گرفتم آنکہ خمیرم ز ماء و طین سرشتہ

میان این و آن خاموشش چہ بود
صلائے عام بہ رندان بادہ نوش چہ بود
ز پیر میکدہ و بزم نادنوش چہ بود
کہ خود ز خود شدن آن سیر میفروش چہ بود
نشستم حق نگر و گوش حق نیوش چہ بود
درون جوش چہ جوش بہ شب بیا ز برون خروش چہ بود

حضور سید وارث حسن میرسی از من
کہ جوش فیض بہ ملت شیخ دوش چہ بود

در وقت حصول شرف حضوری ورثہ مرحوم سید علی ۱۵ مارچ

۱۶۸	۱۹۱۱ عیسوی	شعر ۱۰

مفعول مفاعیل ۔ مفاعیل ۔ فعولن

اے آمدنم در طلبت رائے بریلی
وے گم شدنم در کنفت رائے بریلی

آماج خودش کردم واز سر بدویدم
آخر شدم خود ہدف رائے بریلی

چون یافتم آن یوسف گم گشتہ خود را
با خیر و ظفر در کنف رائے بریلی

خواہم کہ کنم گوہر جان دو جہانے
قربان بخاک در خدنگ ورائے بریلی

آن دُرِ تمکیے کہ متاع دو جہان ست
جا کردہ بہ بطن صدف رائے بریلی

آن مہر منیرے کہ کہین ذرہ او یم
بہفتہ بہ بیت اشرف رائے بریلی

تا ہست اقامت گہ عیسے نقسم ہست
جان من بیدل بکنف رائے بریلی

المنۃ للہ کہ درین موسم گرمست
تسکین دلم تاب تلف رائے بریلی

اے سید وارث حسن از فیض محمد
بالاست مگر دون شرف رائے بریلی

ما ہر ہمہ داریم ز تو چشم عنایت
با خاص و بجیب بصنف رائے بریلی

ولہ بعد حصول شرف حضور در مقام بنارس ۱۵ مارچ ۱۹۰۸ء

۱۶۹ مفعول ۔ مفاعیل ۔ مفاعیل فعولن

باز بہ بود دلم ما دبیچینے عجبے
ناز نینے عجبے پردہ نشینے عجبے

من اذان عالم توحید چہ گویم با تو
آسمانے عجبے بود و زمینے عجبے

دوش بودیم من و او بسر پردہ راز
ہم ز ریبے عجبے ہم یقینے عجبے

دم تہلیل بصد جلوہ بشد جلوہ فروش
لب و دندان صنمے چشم حزینے عجبے

از مقام و ز مجیمش تو ندانم چہ سخن
کان مکانے عجبے بود و مکینے عجبے

ز اکمل و شرم چہ پرسی کہ چہ تو دم آنجا
من سلوی عجبے ما ر معینے عجبے

آن نگاہِ کرم و آن نظرِ لطف اتم
بر ذبیح ز غلامانِ یکینے عجبے

ولہ در جوابِ جناب مرشدنا مظلہم شعر روضہ ۱۹۰۹ء

بحر ۱۷ | فعلن ۔ فعلن ۔ فعلن ۔ فعلن | شعر ۷

مستم مستم مستم مستم — ہان ہان مست جامِ استم
محکم عہدے عہدِ من ست آن — انچہ بروزِ نخستین بستم
منکہ غلام وارثِ حسنم — تختِ سلیمان ہست نشستم
دست بہ دست پیرِ مغانم — نے بیدست و نہ کوتہ دستم
خونبہا نم بر جہانم رحمے — رستم از غمِ ایشان رستم
ہست بباطن قدِ بلندم — پستم گرچہ بظاہر پستم

آنکہ ذبیح بنامش قربان
کشتۂ تیغ وفایش ہستم

مخمس بر جوابِ جناب مولانا مرشدنا مظلہ العالی در زمانیکہ حضرت ایشان بجانب آستانہ قندہار پیشتر از رفتن بکابل و ہندوستان و واپسی تشریف فرما بودند ۱۹۱۰ء

بحر ۱۸ | مفعول ۔ مفاعیل ۔ مفاعیل ۔ فعولن | شعر ۱۲

تا کے بہ دلِ ہمدم و ہمراز نگاہے — یک بار دگر بر من جانباز نگاہے
گہ راست فگن گہ غلط انداز نگاہے — گہ ناز نمائی گہ تغافل گہ ناز نگاہے

شعر بان نگاہے تو شوم باز نگاہے

تا آنکہ دل و دیدۂ من فرشِ رہ تست — روئے کس و ناکس بہ تو ہیچ ہمہ پست

یک جلوہ چہ صد ریلوہ پیک جلوہ نگہ تست | از بسکہ دلم رفتہ بہ پیکر نگہ تست

مستربان نگاہ تو شوم باز نگاہ

اے آنکہ رخت در نظر ماہ تمامے | زلف و خط و خال تو مہ اوراہ دو دامے
با سکہ زمین تشنہ لب انتماض زجامے | چشمت تہ مژگانت کہ تیغے بہ نیامے

مستربان نگاہ تو شوم باز نگاہ

این بندہ ناچیز کہ در بارگہ تو شاد ست | سرمایہ جمعیت او گریہ بیاد ست
صد شکر کہ در بزم تو ہم ناشاد ست | دراں لذت نظارہ کہ غنچہ ہمہ یاد ست

مستربان نگاہ تو شوم باز نگاہ

اے سید وارث حسن ہاں ہاں برحق | دور از تو قدم پیچ تو بیدار و ہمہ شوق
باز آ بہ زمقدم بارے اے دلدار مطلق | بہ نشین تو مے در دستق دیدہ ابلق

مستربان نگاہ تو شوم باز نگاہ

۱۷۲ ارشاد مرشدنامہ بطرز تصنیف سنہ ۱۹۱۰ء شعرہ

فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلتن ۔ فاعلن

مرشدی و مقتدائی سیدی وارث حسن | مصطفائی مرتضائی سیدی وارث حسن
از خودی یا شی جدا و از خداداری خبر | بیخودی و با خدائی سیدی وارث حسن
من ز تستم تو ز احمد احمد از ذات احد | پس چہ این ما و شما ہے سیدی وارث حسن
حملہ وحدت ببر کش در لباس بندگی | تا کجا کار خدائی سیدی وارث حسن
در بدایات حق بین نسبت حق گو بیت بحق | حق شناسی حق نمائی سیدی وارث حسن
مشق عشقم بگذار بیدلا نشاوہ است | کن خدا را با خدائی سیدی وارث حسن
تشنۂ من ہم ز دست ہم بدندان ہم ز دین | ہم تو دینی ہم دوائی سیدی وارث حسن

فرق فخرت فرقدان فرسایہ و بایت برزمین | ہم توار ضی ہم سمائی سیدی وارث حسن

شکر للہ میکند این بندۂ خوارت ذبیح
در گدائی بادشائی سیدی وارث حسن

۱۷۳ | شعر ۸

غزل ۱۱ ایضاً وقتیکہ والد از خدمت مرشد نامدار ظلہ از مقام لکھنؤ سرحد ہا ارشاد فرمودند

چہ آفتی

در خیمہ سیدی وارث حسن

گفتی مرا سیدی وارث حسن

سر زدی سیدی وارث حسن

یا من زدی سیدی وارث حسن

اے جنت من کوے تو بے راحت من بوے تو | از من چرا بگریختی یا سیدی وارث حسن

وادی بدم من دادم بصدق دل را | در وے چہ زہر آمیختی یا سیدی وارث حسن

بودے ذبیح کوے تو رویش سوے ابروے تو
بر وے چہ تیغ آمیختی یا سیدی وارث حسن

مسدس مذکور در ستائش ہمچشمی دوم ورود مسعود حضرت مولانا مرشدنا مولائی الہامی قائم شہر دہلی لطف کرانی بخیر بسر کردہ

۱۷۴ | شعر ۴۶

خوشتر آن باشد کہ سر دلبران گفتہ آید در حدیث دیگران

خوشتر آن باشد کہ سر عشق را عشق را

خوش آن بیتے کہ بیت الذکر رب ذوالمنن باشد
خوش آن بزمے کہ صدرش سیدی ارث حسن باشد

ترا اے فتحگڈھ زیباست دار الفتح نامیدن
مرا ہم بر تو ابراہیم سان بر مکہ تا زیدن

درا در حلۂ خلت چو مہر و مہ درخشیدن
مرا در کسوت بیعت بہ پیراہن نہ گنجیدن

چہ بیعت بیعت صادق کہ دل بیعانہ اش باشد
چہ دستے دست پر نورے کہ جان پروانہ اش باشد

بیا اے اختر سعدم کہ من در پائے تو افتم
کہ این دولت نہ از دستم توان شد تا تو کی جستم

چہ دولت کاندر آمد آمدش شہبا نمی خفتم
سر راہش بجا روب مژہ روزانہ می رفتم

بدہ توفیق یا رب جملہ اخوان الطریقت را
بر ند از مقدم پیر طریقت پے حقیقت را

چہ پیرم پیر نائے۔ چہ بر ناصاب الرائے
خطش خضر لبش عیسائے

سرش در سجدۂ حق وقف پایش ارض و سمائے
بدیدن آنچنان کو کرد نتوان جنبش از جائے

بجز حق کس نداند قوت روحانی اورا
کہ در پرواز میدارد تن نورانی اورا

بعلم اہل دین جائے مقدس نیست در دنیا
کہ آنحضرت نفرمودست محکم اعتکاف آنجا

خصوصاً مکہ وطائف خصوصاً یثرب و بطحا
کہ کامل ہفت سال آنجا نمودست این یاضتہا

بسبب فیض از حاجی امداد اللہ صوفی
بسر این سالہا پیش شد بمشغولی مصروفی

چنان کز مغرب سوئے مشرق برگردد شہ خاور
پیش در ملک ہندستان بیامد آن مہ انور

کہ از فیضان نورش مستنیر اند اہل دل اکثر
درین جا ہم بفرزش یازدہ سال آمدہ آخر

گروہے از مسلمانان کہ سامانشان تبہ گردد

بحمد اللہ کہ از نخل وجودش ہم او برخورد

نہ تنہا از وجودش مستفیض اند اہل اسلامے
کہ بعض از عالمان غیر مذہب ہم رہ از وجامے
چہ ہندو و چہ نصرانی چہ زردشتی چہ بودہ نامے
زند گردر رہِ تحقیق پیش او دو سہ گامے

بحکم قادر مطلق نخواند کلمۂ طیب
اگر ان منکر بیدین من او را پیرو مذہب

اگر پرسد کسے از علم و فضلش گو ملیش بے کد
بپرس این مسئلہ از روح مولانا رشید احمدؒ
کہ بودش از مریدان و تلامیذ رشید ارشد
نمودش از ہمہ در علم قرآن مجید امجد

ہزار و ون آیتِ قرآن کہ او نوکِ زبان دارد
دمِ قرأت چہا تخم اثر در سینہ می کارد

نگاہِ حق نگر باید بقائے خلعتِ او را
متاعِ دل بدستِ حق پرستے بیعتِ او را
بصد جان تابعِ سنت شدن تعبیتِ او را
سرِ تسلیم خم در طاعتِ حق طاعتِ او را

خدا و مصطفےٰ را ہر کہ دیدن آرزو دارد
کشد در حلقۂ ش خود را و سر پیشش فرو آرد

بہ صرف این چو ہر دانی ستانور چشمِ عرفانش
کہ این دولت شد از روز ازل ارثِ بزرگانش
زنامِ سیدی دارد حسن وہ زیب عنوانش
تو پس آن قادری شجرہ کہ پرسی از نیاکانش

الٰہی این شجر تا حشر بر شاخ و ثمر بادا
ز ظل و برگ و بارِ او جہانے بہرہ ور بادا

طریق قادری ہم از علی مرتضےٰ پیدا
چو شد خواجہ حسن بصری پیشوا ہم ازان شد
پس شیخ حبیب بعد ازان داؤد طائی را
عطا شد بعد ازان معروف کرخی را بشد الفا

پس سری سقطی پس جنید شیخ بغدادی
پس ابو بکر شبلی این طریقت را بشد ہادی

ازان پس عبد واحد کوست از عبد العزیز ابنے
وزان پس یوسف احسن قرشی پسر بوالفرح خوش ذہنے

ازان پس بعد سعید شیخ مخزومی خوش فکرے
ازان پس شیخ عبد القادر جیلان ذوی المذکرے

ازان پس شیخ شمس الدین حداد از همه افضل
پس شد جانشین شیخ شمس الدین علی خطم

ازان پس شیخ قطب الدین بوالغیث آنکه شد قائم
پس او بوالمکارم پس عبد الدین ابو القاسم

بشد شیخ عبد ابن عیسی در پیش مالم
که مخدوم جهانیان جهان گشت آمده سالم

پس او سید راجو قتال ست بعد ازان
بشد سید مبارک امجد اندر راه او پویان

پیش سید مبارک بعد او سید جلال آمد
ازان پس شاه شمس الدین پیش سالار ده سر زد

پیش شاه بهاء الدین ذی سجاده شد مے که
که مخدوم جهانیان ثانی درگرفت این حد

پیش شاه جمال اولیا بگرفت سجاده
پیش در قید و شاه جلال ابن دولت انتقاده

پیش شاه امام الدین گرفت این دامن رحمت
ازان پس شاه سور الدین بدستاد و این نعمت

پیش شاه بدیع الدین نموده حاصل این روت
رسانید و شه نور الدین ازان تاج این عزت

بدنیا گرچه مشهور ست اسم چشتی و صابر
مگر این شجره هست او همه چشتی قادری قادر

همین سان نقشبندی سهروردی ست عامل
غرض در هر طریق ست او و هر یک سیر کامل

بهر جائے که او باشد بود فضل خدا شامل
اگر کوهے بسر افتد به صبر است او در احامل

رسیده تا دو لک اکنون تعداد مریدانش
بحمد الله و نیز صحیح زاد هم از شهیدانش

۷۵ نظم عنوان عربیہ نوشتہ ۲ر اپریل سنہ ۱۹۲۷ء شعر ۵

فاضل علامہ در علم دین وارث حسن
عالم علم الیقین حق الیقین وارث حسن

در تجلیات حق مستغرق از سر تا بپا
کامل الشان مردم عین الیقین وارث حسن

نے رسی بر عرش اگر اے بیابانگرد
حق نمائے بر سر فرش زمین وارث حسن

در تصوف بہر اکمل خیتیان صابری
مصطفےٰ و مرتضےٰ را جانشین وارث حسن

این ذبیح تیغ احسان تو با مرگ اقربست
دستگیری کن بوقت واپسین وارث حسن

در عظمت شان ذات باری تعالےٰ تصنیف ۷ر دسمبر سنہ ۱۹۲۶ء

بحر مفاعیلن - مفاعلن - مفاعیلن شعر ۱۲

مرا ہر شعر ہے عرش معلےٰ شان مولیٰ میں
میری سر بسر بیت اللہ وصف حق تعالےٰ میں

لا ہے جو سبق مجھکو ازل کے درس اولےٰ میں
مکین ہے وہ مرے بیت العتیق کے سقف بالا میں

کہ میری ہر اک رگ میں ہر اک ریشے میں وہ ساری
اسی کی ہے حکومت میرے تن کے ساری اعضا میں

ہیں اس دریا کا قطرہ جو اب کہ موج اولیں اسکی
کبھی ہوگی نہ ناکارختم اسکی موج اخریٰ میں

ہیں ایک ذرہ ہوا [illegible] دنیا
رہے گی پرتو افگن مجھ پہ دنیا اور عقبےٰ میں

یہ میری بیخ تو ہے [illegible]
نہیں اب تک ہے جسکی ابتدا انشا میں املا میں

[illegible]
نہیں ہے نام کو جسکا نشان عرش معلےٰ میں

کہاں عرش اور کہاں [illegible]
جسے لا یدرک الابصار کے مشکوٰۃ اقصیٰ میں

[illegible]
ہو جو ہونا چاہیے عقلاً خلیج اعلےٰ سے ادنےٰ میں

میری تخلیق ہے اس [illegible]
جب آثار قیامت ہیں نمایاں ساری دنیا میں

کوئی آنے نہ [illegible]
کہ ہم ہیں امتیاز خیر و شر کے صف ادنیٰ میں

ذبیح [illegible]
کہ ہے کمتر میں بندہ خدا کا کس کی پروا میں

باب چہارم

فصل اوّل - بزبان اُردو در مناقب دیگر بزرگان دین رضی اللہ عنہم

یہ نظم متعلق حادثہ جانگداز واقعہ کربلائے شب ہشتم ماہ محرم ۱۳۳۵ھ کو بعد واپس آجانے تعزیون کے گشت سے جبکہ بغرض رفع فساد منجانب گورنمنٹ انگلیشیہ مین بمقام فتحگڈھ بحیثیت اسپیشل پولیس کے مقرر تھا اور دنبے صبح کے اثر پر بنائے بعض حالات چشم دید خود باندازی مین نے مرتب کی ہے۔ اور دو سال میرے وردِ زبان اور فیضِ رسان رہی ہے

۱۷۷	مفعول۔ فاعلات۔ مفاعیل۔ فاعلات	شعر ۵۴

صبح ازل نمود ہوئی یون خدا کی شان
سورج تھی وہ تو اوسکی ضیا مصطفےٰ کی شان
دیکھو کنار جد مین پھر اوس مہ لقا کی شان
بعد اوسکے دیکھو مظلمۂ کربلا کی شان

الشر سے خیر حسینؑ کا یہ ربط و جلال
نانا کی امت اون کو کرے اس طرح حلال

دس دن کے مبتلائے مصائب رہے تھے
بیخود و محو خواب صدمون پہ صدمے سہے ہوئے
دیکھے ہوئے وہ خون عزیزان بے رسے
اپنی زبان سے حرف امان بھی نہ کہے ہوئے

اوس پر بھی ظالمون کے پیچھے نماز پڑھی

کوئی ہوا نہ بعد شہادت بھی منفعل

ہون جنکے رتبے خلق مین سب سے بڑھے ہوئے
جدہ جنکے انبیا مین ہون سب سے چڑھے ہوئے
اپنے پدر سے علم لدنی پڑھے ہوئے
رفعت کے جنکی عرش پہ تارے منڈھے ہوئے

اے چرخ اونپہ کوہ ستم ٹوٹتا رہے
اور تو کل نظارہ یونہین لوٹتا رہے

تو دیکھتا رہے اونھین یونہین کھڑا کھڑا
اون ظالمون کے سر پہ نہ کیون جا کے گر پڑا
نکلا اس امتحان مین تو خود غرض بڑا
تجھ پر اثر نہ اونپہ وہ قہر اسقدر گرا

وہ جنکی جد کی ذات سے تیرا قیام ہے
تیرا ہی کیا تمام جہان کا نظام ہے

پھوٹا نہ تیرے منھ سے کچھ اے ارض کربلا
کاٹا گیا حسین کا خنجر سے جب گلا
تیرا بھی جی خیام حرم پر نہین جلا
تیرا بھی کیا یزید سے کچھ تھا کچھ خلا ملا

چھاتی تڑپتی تھی تو کہ بس کیون نہ ہو گئی
خونین بدن پہ رنگ شفق کیون نہ سو گئی

اٹھے نہ تیرے منھ سے دھوان دھار کیون بخار
کر دیتے ظالمون کو جو یکبار دو چار
طوفان نوح تو بھی اوٹھا دیتی ایکبار
ہو جاتے غرق بحر فنا سب وہ تا کنار

یہ کچھ نہین تو ان شہدا کو پس از وصال
ہونے نہ دیتی اپنی ہی چھاتی پہ پائمال

مہر فرات رکھتی تھی کس کا ہراس تو
اول سے کر رہی تھی مصیبتون کا پاس تو
کیون بن گئی انکے لیے سلسبیل پاس تو
پہنچی نہ آپ جا کے جو پیاسون کے پاس تو

پیاسے وہ جنکے خون کے پیاسے ہزار تھے
پیاسے تھے جو ہمیشہ ستمگار تھے

مجکو دیا جو روکے کیے مین نے یہ خطاب
تھا دینہ کچھ نہ خوف ہی غالب نہ اضطراب

اپنی زبان حال سے مخصون نے یہ جواب
شکوہ نہ تھا زبان پہ نہ حالت مین انقلاب

جو کچھ کہا اونھون نے وہ حجت تھی رفع کی
جو کچھ کیا اونھون نے وہ آفت تھی ٹلنے کی

جس دم وہ آئین اپنے فرس پر ہوا سوار
دو تین چار پانچ نہین سو سے تا ہزار

ہیبت سے پڑ گیا صف اعدا مین خلفشار
مارے ہین ایک ایک نے ہنگام کارزار

جس نے جدھر کو اپنے فرس کی اٹھا دی باگ
اعدا کی صف مین قہر خدا کی لگا دی آگ

پروا کسیکو اونمین نہ تھی اپنی جان کی
اونکو تو تھی پڑی ہوئی اوس امتحان کی

پانی کی چاہ تھی نہ طلب اونکو نان کی
طاقت تھی طاق چھین زمین آسمان کی

کسکا تھا امتحان خدائے جلیل کا
کس چیز کا حسینؑ کے صبر جمیل کا

ساتھہ اسکے تھا بحکم خداوند دوسرا
جس دم حسینؑ کا ہوا اشارہ تھمین ذرا

فوج ملائکہ کا جا پہنچا وہ بر ملا
پھر بچنا دونون لشکرون کو اوسکی دم نہ تھا

ایسا کہ نام کو بھی نہ باقی نشان رہے
دشمن حسینؑ کا نہ پتا نہ مکان رہے

پر جس جگہ کہ پاس شہ ذوالاکرام تھا
کرنا طلب مدد سبب ننگ و نام تھا

وہ اور دون فرشتون سے [illegible]

اون کے نہ ہم سرشت نہ اون کے وہ ہم کفو | سجدہ کیا اونھون نے جو آدم کے روبرو
یہ اون کے حق مین حکم خدائے غفور کا
تھا اس طفیل اور حسنین کے تو ناما کے نور کا

کی جب مدد فرشتون کی مطلق نہین قبول | ارض و سما و آب سے شکوہ بھی ہے فضول
کرتے نہ اونکے حکم سے ہم بھی ذرا عدول | لیکن وہان تو صبر و رضا کا تھا ایک اصول
پابند جس کے سارے صغار و کبار تھے
اہل حرم تو سب سے سوا پاسدار تھے

اسکے سوا بہشت کی حورین لگا کے آس | لے لے گئین صراحی کو ترشب اوکے پاس
بولے وہ دیکھتے ہی ہمین ہو کر اور اداس | ہم کو کسی کے شربت دیدار کی ہے پیاس
ہم اپنی راہ لو ہم اپنی اڑ کے جاتے ہین
انتظار آج جمال سے کیا ہین بہلاتے ہین

کس کا جمال اپنے خدا سے جمیل کا | سایہ پڑا نہ جس پہ پر جبرئیل کا
موسی کو جس سے بہل نہ خلاف قال و قیل کا | ترکہ جو ہے ہمارے ہی جد نبیل کا
ہم اون کے ہیچ مدعا سے پانے والے ہین ہم ہین
ہم اونکے دیکھنے ہین کس سے جو کم ہین

ہم جائینگے وہان پہ جہان دو جہان نہ ہو | ہستی و نیستی کا بھی نام و نشان نہ ہو
اوپر تلے زمین نہ ہو آسمان نہ ہو | ہوگا وہ کیا مکان اگر لامکان نہ ہو
گم قطرہ جسطرح سے ہو دریا کی گود مین
مل جائینگے ہم بھی خدا کے اوسی ایک ذات مین

تو ہے تو ہم ہین ورنہ ہمارا نشان کا | لیکن مدار ہے شرف انتساب کا
تو ہے تو ہم ہین ورنہ ہمارا نشان کا | ہے ہمکو آپ سے شرف انتساب کا

اغثنی یا حسین کہ این دود آہ من
ابر مطیر گردد و شوید گناہ من

خیالات فیض مہتام درشان امام ہمام سیدنا وجدنا امام حسین علیہ السلام معروضہ عشرہ اوّل محرم الحرام سنہ ۱۳۴۰ ہجری سنہ ۱۹۲۱ء بمقام چھپرا مؤنوشتہ شدم شعر ۴۵

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلات

السلام اے قرۃ العین نبوت السلام
السلام اے سرور لب تشنگان کربلا
تم ہو جنبل انس مین یک دیدان رضا
تمکو پیغمبر بیان سب جد امجد کی تھین یاد
وقت رخصت پر مزار حضرت خیر الانام
تم کو تھی یہ بھی خبر ہونگے جب ہم کربلا
تم سمجھتے تھے کہ میرا سر کڑا سخت امتحان
ساتھ ہی اسکے نہین شک مجکو اسمین ذرہ بھر
جو نتائج بعد قیامت خیر افسانوں مین ہین
تھین تمھارے روبرو وہ ساری علی تھین
جو ہوئین تمکو عطا از بارگاہ کبریا
جنکی ہو تشریح بھی باہر مرے امکان سے
مختصر یہ ہے کہ وہ اتنا بڑا قادر خدا

السلام اے جوہر بیع قوت السلام
السلام اے یادگار مصطفےٰ و مرتضیٰ
تم بنی آدم مین ہو یک فرد راضی بالقضا
خود بھی آگاہ تھے کہ کیا ہو مرضی رب العباد
تم سمجھتے تھے کہ ہے یہ آخری میرا سلام

ہمپہ کیا کیا بیتگی اور کیا علائق پر بلا
ساری دنیا مین ہوا ہو اور نہوگا بیگمان
اُن مدارج اُن معارج سے بھی تمتی تمکو خبر
یعنی جو نعم البدل ان قیمتی جانونکے ہین
تھین تمھارے سامنے وہ ساری مختص رحمتین
جنپہ تم فائز ہوئے غیر از گروہ انبیا
بلکہ وہ ہو ہی نہین سکتی کسی انسان سے
جسنے حرف کن سے کی پیدا یہ ساری سوا

نعمتین جسکی کہ بیحد اور بے پایان ہین — رحمتین جسکی برون از درک انس و جان ہین
اُسکی مرضی سے وہ اُسکی راہ مین قربان ہوئے — اُسکے جو محبوب کے دل ہون جگر ہون جان ہون
اُنکو وہ دیگا تو دیگا کیا نہین نعم البدل — کونسی اُمت اُٹھا رکھیگا اُسنے نبی امثل
مل چکین اعلےٰ سے اعلےٰ نعمتین جب آپکو — حکم ربی پھر ہوا جو اور چاہو مانگ لو
آپنے مانگا تو کیا قربان اُنکی مانگ پہ — اُمت جدی کی بخشایش کا مجھسے عہد کر
دیکھیے تو حق سے اُدھر نکلا یہ کیا منہ سوال — دشمنون کی بھی نہ استثنا کا فرمایا خیال
کیسے دشمن جنکے ہم جور و ستم کرکے یاد — آج تک روتی ہین اور روئینگے تا یوم التناد
الغرض جب ہوگئی مقبول اُنکی التجا — بخشش اُمت کا حاصل ہوگیا جب مدعا
اِس خوشی مین صورتِ گل پھولے جاتے تھے وہ — کربلا کے کل مصائب بھولتے جاتے تھے وہ
اِسکو کہتے ہین سخاوت اِسکو کہتے ہین کرم — اُمتِ عاصی کا غم تھا ساتھ اپنا تھا غم
وہ خوشی تھی اپنے دلکی اور نہ اپنی جان کی — تھی خوشی خاطر کے خوش کرینگی نانا جان کی
صرف اِس سے خوش نہ تھے پوری ہوئی جو آرزو — بلکہ اِس سے حشر مین نانا سے ہونگے سرخرو
تھا یہ مخفی راز اُنکے پاس امانت کے بطور — اِس لیے واقف نہ اُس سے ہوسکا تھا کوئی اور
مستتر رکھتے ہین اِسکے تھا تو تھا کیا مدعا — اپنے ساتھ اور ونکو بھی کرنا گرفتار بلا
مستتر اسمین بھی تھی اک مصلحت سب سے بڑی — اہلبیت پاک کو بھائی نہ تھی تنہا خوری
اُن مدارج کے سوا لگے خوشنودی رب — آپنے چاہا کہ لوٹین ہم نہ تنہا بلکہ سب
مختصر یہ ہے کہ پاکر مرضئ رب العباد — آپنے تعمیل کی ہر امر کی بالاعتقاد
منزل صبر و رضا ہم دیگران طے کردہ اند — تو سن حرص ہوا ہم دیگران پے کردہ اند
کس نکرد است اینچنین تعمیل احکام قضا — کس ندادست اینچنین تنہا بمیدان رضا
مجکو بحث اس سے نہین کیا سینون کے ہین گمان — اور نہ اس سے ہے غرض شیعون نے کیا ہے اسمین بیان
مین نے جو ظاہر کیے ہین اسمین اپنے خیال — وہ جھکانے کے ہین اور مین بھی صداقت پر ہون لال

میرے نزدیک ان مصائب کا وہ غم کرے — جسقدر بھی ہو سکے ماتم کرے وہ
خاص شاہِ محرم ہے جو اون کا یادگار — اسکے واسطے تم سب سے سوگوار
لیکن اسکے ساتھ ہی بھولو نہ وہ راہ صواب — واسطے اسکے جو ہو تم کو پیارا
وہ یہی ہے تابع مرضیِ حق رہنا مدام — جو کرو کام اور ہو بہتر انجام
اگرچہ گذرے ہیں ہر اک مذہب میں خاص — لیکن اون سب پر ہے فائق تر یہ خاص
اسمیں ہیں اونکے کروروں ہی غلام — ہیں جو مقبول خدا اور نیز مقبول انام
لیکن ان سب میں ہیں جنکے درجے ان سے بڑے — امتحان بھی اونکے ہوتے ہیں اون سب سے کڑے
امتحان سخت ترین جو ہو تم ہی کامیاب — ہے وہ اک ذات حسینؑ سرور عالیجناب
ہے بہت دشوار گو ہے موت سب کے واسطے — جان دینا محض خوشنودی رب کے واسطے
نقد جان داد دنداور ادر دست یزید — ز انکہ بدور شطینت نا بایس ہم شتے مزید

آفرین بر ہمت مردانہ اش صد آفرین
انچہ کرد او کس نکرد است اے حسین در کارزار دیں

قطعہ در تعزیت جناب امام حسین علیہ السلام مسمی بہ ۱۹ مارچ ۱۸۹۱ء

۱۷۹	مفعول ۔ فاعلات ۔ مفاعیل ۔ فاعلات	شمار ۱۶

ہو جائیں گر مصائب سرور غم الم
پھر عباس نام ذبیح و مطرب ترنم الم

یارب ہے قصد منقبت شاہ اولیا
اکرام فتح جنگ ملے کم ستم الم

ورنہ یہ میری عین خوشی ہیں افتخار
ساتھ اونکے نام ہی سے شکی است دمبدم الم

وہ نام جن کا نام ہے دنیا میں یادگار
وہ نام جنکی شان ہے قرآں میں محکم الم

وہ نام جسکی یاد سے مجھکو وجہ مغفرت
وہ نام جس پہ ہیں درود انبیاء ہم الم

یعنی حسینؑ ابن علیؑ ابن فاطمہؑ
شاہ امیر عیلی و سید بارہ و ہم الم

اے وائے وہ مصیبتِ میدانِ کربلا
چرخِ اے آسمان جو کروں میں رقم ابھی

الجوع کی فغان کہیں فریادِ العطش
کتنے شہید کتنوں کا ہونٹھوں پہ دم ابھی

ارشاد وہ خدا کا کہ چاہیں اگر حسینؓ
نازل ہو آسمان سے فوجِ ستم ابھی

تقدیر کے نیام سے نکلے قضا کی تیغ
ہو جائیں یک قلم سرِ اعدا قلم ابھی

اور النجا یہ آپکی تو دو جہان کو
چاہے تو کردے رہبر و ملکِ علم ابھی

لیکن نہ کر سبب مجھے بندوں کے خون کا
رکھ راہِ صبر میں مجھے ثابت قدم ابھی

جس طرح مصطفےٰ پہ رسالت ہوئی ختم
ہوں ختم میری جان پہ سارے ستم ابھی

کرے قبول بارِ خدا سرِ حسینؓ کا
دیتا ہوں تجکو میں اسی سر کی قسم ابھی

اے چشمِ شوق پائے طلب گر استوار
دیکھیں گے چل کے مرقدِ شاہِ امم ابھی

میں سو ہزار جان سے ہو کر نثار ہوں
توڑے ذبیح نام پہ اُنکے جو دم ابھی

مسدس متعلق واقعات کربلا معروضہ یکم محرم الحرام ۱۳۴۲ ہجری

۱۸۰	مطابق ۶ اگست ۱۹۲۴ء	شعر ۶۶ - بند ۲۲
	مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن	

اے شاہبازِ فکر پھر اُڑکر بلند جا
طوبیٰ سے طائرانِ مضامیں پکڑ کے لا

اے راہوارِ شوق پھر اپنے ہنر دکھا
پہونچا دے پھر مجھے سرِ میدانِ کربلا

شاید نصیب پھر مجھے وہ سرزمیں نہ ہو
میرا یہی سفر سفرِ آخریں نہ ہو

پھر عشرۂ محرم پاک آگیا قریب
اس غم کے غمگساروں کے پھر جاگ اٹھے نصیب

اس درد کا اگر ہے تو اللہ ہی طبیب
دور اُس سے آخرت میں ہر مصیبت ہے مہیب

حورین اگر کنیز تو غلمان غلام ہین
جنت مین قصر اونکے تری یاد کام ہین

لیکن اوسکے یہ در قوا دس ماہیت کیساتھ
وابستہ ہو در اصل جو للہیت کے ساتھ
کچھ اوسکا واسطہ نہ ہو غایت کیساتھ
رکھتا نہ ہو علاقہ وہ اجرا دیت کے ساتھ

صرف اوسکا واسطہ ہو شہیدون کی ذات سے
باخاص ایک ایک کی اعلیٰ صفات سے

ہونے کو کیا ہوئی نہین اولاد انبیا
لاکھون مین ایک مین ہزار اصفیا و انبیا
کی کس نے یون حفاظت بنیا و انبیا
تھی سر پہ بنیا ہی کے افتا و انبیا

کرسکے وہ بیدریغ تن و جان نثار اگر
اسلام کا نشان بھی نہ رہتا زمین پر

کہنا ہے اسکا کیا - کہ وہ آل خلیل تھے
نیسان کے تاج آپ کے جد نبیل تھے
ابوین اونکے خاصۂ ربّ جلیل تھے
طفلی مین آپکے نگران جبرئیل تھے

ستہ دیکھنا تو یہ کہ وہ کیسا کام کرگئے
کیا کچھ زمین و زمن پہ اسلام کرگئے

خدمت

ہوتا نہ دونکی ذات مین یہ فضل بیکمال
بھاوے نہ خیر و نیکی و زہد و عمل کا حال
جو کچھ وہ کرگئے ہین وہ نیسون سے ہے محال
یا خاص انکے ساتھ تھی تا یکہ ذوالجلال

ذات

ہان بھاوے فیض تربیت انور احمدی کی
زہد و عمل مین شان ہے خیر البشر کی

ثابت ہے اس سے منزلت انکی بڑی سوا
جو آپ کے لواسطہ کوئی نے کیا عطا
تھی ہم مین نصرت اسکی ہماری بنا
صلی علیہ و علیٰ آلہ الصفا

ہمہ بھاتا ہی انکے لواسطے تھا

زیارت اوس پیغمبر مشرقین کا

اب غور کرو تم کہ وہ کیا شے تھی اونکے پاس
ایسی وہ کون سی تھی اور آیتون کی اساس

جسکے مقابل یہ اون کو نہ جانون کا تھا ہراس
جس نے اونھین ذرا بھی نہ دیا اوداس

تھی گرچہ اونکی طاعت حق مین بھی بیمثل
لیکن نہ تھی ہرگز وسیلہ مین بھی اونکی

دو تم کو وہ آیتین اوسی نسبت کی داد
محتاجون کو اسکا دیا وہ بالا عتقاد

ہین جس کے تحت وہ نزدیک تر من العباد
کثرت سے نفاذ عشر مین بڑھکر بانقیاد

ہر کار خیر کا ہوا تھین جستجو تو اب تم
ہو ناکہ آخرت مین نہ خانہ خراب تم

تھا یہ گو نہین ہین تمھارے رسول کے وہ
خواہان ہم بھی نہین ہین تمھارے مرد کے وہ

مہمان ہین اب تو اسکے خدا کے عطا کے وہ
اونکو سمجھ پیارا اسی سے ہین پیار کے وہ

یہ جان کر جو چیز کرو اونکی راہ مین
پہنچیگا حق تعالی خدا اونکے واسطے

جسنے کہ اونکی آگ کو ٹھنڈا کیا دیا
قدرت نے حق کی اوسکو گلستان بنا دیا

اس تیرہ دل مین اونپہ جو گذرے ہین حادثات
اونکے رویہ وہی ہین سماوی سمارجات

اونکی کیا تھی اونکی معاونت از عرش تا بفرش
وہ کیا تھی اونکی مقاومت از عرش تا بفرش

وہ آفتین جو ٹوٹتی تھین اُنکی جان پر
تھے اُنکے امتحان نئے امتحان پر
ورنہ تھے اُنکے حکم رواں انس جان پر
حاوی تھے جو زمین پہ کیا آسمان پر

منظور حق کو اُنکی تھین صبر آزمائیان
ساتھ اُسکے دشمنون کی بھی جبر آزمائیان

اُنکا بھی تا کہ ہو صلۂ ظلم کم نہ ہو
جو کر سکین وہ اُسکے نہ کرنیکا غم نہو
پھر کہہ سکین نہ مجھسے کہ ہمپر ستم نہ ہو
نازل پہ ہمپہ قہر خدا دمبدم نہ ہو

روز حساب اپنے کئے کے وہ پائین پھل
نخل عمل کے لینے وہ گن گن کے کھائین پھل

بندے خدا کے گذرے ہین لیکھ ہزارہا
جنکی خدا کی راہ مین جانین ہوئین فدا
ایسا کہین جہان مین نہ گذرا ہے ماجرا
جیسا ہے سخت واقعۂ دشت کربلا

ہر کرب پر تھی تازہ بلا ہر بلا کا کرب
سونے کا کرب پینے کا کرب انتہا کا کرب

ہوتے تھے اُنکی جان پہ جو ظلم جو ستم
کم ہے کرین ہم اُنکا جو کچھ ماتم و الم
رکھتے ہین اپنے دلمین پر اسکا یقین ہم
تھے یہ ستم اُنمین سبب راحت اتم

زخمون سے تن کے وہ نہ ذرا بھی ملول تھے
اُنکی نظر مین حق کے چمن کے وہ پھول تھے

گردن پر اُنکی تیز کا خنجر تھا جب رواں
سر ہو کے تن سے شکر خدا مین تھی ترزبان
کس بات کا تھا شکر اگر تھی نہ شادمان
اِسکا کہ اُسکے فضل سے وہ سخت امتحان

محنت مین تین دن کی فقط پاس ہو گیا
وہ کوہ سنگ لاخ نہین گھاس ہو گیا

کچھ اسمین شک نہین کہ اذیت کوئی بھی ہو
تکلیف اُس سے ہوتی ہے جان دار کو

باخاص وہ کہ موت کا پیغام ہو جو | اُسمین تم اِس طرح کا تحمل اگر کرو
تب قدر عافیت تمہین معلوم ہو تمام
کیا کر گئے ہین کام تمہارے وہ نیک امام

برداشت کی انہون نے جو یہ سب اذیتین | اسباب اُسکے کیا تھے تمہین کیا اُنکی نسبتین
تم یہ کہو گے تھین وہ خدا کی مشیتین | مین یہ کہ اُنکے خون کی تھین سب وہ نسبتین
اول تو یہ کہ اُسسے خدا خوش رہے مدام
دوم وہ خون بخشش اُمت مین آئے کام

پہلی مراد اُنکی بر آئی اگر نہین | ہوتا یہ عشرہ محرم اتنا گر نہین
وہ کون ملک ہے جسے اسکی خبر نہین | وہ کونسا مکان ہے جہان اسکا گھر نہین
وہ کونسا ہے لب جو نہ لے نام آپ کا
عشرہ کے روز بھی نہ پیے جام آپ کا

وہ امر اولین مین ہوئے ہین جو کامیاب | امر دوم مین بھی ہو دعا اُنکی مستجاب
یارب بروز حشر رسول فلک جناب | اُمت کے مغفرت کا ہو سبب اُنکو دیجو تاب
آجائین اُنکے آگے شہیدان کربلا
ہٹ جائے سر سے اُمت عاصی کے ہر بلا

اُمت وہ کیسی آپکے جد کرام کی | مخلصات مین جسنے عمر تمامی تمام کی
کھانے کو کی جو صبح تو سونیکو شام کی | تمیز مے جسے نہ حلال و حرام کی
باخاص یہ ذبیح اک اُنکا غلام خاص
ہو جائے قید رنج و غم حشر سے خلاص

سلام مستہام بتا بر سید تا امام حسین علیہ السلام مترفہ اکتوبر ۱۹۰۱ء

بحر ۱۸۱ | مفاعلن - فعلاتن - مفاعلن - فعلن | شعر ۵۶

دکھاری ہے اجل سب کو تازیانہ موت
اجل تجھے بھی کسی دن کریگی لقمۂ گور
زبان بند ہے تجھے دینگے تو تیرے ہی اعمال
مگر رہے گی یہ زحمت فقط قیامت تک
قیامت آئی تو سر پر وہ اقتا ئے گی
خبر کسی کو کسی کی نہیں ہے کیا دہشت
اجل میں سب کے دیے ہونگے نامۂ اعمال
کریں گے پیش وہاں دیوان عدل تا غایم
خدائے جل وعلا جب ہوا ہے عین جلوہ فروز
بلائے جائینگے کل انبیا مکرر تو کو
کسی کو ہوگی اجازت کلام کرنے کی
وہ سب سے پہلے شفیع عباد کا ہیں کو
یہ فرش کرسے کہ وہ وقت بھی ہے پیش نظر
کہ شاہ کرشاں تجھے بلائینگے دربار
کھڑی ہے ہاتھ جو جمع کئے ہوئے تیرا
تجھے کیا طاعت کو تیرے ان کیا تا ہے
کہ آئی ہے سنہ وہ تو پائے کوئی
یہ سب ہے نکلے ہیں کوئی
وہ اور تجھ پہ آئی ہے
وہ خاندان رسالت کی ہیں یہ
مجھے عجب ہے کہ

جو لکھنے آئے

کسی کی عمر رواں کو ذرا دوام نہیں
وہ گور بستر و جہاں روشنی کا نام نہیں
جو ہونے والے ہیں تجھ تک حرام نہیں
کہ جسکے آگے زمیں فلک بھی کچھ کلام نہیں
کسی کے ہاتھ میں بھی بیڑی روک تھام نہیں
کسی کے واسطے آئیگا کوئی کام نہیں
کیا ہے کوئی کسی سے ذرا کلام نہیں
فرشتے جنکا اسکے کوئی کام نہیں
تجھ پہ نہ شفعا کو بھی طاقت دم نہیں
والی وہ دن وطاقت کلام نہیں
تجھ تک ہے تا سپہ انام نہیں
ہے وہ عجب نہ تجھ کو مقام نہیں
دلا سکے تو تجھے طاقت خرام نہیں
ہے سر پہ کی پیشی اور کلام نہیں
علی کو بیکسی ہے اور دہشت ہے ناشاد نہیں
ہے جس سے پڑ نہیں کرتا ہے نہیں
لیے ہاتھوں سے خالی کوئی
کہ چھپنے کی تجھ انتہا
وہ آل عبا ہیں طاقت
جنہیں خدا کا ہے

عجب نہین ہو کہ دیوانِ حشر اُلٹ جائے
کرین فرشتے اگر اُسکی روک تھام نہین

مجھے یہ ڈر ہے کہ اِس ظلم پر وہ ذاتِ غنی
مٹا دے دل سے کہین مغفرت کا نام نہین

بیان سے کرلے قیاس اپنی ذات پر تو بھی
جو تجھپہ گذرے گی اے قاتلِ امام نہین

لڑینگے توڑ کے جی یہ بھی گرچہ لاکھونے
مقابلہ تن ہفتاد دو کا کام نہین

پڑے گی فوج مین تیری عجب بریز بریز
کہین تبر کہین خنجر کہین نیام نہین

دکھائینگے تجھے جوہر وہ یہ قیامت کے
کہ پھر لڑائی کا تو نے سکے گا نام نہین

وہ ایک تن بھی ہے کافی جواب جملہ سپاہ
مگر خدا کی مشیت مین کچھ کلام نہین

مطلع ثانی

کیا تھا حُر نے یہ قصہ ابھی تمام نہین
وصالِ حق کا کہ پہونچا اُسے پیام نہین

حضورِ شاہِ شہیدان مین حاضری دیکر
کیے وہ کام کہ جنکا جواب تام نہین

رہے نصیب حرو ہمرہان جانبازش
کہ جنسے بڑھکے کوئی اب بھی نیکنام نہین

نہ دم لیا نہ ہٹایا قدم کسی نے ذرا
پیا ہے جینیکا اجل کا انہون نے جام نہین

ہوا جو کچھ وہ ہوا بعد از شہادتِ حُر
اب اِس سے آگے مجھے طاقتِ کلام نہین

خدا ہی سمجھے اُنہین اور کوئی کیا سمجھے
رہا ہے جن سے کہ اسلام نیکنام نہین

کوئی بھی آج تک اپنے امامِ مذہب کا
مٹا سکا ہے یہ ظلم و جور نام نہین

اُنھین کا کلمہ پڑھین اور انہین پہ پھیرین چھری
غرض خدا سے نہین مصطفےٰ سے کام نہین

کہان ذبیح کہان کربلا کی یہ روداد
کلامِ حق ہے بناوٹ کا یہ کلام نہین

سلام مستہام در ذکر شہدائے کربلا علیہم السلام سنہ ۱۹۰۵ عیسوی

۱۸۲	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	شعر ۱۶

سلام اوپر جنھوں نے گھر لٹائے راہ خدا میں
وہ خاصان خدا ہیں جنکے نانا پہ لاکھوں درود
محمد مصطفےٰ پر لاکھ لاکھ درود بھیجا کرو
زمین تو بھیجتی ہے روز مُشک تم کیوں نہ بھیجو
مثال اس عبرت افزا واقعہ کی ہے یہ تمثیل
وہ فردوس رسالت خود ہی سنکا سنوارا ہوا
وہ آئین ثریا جانتے ہیں جو حال ہر دو سرا کا
تعجب ہے ہوئی کا زمین پہ چل کر نہ تھامے
وہ سقائے حرم کا مشک بھر کر تشنہ لب آیا
ستم دیکھو ستم کہتے ہیں جسکو وہ ستم ہم پر
مہینوں آسرا تھا جنکی آنکھوں کی تمنا تھے
وہ زخم خنجر بیگانہ وہ جسم آزمودہ
بدونی چشم بد میں پھیل بھی بچا سکتے ہیں کاجل
مسلمانوں کو ہے تسبیح بھی کیا طاقت تر تم سے
دم نزع شہ دیں لشکر کفر کو کیا ہوا تھا

یہ ہیں گھر بار کے مالک یہ ہے سرکار سے جاگیر
یہ ہیں سرکار کے نام کہا پانے کا قطعہ ہے یہ جاگیر
اور ہیں کیسے ہیں اوراد سے بھرپور یہ اشعار
ہزاروں ہیں مگر ہر ایک ہے پیغمبر یا پیغمبر
ہو کیسے نہ ہیں یہ لاکھوں میں انتخاب
یہ ہیں اہل حرم اور کعبہ ہیں ان کے
وہ آنکھیں پھوٹ جائیں جو نہ دیکھیں
بنے اور بنتے ہیں کئی رعنا بنے کیسے
وہ کیا بازو ہیں کیا کہنے ہیں کیا
کہ جنکی چھیڑ کی پیاسی ہیں
کہ جنکی بات پر ہے
جنکی باتیں ہیں
وہ کیا ہیں

بلی

ترجمہ اپنی زبان کی اپنے کسی دوست کو بھیجیں
مہینہ سے جائزہ لیں کہ کیا ہوا

۱۸۳ء

مفاصیل و فعلاتن مفاعلن فعلن

تو بیکسی تھی ادھر ہم دم امام حسینؑ
رضائے حق تھی فقط مدِ نظر امام حسینؑ
کوئی اشارہ دم مقدم امام حسینؑ
وہ ایک عالم تنہا عالم امام حسینؑ
وہ آئینہ حق مطلق اکثر دم امام حسینؑ

فوج کاس مری فوجیں مست ہمزہ
جو کوئی جاسے تمنائے غیر امام حسینؑ

در تعزیت امام حسینؑ و قتل ایشان

۱۸۴۳ء

فاعلاتن - فعلن - فاعلاتن - فاعلاتن

شعر ۹

آج تو خود مجھے شاہ شہدا دیتے ہیں
پیاس میں اشک حاضی کو دعا دیتے ہیں
چھوٹا سے کنگرۂ عرش ہلا دیتے ہیں
شاہ پر تھوڑی سے زیادت اپنی لکھ دیتے ہیں
دو قلم ہاتھ اصغر پر اٹھا دیتے ہیں
گریباں ہاتھ پھٹکے اپنا جلا دیتے ہیں
گود میں مار کے وہ قتل مٹا دیتے ہیں
موت کی بھی کسی بچہ کو سزا دیتے ہیں

تمام لوگ اور کی تشبیہ تعزیت تا کم قسم
اپنے خاصوں کی کمی ساتھ کر دیتے ہیں

در تہنیت ولادت پر سعادت جناب علی مرتضے کرم اللہ وجہہ ۱۳ رجب

بحر ہزج	فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلن	شعر ۱۳

ہان وہی حق علی مرتضے پیدا ہوا
قوت بازوے شاہ دوسرا پیدا ہوا

رشک حق سے تو امان شیر خدا پیدا ہوا
مشکلیں آسان ہوئیں مشکلکشا پیدا ہوا

نوح کی کشتی جو دشت کی ہوا سے بچ گئی
گھر خدا کے مومنوں کا ناخدا پیدا ہوا

حق شناسوں کیوں کہا کہ اٹھے حق ناشناس
خانۂ حق میں دلیر حق نما پیدا ہوا

خیبر کو کار جہاں گردی سے فرصت ملگئی
رہنمائے آفتاب خیر الورا پیدا ہوا

فتح بدر و فتح خیبر فتح خندق یک بدیگر
فاتح بابِ علی ابہا پیدا ہوا

کاشف اسرار وحدت واقف اسرار غیب
عالم علم لدنی مرحبا پیدا ہوا

لا فتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار
نام حق ہمنام حق شیر خدا پیدا ہوا

تاجدار دل شکن دارا دل آرا دلربا
شہسوار راہوار ناقہ پیدا ہوا

اٹھ گئیں دنیا سے کفر و شرک کی تاریکیاں
پرتو نور فلق ناجم خدا پیدا ہوا

فخر موسے فخر عیسے فخر یحیے فخر نوح
فخر ابراہیم فخر مصطفے پیدا ہوا

بانی کارخانۂ تصویر حامی شرع دین
ہادی راہ خدا مصطفے پیدا ہوا

عالم ارواح سے بولی یہ میری روح سے
جد الاجداد فتح خیبر نوا پیدا ہوا

قصیدہ دلکش در سنگلاخ زمین بجاہ حضرت مخدوم علی احمد صابر نور اللہ مرقدہ مرتب کردہ در عرس شریف قریب مزار اقدس

۱۸۶	مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن	شعر ۲۶

پیارے بابا وہ پیارا جو مدینے کو سدھارا
ہمارا کیا ہوا ہے دل تڑپتا ہے
وہ دل کیا ہے کہ جس میں یاد اس کی
وہ دل کیا ہے کہ جس میں یاد اس کی
وہ دل جس دل سے کوئی بھی نہ ہو دم بھر جدا اس کا
وہ دل کس کام کا جو اس پہ قربان نہ ہو جائے
وہ دل کیا ہے کہ جس پہ تجلی عقیدت کی نہ ہو جائے
چھپاؤں سر تو سر پہ تیرے قدموں کی قسم سرور
کہاں تک غم کا شکوہ میں کروں یا مصطفیٰ تجھ سے
مدینے میں ترے سنگ در کا ہے جو بوسہ لیتا ہے
مگر اوس خاص نعمت کی تمنا ہے مجھے حق سے
وہ مجھ پہ اپنا کرم... مجھ سے بھی ہو
تیرے پیروں کا تو ہے پیر میری پگڑی تیرے
میری مشکل پہ اپنا کرم کر دو
تجھے آل نبی کہتے ہیں اولاد نبی تو ہے
کرشنا بلا ہوں بتلا ہے تجھے دیتا ہوں
علی احمد ہے تیرا نام جہاں پر ہے تیرا
سر سے اوڑھی تیرے پیروں کی قسم تو نے
وہ مجھ پہ ہو رہا ہے حق - آمد دم از دوان تیرے
خدا سے روز شب ہیں مگر کم کم ہوتے ہیں

فضل اللہ وہ اونچے صورت سیماب پگھلا دے
در پیر مغاں پر اتنے ساتھ انکو بھی پہونچا دے
اوتھی دست انعامیں بھی کنجیاں جنت کی دلوا دے
وہ جس کا ناخن چمکا سب سر تھی کو سلجھا دے
وہ رکھ پا جو سر تھی معجزت کی کہ دکھلا دے
سر اپنی نام اپنے متقدین میں لکھوا دے
مرے تھی گناہوں کی مرے سر سے اتر دے
وہ ساقی سنہ اسکو ذرا بتیہ فرما دے
مرا نام اپنا رحمت باری سے کھلوا دے
نہ کہتا ہوں کہ روٹی دے نہ کہتا ہوں کہ کپڑا دے
تجھے تو ہی عبادت ہے تجھے ذوق تولا ہے
تجھے کوئی آن ذرا اسا کلمہ و کا لطف فرما دے
میرا نام سوا ہے لن سر اکیلا کر دے
خدا سا تاجدار ایسا تو پار پہونچا دے
میری مشکل کو آسان کر میری تھی کو سلجھا دے
خدا کے واسطے تو بھر یا نبی میری یہ کھوٹے
میں اوں دونوں تجھ سے تجھے انکا جو قارون
شہ دو سرا تیرے ہی در پہ میں بھی فرما دے
تجھے بھی کچھ بتا رہتا تجھے ایسا انکو سمجھا دے
تجھے آج اپنے آگے دیکھنے میرا کیا کر دے

یہ تیرا بندہ ہے سلطان جم کا بیٹا ہے
پیا ہے ساغرِ توحید وہ دیتا رہے تجھ کو
دیئے اول تو خود پیتا ہے پھر اوروں کو دیتا ہے
تجھے خدمت جو کوئی دے تو ہمارا نام کر دینا
تری درگاہ کے بندوں کا بندہ ہے یہ بندہ ہے

فرمایا تم لیتے ہو تو ہے تمہارے ساتھی کو بھیجا ہے
تمنا تو تری کیسی ہے دل سے تو فرماتے
تمنا جانتا ہوں اگر کچھ ہیں تو ہستی پہ تجھ دے
تو وہ تو ہے تو ہے تو ہے پہ تیری مجھ کو بھاتا ہے
تجھے بھی اس کی ہستی ہے جو یہ پہچانا ہے

مرے داتا ہیں سلطان اجمیر آقا مرے آقا ہیں
فقیر ہیں آپ کے در کے یہ اس در سے ہیں دل وا

دل اسیر و فقیر و غلام

۱۸۷۲ء — نقیب ... فاضل ... حسین — شہر ۱۳

کھینچ لایا ہے بہت دور سے جذبہ تیرا
تو سخی ابن سخی ابن سخی ہے میرا
اک ذرا سی تجھ پہ نظر بھی ہے تو کیا ہے
اک نظر پر ہے تجھے پورا بھروسہ تیرا
دل تو بندہ ہے تیرا جان بھی ہے تیرا
تجھ کو بھی دولت ایماں ہے عطا ہو یا نہ ہو
تو نے پایا ہے غنا ہو کے فقیرانہ تیرا
تجھ سے اک نام خدا کا ہے سہارا تیرا
تشنہ کاموں کی بجھاتا ہے تو آ کر پیاس
دل بیمار کو اک تیرا ہی ہے آسرا تیرا
تجھ سے قائم ہے فقیروں کی بھی نسبت کا بھرم

دل کی خواہش کہ مراقب ہو دوزانو ہو کر | آنکھیں کہتی ہیں کہ نکتا رہوں وضع تیرا[1]

حشر کے دن ہو شہیں ہو ہواس حور و قصور
ہو ذبیح جگر افگار کو سودا تیرا

سنہ ۱۸۸ | ولہ درشان حضرت موصوف الصدر سنہ ۱۹۱۲ء | بشعر ۱۰

مفاعیلن مفاعیلن فعولن مفاعیلن

علاء الدین صابر کیا کہوں تجھ سے کہ کیا تم ہو
زمین کیا آسمان بھی ہے تمہارا تابع فرمان
ملک اللہ اکبر نعرۂ تکبیر بھرتے ہیں
احدمین اور احمدمین وہاں تھا میم کا پردہ
تمہاری ذات ہے ذات العماد منزل فرقان
یہ پہونچے یا نہ پہونچے ساحل مقصد تمہاکو
بروز حشر تم ہوگے جہاں ہم بھی ہیں ہوئے
تمہارے گرد ہونگے آ کے یا اللہ ہی پر
طلب ہر شخص کی ہوتی ہے اپنے اپنے مطلب کی

خدا کی برترین شانوں سے اک شان خدا تم ہو
زبان حق تعالے تم ہو جان مصطفےٰ تم ہو
تمہارے در پہ آ کر وہ شان کبریا تم ہو
یہاں شان خدا تم ہو نشان مجتبےٰ تم ہو
امام الاتقیا تم ہو امام الاولیا تم ہو
ہماری التجا تم ہو ہمارے آسرا تم ہو
تمہارا در ہمارا گھر ہمارا مدعا تم ہو
یہ پہنچا یا نہ پہنچا التجا ہے آپکی باقی تم ہو
خدا نے تم کو مطلب ہم کو مطلب دے دیا تم ہو

ذبیح بے نوا مانگے تمہارے روضہ کی دولت
کہ اسکی سلطنت کا وہ ہے آپکا بادشاہ تم ہو

درشان مزارات اولیاء کرام بشعر ۱۹۱۲ء

سنہ ۱۸۹ | مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن | بشعر ۸

جہاں پہ کوئی متبرک مزار ہوتا ہے
غریب خلق کا وہ غمگسار ہوتا ہے

[1] روضہ مبارک کے صحن میں یہ شعر پڑھکر ازخود رفتہ ہوگیا۔

زمین کی خاک کو حاصل ہو رتبہ اکسیر — سوادِ چشم و رخ کا غبار ہوتا ہے
زمین کے نیچے جو کرتے ہیں یہ اوا ہے — فلک سے بھی وہ نہیں زینہار ہوتا ہے
نہ سمجھو مردہ انہیں ہیں یہ زندہ جاوید — ہر اک جرح کا نہیں اختیار ہوتا ہے
ہم اپنی روح کو پہنچاتے ہیں تو اے گر — دو مصرعے بھی عوض بیشمار ہوتا ہے
جو لوگ ہیں نہیں قابل تو اپنے کیا سے — جنہیں کہ فاتحہ خوانی سے عار ہوتا ہے
جو مانتے ہی نہیں قدر اولیا اللہ — جنہیں کہ بار سر اونکا مزار ہوتا ہے

نتیجہ ہوئی اونہیں قدر عافیت معلوم
عبث تو اونکے لیے دل فگار ہوتا ہے

سلام مستہام در واقعات کربلا یعنی شہادت کبریٰ سیدنا امام حسن و حسین علیہما السلام و اہلبیت اطہار الامام معروضہ ۱۹۰۹ء

بحر ۱۹۰ | فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلات | شعر ۶۵

السلام اے سرور دیوان رہ حق السلام — السلام اے کرغم انسان جگر شق السلام
السلام اے یادہ نوش ساغر تسلیم و رضا — السلام اے جان زہرا جانِ شبیر جناب
السلام آئینہ دار صفات ستار العیوب — السلام اے پرتو اخلاق غفار الذنوب
السلام اے ہم شبیہ جد امجد السلام — السلام اے جلوہ گاہ نور احمد السلام
السلام اے سرور اسباط تشنہ کام کربلا — السلام اے یادگار مصطفیٰ و مرتضیٰ
السلام اے نور چشم خلد تسنیم و کلیم — بود بیشک خون اسمٰعیل را جانت کفیل
دین حق کرکر دہی جاں بر سر بالیدہ — خود نہ تنہا بلکہ با خویشان خود کردی ادا
اللہ اللہ اتباع حکیم حی حکم — یا لتقیم ہم نکردی بیعت فاسق بجل
فقد جان دادی ندادی دست در دست یزید — زانکہ بد در سلطنت زابیں ہم ستمے مزید

ناکسانے را کہ بزار شاد آن خیر البشر
ہمت ہم ناز بخشش چون بہ خاک افتخار
وائے بر عبداللہ فرزند مسلم وائے وائے
آہ آہ از مامت عون و محمد آہ آہ
آمد اندر عرصهٔ نادره چون ابن الحسن
حمله آورد و ز چندین اشقیا برشد چو تیغ
وائے حسرت وائے محرومی کہ از شهر فرات
ناکسان از تیر باران ستم زه ساختند
مشک بر دوش اندر آمد تا سپه را بهم کند
داشت پاس تشنگی بچگان حاصل خراب
ناخدا ترسان بگردش چون حباب آبستند
بعد ازین ناکام مرگ ان طفل زار
ایخه او دید و شنید اعنی ... این
چنگیس را از نشست نسبت آخر بیا ...
وای فلک آن تیغ تیز و خنجر گران ...
شد چو آن نونهاد دین را هی ...
کاسه سلطان دین ما چه گفت ...
شیر خورد بچه لب تشنه را ...
از پئے اتمام حجت ... نیم ...
تا تمام این حجه بلا ... را ...
دیدن بستند اسد ... را ...

منع قربانی تیوان پیشین عید اسنے دنگر
پیش ازالت از دو دانش خون ... پیش بخشید
از تکبر اکبرم از عثمان و جعفر یاسه یاسه
آه آه از آن دو نو گلسان ... آه آه
کرد و اهل دوزخ ورد ... تن
نونهال پانج تهر را ... آب تیغ
مشک چون پر کرد عباس ولا ... ات
هر دو از دنیش پر ... ا ...
یا تب ... کا مان ... کرد
یا چو ساحل خشک لب ... شک تر اب
نارسیده اجرم تو ... ناک استیتند
آمد از تند ... یا علی اکبر چو شیر
تیغ او ... اکه در ... شک
... از ... یکاسه
... یکگفته باغ ... ان
... شاد دین
... از ... ت
... کلاسه
... روز ...
... یکتا ... طلقوم دوز
... ا ...

همدر آن دم در حرم رفتن بے تلقین صبر
همدر اندم عضو او کردن بخاص آئین صبر

بعد ازان در عرصۂ جنگ آمدن مردانہ وار
همچو شیر گرسنہ کو حملہ آرد بر شکار

هر که آمد پیش او شد در دمے نخچیر او
هر که دید از دور سوئے او بسفتش تیر او

ظالمان یکبارگی بلغار بروے ریختند
با تنِ واحد بصد تیغ و سنان آویختند

از هزاران زخم زان سو بے قضا تازان براں
هر دهان زخم ز نجاب بشکرش ترزبان

منزل صبر و رضا هم دیگران طے کرده اند
لوسن حرص و هوا هم دیگران پے کرده اند

کس نکرد و کس نکرد و دست ازینچنین تمثیل فرمانِ قضا
کس ندادست ینچنین تلقینها بمیدانِ رضا

شمه وون هر گه گلوئے نازنین می بردید
نعرهٔ تکبیر از حلقوم شه بر می دمید

قطرهائے خون باشعارِ محاسن جا بجا
سجدها می ساخت و میکرد تسبیح خدا

از سر مژگان دوم آخر نگاه واپسین
سجدها میکرد در درگاه ربّ العالمین

مرحبا اے بندهٔ مطلوب حق صد مرحبا
مرحبا اے خاصهٔ ربّ الفلق صد مرحبا

آفرین بر همت مردانه ات صد آفرین
انچه کردی کس نکرد است ینچنین در کارِ دین

من نمیدانم رسولت من نمیخوانم خدا
هان مگر اک بندهٔ پابند تسلیم و رضا

اے بفرمانِ خدا کردی فدا گر جانِ خویش
او بهر یک قطرهٔ خون خونبهائے داد بیش

دشمنان هر چند در هر یک ازان خون توزده اند
سعی استیصالِ ین نخلِ سیادت کرده اند

گر بیارم اینک از آل کرامت در شمار
نتوانم یافت از صد لک نزون چندین هزار

این ترقی تا قیامت روز افزون بودنی ست
با شهود این خون بهایت در جهان بمونی ست

از تو زین اسباط دین در بافیان اصلاحات
واز خدا این بیشمار اخلافت اندر کائنات

آنکه در نسبش بود مخفی خونبهائے دیگرے
هست در قدر و بها از اولین اولی ترے

آن قیامت خیز روز حشر جانِ دل گداز
با صیان آیند چون حاضر به پیش بے نیاز

هر یکے چون بیند کزان از دور خوف و بیم
هر کسے را از همه آب از رخِ هول دل و دیم

از پے صبر حسینیت اندرین کل واقعات
اُمت عاصی جدا ابجد یا بد نجات

با خصوص این بندۂ عاصی ذبیح پُر گناہ
کوست از اعمال بد در دین و دنیا روسیاہ

گرچہ با صلب کریمے بستے داود درست
لیکن از خوبیِ مکافاتِ عمل زار ست سست

پیش من زاہل حرم این قصہ شور و بکا
اتہام است اتہام است از او افترا

حیف باشد حیف باشد زان گروہ صالحات
صابر ایں شاکرات طاہرات کملیات

صادر این افعال نامشروع و ناز یبا شوند
از زبان و دست خود ہا پیش حق رسوا شوند

ہر چہ افتاد و قتادِ بیخ و تخم بر جان شان
حرف شکوہ بر لب آوردن نبود شان شان

این تمامی جزع و فزع و ماتم و اندوہ و غم
ہر چہ ہست از ما بپیش آن مصائب ہست کم

ما نمیگوئیم بیجا این مجالس از عزا
ہاں مگر ترتیب انہا نیست شایان و بجا

اولین رُبع این مجالس وقف آن کردنی ست
رُبع ثانی در درود پاک آخر بردنی ست

رُبع ثالث را بذکر واقعات بس صحیح
از احادیث صحیحہ و از بیانات فصیح

رُبع آخر را بہ نظم دل خراش و دل فگار
زانکہ شکل واقعات آید نظر آئینہ وار

این طریق بہتر خوش کردن ارواح شان ست
این سبیل بہ نیاست خوشنودی خلاق جہان ست

بارک اللہ بارک اللہ سالے تاریخ نیکنام
ہر تو از ارواح شہیدان نیز و علیک السلام

در شان حضرت قدوۃ الاتقیا مخدوم الاصفیا قطب الاقطاب
سلطان الہند غریب نواز خواجہ معین الدین حسن سنجری

۱۹۱ اجمیری رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۶ رجب ۱۹۰۸ھ

کنارِ چشمۂ حیوان چو نشنہ کہ رسید — رسیدم بہ درِ خواجہ معین الدین
بہائے سر درِ جانان ست اگر رہ ندہم — فدائے یک نظر خواجہ معین الدین
چہ کفرہا کہ گرفت است صورتِ ایمان — ز چشمِ حق نگر خواجہ معین الدین
ز سرمۂ کہ ملائک ہمی کشند بہ چشم — بکش ز خاکِ درِ خواجہ معین الدین
زبان بکام دہد کار ذوالفقار ہنوز — بسینہ دل سپر خواجہ معین الدین
بہ بندگانِ ولایت بگو کہ جبہا سایند — سرم ز سنگ درِ خواجہ معین الدین
کجاست منکرِ دینِ نبی کہ در یابد — ز حالِ من اثرِ خواجہ معین الدین
گرفت سلطنتِ ہند تا ابد ز کجا — ز مہرِ دل و جگر خواجہ معین الدین
ز بار و برگ و شاخ و شاخ سر بسر بود — مبارک این شجر خواجہ معین الدین

قتیلِ خنجرِ ناز [illegible]
ذبیح و بیک نظر خواجہ معین الدین

در شانِ حضرت مخدوم صابر رحمۃ اللہ علیہ

بحر ۱۹۲ مفعول۔ فعلن۔ فاعلن۔ مفعول فعلن۔ فاعلن۔ شعر ۷

اے سید صابر لقب الاحسب عالی نسب — دارم نہان در دست طلبت کے بدامانِ ادب
بکشادہ چشمِ کرم بنگر بسوئے بندہ ہم — گردد خلاصی ز بندِ غم تا این گرفتار نعب
در آتشِ حرص و ہوا تا چند سوزم بے دوا — اے چشمۂ آبِ بقا چشمم بہ بین تفتہ لبا
تا چند در رنج و بلا باشم بدین سان مبتلا — تا چند این آہ و بکا تا چند این شور و غضب
وقتست تا دستم گرم۔ یکتا بگیر اے مہ کرم — تا سوختہ نادر دلم این روز چند آرام لبب
تا کی بکش تیغ از نیام۔ [illegible] — تا کی ہمی تشنہ کام از دیدۂ خونبار لبب

[illegible]

لطفے کن اے شاہِ زمن بر شہنشاہِ عرب

۱۹۳ ولہ سنہ ۱۹۰۹ء شعر

قبلۂ کون و مکان حضرت صابر مددے
کعبۂ جان و جہان حضرت صابر مددے

خاصۂ آلِ نبی زبدۂ اولاد علی رض
قدوۂ حق طلبان حضرت صابر مددے

بندۂ بے جگرے عاشقِ شوریدہ سرے
بر در آمد بہ فغان حضرت صابر مددے

زشت خو زشت عمل خوگرِ کردار و غل
ہست فریاد کنان حضرت صابر مددے

غافل از یادِ خدا فارغ از انجامِ جزا
ہستم ابجان جہان حضرت صابر مددے

شاہ وارث حسن از دیش زبند محن
تنگدل کن تو دران حضرت صابر مددے

بندۂ زار ذبیح از سرِ اعمالِ قبیح
بیقرار ست و تپان حضرت صابر مددے

غزل در شان جد الاجداد ہادی برحق حضرت شاہ کرم اللہ وجہہ

۱۹۴ مضروب سنہ ۱۹۰۹ء شعر ۱۹۳

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن

دمِ رخصت کہوں کیا مجکو اے باد صبا دینا
نجف کی خاک تھی بھر اگر ممکن ہو لا دینا

علی کے نعرے بھر بھر کر دم اس بندے نے توڑا ہے
فرشتو بھیرنہ تم یہ فتنۂ محشر جگا دینا

وہ شہرِ علم دروازہ ہے جسکا آپ سا مطلع
درِ یہ بھی ذرا سی ٹھوکا نے سے لگا دینا

مرا مالک کو سونپے وہ مرا مورث وہ آقا ہے
مرے قاتل کو کیا لازم تھا میرا تن بیا دینا

کرو سرد آتشِ دوزخ اگر اپنے غلام پر
تو میری بھی تنی دلکی مرے آقا بجھا دینا

ذرا سا کام تھا کارِ خلافت جو کیا آخر
بڑا کام آپکا شانِ ولایت کا جلا دینا

معیت کا شرف صدیق اکبر کو ملا جن سے
انہیں کا آپ کو وہ اپنے بستر پر سلا دینا

وہ میرا عرصۂ محشر میں واویلا قیامت کا
وہ شکر نام نامی پیر یاں میری کٹا دینا

رٹوں کیونکر نہ میں نام آپکا یا پیر چشتی پیر
مجھے جو کچھ صلہ اسکا ہو دینا بر ملا دینا

مرا یار گنہ نازِ سیادت کو تو لے ڈوبا
اب اک فخرِ غلامی رہ گیا ہے وہ بچا دینا

گڑی دنیائے فانی کی تو اکڑوں کب ہے جگ جگ
ہو حشر میں مولیٰ مری پگڑی بنا دینا

جگت میں جا چلی ہے [illegible]
اُسی رُخ اُسکے حق میں [illegible] دعا دینا

غزل کہ بہ تقریبِ یادگار مزار [illegible] بدیع الدین صاحب
مدار مکن پوری ہم بسر مزار [illegible] بتاریخ [illegible] جون سنہ ۱۹۰۹ء

۱۹۵	عرض کردم	شعر ۶

المدی المدی یا مدار
خلد بندی فقد بندی یا مدار

مرجع مخلوق الٰہی در رہت
[illegible] یا مدار

غلط است این و سراپا غلط
[illegible] یا مدار

زندہ جاوید تو ای از کشتہ
[illegible] یا مدار

تا بکے این عمل نیمن [illegible]
[illegible] یا مدار

یا [illegible]
المدی خلد بندی یا مدار

۱۹۶	ولد ۱۲ جنوری [illegible] ۱۹۳۴ء	شعر ۵

بیا دنشین بہ بارگاہ مطاع عالم مدار اعظم
کہ ہست جان و جہان پناہ مطاع عالم مدار اعظم

مکن چو با مردگان صلاش کہ ہست زندہ مدار اعظم
ہنوز گویند زبان بکامش مطاع عالم مدار اعظم

حبیب حق کو بحکم داور بخلق آمد چو شاہ خاور
بشد بحکمش ہم این مقرر مطاع عالم مدار اعظم

بجز جناب رسول اکرم کسے نداند بہ نسل آدم
کہ تا بچندان بود مکرم مطاع عالم مدار اعظم

وتبیح از قصر نور چشمان۔ قواصلا خپین پریشان
بیا بنش خاک آستان مطاع عالم مدار اعظم

نظم متعلق واقعہ جانگداز کربلا معروضہ عشرہ محرم ۱۳۵۲ھ مطابق

سنہ ۱۹ | جولائی سنہ ۱۹۳۶ء موافق سازہ سنہ ۱۹۳۳ء | شعر ۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

[illegible]

لرزان تھی جس سے اک زمین کیا کل آسمان

تھا مستعد جو راز کہ ہین امتحان مین
ابتک نتھا وہ میرے بھی ہم اور گمان مین

اُسدم تھی محو دونون عجب آن بان مین
یہ عبدیت کی وہ صمدیت کی شان مین

تھین ختم اسپر آسکی اُدھر بے نیازیان
اِنکی بھی عبدیت کی اُدھر دلگدازیان

جتنا اُدھر سے ناز تھا اتنا اُدھر نیاز
جتنا اُدھر سے سوز تھا اُتنا اِدھر تھا ساز

آخر کو پائے مرضی معبود کارساز
سب ہوگئے شہادت کبریٰ سے سرفراز

اللہ ری اُسکی ذات کی وہ بے نیازیان
جنکی بدل مین پائین وہ یہ سرفرازیان

تھین گرچہ ایسی منہ مین خدا داد طاقتین
کردیتے دم مین نیست یزیدی جماعتین

پر تھین اُنہین تو صبر و رضا کی ہدایتین
تھین اس سبب سے اُنکی معطل شجاعتین

جو کچھ کیا اُنہون نے وہ تھی اک مدارت
بچتا نہ ایک اُنمین جو کھلے مجارحت

مشکل ہوئی تھی جادہ حق کی گذارتی
آسان بڑی تھی نرم کھلائی جو تھی کڑی

ماریں اُنکی کوہ پہ کر کر آ پڑی
جو بھاگ جائے اُسکو سمجھتین کہ ہے بڑی

کرتے تھے جو وہ جان و تن اور جان دین
اِس راہ مین سے وہ پیش قضا امتحان دین

اُنکے لیے تھا جاہ و حشم زر وہ سب قیود سے
ہوکر شہید جانکے رب ودود سے

وہ بچ گئے تھا جنکا بلا دلربود سے
یا پائین بھی تو بچ گئے اِس المشہود سے

آدم سے تا بہ اپنے زمانہ کرو شمار
اُنسا نہ ایک ایسا پرستار کر نہ پیدا

تھا گرچہ سب یہ فضل خدا کر رہا تھا
ہر سو ہے یہ کلام آپکی عقل سلیم کا

ایمان کر کے نور اور جدید و قدیم کا
فرمائین سکے نام غفور الرحیم کا

بند و نمین اسکے کوئی دنیا مین تھا کہ ہے
جسنے کیا ہو لون رہ صبر و رضا لوے

افسوس ہمیہ ہم اُنکا انکار ہم کرین
برعکس کسکے آپہ یہ تہمین ہم جو غم کرین

عشرہ مین انکی تو ہم مشق ستم کرین
بعد از نماز فاتحہ وقل تو دم کرین

پیارے خدا نے حضرت ذبیح زار
محشر مین ہو حضور تیرے غمگسار

ربا سی

یارب بحق [illegible]

سر دے چکے ہم حضرت شبیر

[illegible]

یارب بحق [illegible]

[illegible]

باب چہارم

فصل دوم در شان صحابۂ کرام و آئمۂ عظام و دیگر بزرگان دین بالخصوص

مختصر تذکرہ جملہ پیران طریقت سلسلہ چشتیہ صابریہ رضی اللہ عنہم اجمعین

۱۹۸	در شان حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ	شعر ۱

مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن

نہ گویم چوں کہ توفیق خدا ہست امر و یاور
در شان حضرت بوبکر یار غار پیغمبر رضہ

بہ تصدیق رسالت از مشائخ اولین شیخے
بہ تسبیح و بہ تہلیلے از ملائک پایہ اش برتر

در ایثار رہ مولیٰ بحکم سرور عالم
سبق برد از ہمہ اعیان و ہمہ باتی اکثر

یکے صرف از گلیمے خارد و زکے کردہ پروا بن
بداد او در رہ مولیٰ اثاث البیت خود یکسر

سپس با آن گلیم آمد حضور سرور عالم
بگفتا در جوابش بس مرا اللہ و پیغمبر

بیامد جبرئیل و ہم گلیمے بود پوشاکش
بپرسیدند چوں وحی بگفت اے شافع محشر

نہ تنہا من درین پوشاک ہستم کل ملائک ہم
درین وضع اند از ایثار یار غار پیغمبر

ز اصرارے کہ از جنب خلافت ہست بروتش
ز الماسے کہ نہاند زیر منصب اتے فتاک بہ بہر

نمیگوید کہ نفعش بذات خود بکار آورد
بہ بیت المال قندہار بود بر این ہر دو شق بہتر

چہ بیت المال کا قول بد اہل بیت آذوقہ
وزان پس ہر دو یکسر [illegible]

نساد و بیش ہر کس جز ین ثابت شدان توان
کہ او [illegible]

از نجا در فتاک یار خلافت ہر چہ کرد استاد
بلے دست او بفرمان رسول ذی الخالق بہتر

معاذ اللہ خیال تست و ظن بد ز اہل آن پاکان
[illegible]

جوآن شیرِ خدا و اہلِ بیتِ پاک و ہر مسلم
ندارم تابِ گفتن از تفیہ ہر سہ بیعت را
پس از مدت کہ بیدل سیاہ گفتہ است این بیت را

بدست ہر سہ تلفا کردہ بیعت ہا بہ سہ کس را
اگر گوید کسے گویم نمی آید مرا باور
کہ افتد تفرقہ در دینِ پاکِ شافعِ محشر

الٰہی صدقۂ صدیقِ آن سرِ صدیق اکبر بخش
ذبیحِ بیخوار را ذرّہ از حبِّ پیغمبر

در شانِ حضرت عمر فاروق اعظم رضؓ

۱۹۹ | فعولن فعولن فعولن فعولن | شعر ۱۶

زہی داد و رائے کہ فاروقِ اعظم رضؓ
ہمیداشت ہست او بہر کس مسلّم
نگردیدنی ہست کہ بود از دنیا
کہ بود از جنابِ خداوندِ عالم
لباسے نبودش کہ بیوند خالی
نہ پایش گہے دید کفشے مسلّم
غذایش بُد از اُجرتِ خشت سازی
بنانِ جوین داشت میزانِ پیہم
بہ نیابتِ اسلام و فتحِ ممالک
بدنیائے اسلام اسکندرِ اعظم
ز عدلے کہ کرد او بہ قتلِ جہانے
ز اخلاقِ خود حسبِ شرعِ معظم
چہ کسرٰی بدنیا نما ہیچکس را
کہ کرد انچہ کردست فاروقِ اعظم
نگیرد ہمہ قصرِ ششدر بانو
ہم از عزتِ اہلِ بیتِ مکرم
ز یک سو بپائے اوست رخواستِ پورش
ز یک سو حسین از پیش مضطرب ہم
نمایندہ بنمود نزدِ خدا را
ترا نیست حق پیشِ ایشان مقدم
ز اکوست تا در بہ خانوادۂ او
ورا مرتضیٰ او ترا بوالہیثم
ترا ہست تا پاک نہ بیند ورا کس
ورا مصطفیٰ ہست حبیبِ مکرم
نبودے بہ عدلش اگر شہرِ بانو
نبودے نشانے ز زرین العباہم

اگر حق بپرسی کم است این چہ احسان | زفاروقِ اعظم بہ سادات اکرم
کہ امروز از اولاد و احفادِ آن یک | ہمی ثبت شد اہل و کفایت عالم

بحالِ فتیح گنہگار رحمت
خدایا بطاعات فاروق اعظم

بحر ۲۰ | ولہ ایضاً | شعر ۵

فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

یا عمر فاروقِ اعظم یا امیر المومنین | یا نبیٔ با ناگ صلوٰۃ و ہادیٔ راہِ خدا
حدِّ شرعی بر سر نوعیکہ جاری کردۂ | قاصر ایں از ہر امام و مقتدا و راہنما
در نزاعِ شہر بانو با خلافت کردن خلاف | نیست ممکن ہیچ کس را شرع کردن اعتراض
چشم رحمت بر فتیح بندۂ خود باز کن | اے دعائے مستجاب رحمۃ للعالمین

در شانِ امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ

بحر ۲۰ | مفعول - مفاعیل - مفاعیلن | شعر ۱۰

بنویسم اگر عزتِ عثمان غنی را | آرم بہ زبان ہر ہنر و حلم علی را
از بسکہ بدو جانِ ادب کان حیا ہم | زان بود ہمہ عمر او شرم الہی را
ہر گاہ کہ او حاضرِ دربار نبی شد | انوار تجلی رخ نور ہدیٰ را
در راہِ حق از جنبش ابروئے محمد | سنہ ارشاد شد دل و جان را
در شیر بود در نگہ معجزہ اسد اللہی | را شیر کرم ہیبت و شوکت
او روزِ ازل در نگہ عزت حق بود | خصوصیت ہم ذات اللہ را

حیف این کہ بصد جور و جفا قوم تبہ کار | کشتند مر آن خاصۂ شاہ مدنی را

یارب مذبح است یقینش کہ بدارین
کردی تو غنی حضرت عثمانؓ غنی را

در شان حضرت عبدالقادر جیلانی رح

بحر ۲۰۲ | مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن | شعر ۱

چہ گویم زاقتدارات محی الدین جیلانی | بظاہر بندۂ بود او بباطن قادرِ ثانی
ولیکن قادرِ مطلق نگفتن نے توان او را | کہ بود او ہم زخواجہ تافتگانِ ربِ سبحانی
بلفظِ قادرِ ثانی عجب کردن نمی باید | کہ در قرآنِ پاک است انچنین ارشادِ ربانی
کسے کو از دل و جان محو شد در طاعتِ مولیٰ | خدا آن بندہ را خود میشود اعضائے حسبانی
بہر کاریکہ از دستش برآید دست حق باشد | بہر جائیکہ طِل او فتد ظلے ست رحمانی
درین امت بسے بودند و ہستند اولیا اللہ | اگر بعض اند بر بعض افضل از تائیدِ ربانی
کنون در دور آخر ہم اگر داری طلب دل | بگرد خود بیابی فایزان فیضِ رحمانی
از ایشان ہر کسے آید ترا پیشِ نظر میدان | کہ آمد خود خدا حسب الطلب در شکلِ انسانی
خدائے ما کہ بر کارِ ہمہ کار ست او قادرِ مطلق | مگر کارِ پدر بے کار را کارش نیست میدانی
ترا ہر کس کہ کارِ خیر را تحریک فرماید | بدان او را کہ ہست این بہر من تحریکِ رحمانی
اگر کارِ فضول و زشت را بینی ست تحریکش | بدان او را کہ ہست این مر ترا تحریکِ شیطانی
دلِ را تحلیل کن تا خیر و شر از تا نوی یکسر | بس است این یک اصولِ حق پرستی و خدادانی
ترا اکثر بخواب و گہ بگہ در صورتِ القا | چو می سازد خیالِ نیک و بد در قلبِ طغیانی
عمل بر آن اصولے میکنم ہر انچہ نوشتم | کہ ما را امتیازِ خیر و شر حق کرد ارزانی
بکارِ خیر دیدم مرشدِ خود را بخواب اکثر | چو پرسیدم ازایشان کرد اطلاعش نبادانی

یقین کردم از نیجا کو سبب تنہا ہادی مطلق | پے ہر وقت بشکل مرشد است این فیضِ ربانی

فدا شیخ ہر انچہ خوشتی جزاک اللہ عفاک اللہ
خدا سازد ترا ناجی بحق شاہ گیلانی

فصل سوم باب چہارم در تذکرہ پیرانِ عظام سلسلہ چشتیہ صابریہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

۲۰۳۶ | فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات | شعر ۱۰

رباعی تمدنی

شامت اعمال من گر بر من دام من ست | روز روشن از سیہ کاریٔ من شام من ست
اے فریحہ زار تا ہم نازم و شادم برین کہ | بر سرِ من سایۂ پیرانِ عظام من ست

قطعہ سیدی

شاہد بزم ازل را شان و آنے دیگر است | کشتگان تیغ نازش را جہانے دیگر است
زندۂ جاوید ہستند از لب جان بخش او | از جنابش بہر ایشان جسم و جانے دیگر است
شادمان بر ہر ستم در قید و بندِ عنصری | تا نگویند اتد کاین تیر از کمانے دیگر است
فرق ایشان را چہ دیر و کلیسا و حرم | کان سر تسلیم خم بر آستانے دیگر است
گفتگوی واعظان ناحق بہ ہادی ہدیٰ شان | کان بیانے دیگر است و این فسانے دیگر است
چرخ گردان گر دود بر تیغ بگرد منعمان | تا نگردد بر گریبان آسمانے دیگر است
در تلاشِ یار ما گر گشتہ ایم از خویشتن | تختِ نفیٔ لامکان را امکانے دیگر است

قدر رشحات نعت از طالب دنیا غلط
کاین جواہر ریزہ نادر کانے دیگر ست

در شان حضور سرور کائنات مخزن موجودات حضرت خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام

بحر ہزج — فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن — شعر ۹

یا نبیؐ در ہر دو عالم رہنمائے ماتوی
از خدا در بحر ہستی ناخدائے ماتوی

بودۂ پیش از ازل ہم یار ہمدم با خدا
زانکہ خلق از نور ذات خالق یکتا توی

ہر کہ کرد احمد ترا بود دش بہ احمد احتیاج
زانکہ یک عنوان ز بحر حمد لاتحصیٰ توی

یا عنت تکوین عالم ذات فیض آیات ست
پس چگونہ غیر از دنیا و ما فیہا توی

از خدا گفتن جدا گفتن بپیش ما ترا
زانکہ مقصود آفرینش اے گل رعنا توی

زاولیا بت چون نہ جاری باشد انہا رفیض
ہر ہمہ را نام حق سر چشمۂ اولیٰ توی

خاص از انہا فرقۂ دی فعت اصحاب شیخین
کاندریں سرّا دیا جہرا ہو اللہ یا توی

یا نبیؐ بر آل اینشان خاص چشم التفات
زانکہ اینشان را پناہ ہر دو جہان ملجا توی

بعد از ان یکہ کوثر چشم کنایت ترا فیض
زانکہ او را مقتدا و پیشوا یا توی

در شان مولیٰ علی مشکل کشا

بحر ہزج — فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن — شعر ۱۱

یا علی مشکل کشائے دست خدائے ماتوی
قوت بازوئے احمد مرتضائے ماتوی

نیست یارانی کہ یارے چو تو یارے ماتوی
آئینہ دار خدا و مصطفائے ماتوی

این وظایف این لطائف کو کجا ما گمرهان
در تماشا گاه محشر پیش داور نیستی

پیروان را با جزا و با سزا باشد چه کار
گر بپرسی از حسن بصری الی وارث حسن

کشتی امت بگرداب بلا افتاده است
از نجف با یک خرام ناز کن محشر بپا

حق بود شاهنشه و دستور اعظم مصطفیٰ
از نجف برخیز و برکش از رخ روشن نقاب

در طریقت در حقیقت رهنمائے ما توئی
ما همه از پیروان و مقتدائے ما توئی

ما برائے اتباع و از برائے ما توئی
مقصد شان هر چه باشد مدعائے ما توئی

با زوئے همت کشا کش ناخدائے ما توئی
جان برادر در هجرت دلربائے ما توئی

تخت شان در ملک عرفان بادشاهے ما توئی
در جهان آئینۂ خالق نمائے ما توئی

بر فتیم ناتوان بارگران افتاده است
یا علی مرتضیٰ مشکلکشائے ما توئی

در بیان حضرت خواجہ حسن بصری

۲۰۶ | فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات | شعر

اے امام پیشوائے زهد و صدق و اتقا
اے گروه چشتیان را سرور عالیمقام

آنکه ذاتت بهر ما سرچشمهٔ فیض عمیم
از علی مرتضیٰ علم لدنی یافته

در حق ما هر چه کردی التفات و من کرده
گر نبوت ذات تو مأوی علی را در میان

شرم هر یک پیش حق روز [illegible]

آنکه دنیا بر انسان کرد و اباب بهشت
فیض یابی از مرتضیٰ خواجه حسن بصری نام

وے ره نموده است ما را صراط مستقیم
در رضا چشتیان تخم عمل افشانده

چهرهٔ نور تو را از نور حق رونق کرده
چشمهٔ فیض تو را [illegible]

گشت تاریخ وفاتش ثابت از روی کتاب | چارمین ماہ رجب سن یکصد و دہ ۱۱۰ در حساب

باخصوص این بندۂ عاصی ذبیح پرخطا
عزت ہمرہ رکابی کن ضرور او را عطا

در شان حضرت خواجہ عبدالواحد

صاحب رح

بحر | مفعول ۔ مفاعیل ۔ مفاعیل ۔ فعولن | شعر ۱۱

گویم چہ ز حال شیخ عبدالواحد
استاد و شفیق او امام شہید
زان بعد بانتقاد حکم ارشاد
شبہاے دراز بود و یا وہ باری
چل سال ہم از وضوے ہنگام سما
آرام ز چشم و خواب از چشمش دور
دیدی تو کہ بندۂ خدا بودن چیست
داد او خبرے کہ در معنی سفتہ
روزے بہ ہواے چند اصحاب ولا
در چاردہ کم دو صد در آخر صفر
یارب بطفیل آن شہ خلد پناہ

سرداری ہشتیان ست او را شاید
در تکیہ مقام کرد او را برتر
خود را بکف خواجہ حسن بصری داد
این درجہ کشید بطول شب بیداری
کرد ست نماز فجر آن شیخ ادا
دریاے حق او ہمیشہ مست و مخمور
ہر کارہ راہ مصطفےٰ بودن چیست
مؤثق من قبل آن تو تو گفتہ
از کمین دعاے او یابد طلا
کرد او سوے داخلہ از بصرہ سفر
بر حال ذبیح زار از لطف نگاہ

۲۰۸ | در ثنائے حضرت فضیل بن عیاض رح | شعر ۱۱

مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن

بہشت عیش را آنکو ریاض است
جمال الدین فضیل ابن عیاض است

ریاضے کش درختان پر ثمار
زمین در زیر و بالا کرد پر بار

خزان را در حصارش نیست بارے
بہر فصل است پر از برگ و بارے

بوقتش بلبل و گل ہم صفیر اند
کہ بود از مرجع ہر جزو و ہر کل

تمامی طائر انشش زادۂ اوست
قدا ایشان ہر گل رمۂ اوست

بتوحیدش ہمہ مرغان نوا ریز
ثنا در پرده قرآنی زبان کار

مگر یاران بود نیکو سرشتی
بہ جان سوزی دہم دل گدازی

پسند افتاد زین یارا ادائے
خدا خود شد مرا در را رہنمائے

بسال سیزده از دولت عشق
ز دنیا شد روان در عالم عشق

الفضیل نیک اختیا منش الٰہی
شیخ سعید و شیخ پرستاہی

در ثنائے حضرت [illegible] رح

۲۰۹ | [illegible] | مفاعیلن | شعر ۱۱

[illegible]

بشد خود صید آن صیدے کہ او را بود صیادے | چو اللہ ہو واللہ ہو شنید از صید خود دیدم
نمود او ترک تاج و تخت و خواب و خور ہمان ساعت | بہ غار تنگ نیشاپور نہ سال آخر آمدہم
رہ حج کردہ مے در چاردہ سال گرفت آنجا | خلافت از فضیل و از امام باقر اعظم
پسر یک بد ازو در حل قبل از صید و گشتن | چو شد بالغ بشوق دیدار پدر رنگ رفتہ دیدم
چو رفت او پیش پدر او ہر دو دستش بر دعا جانب | کہ یارب این حجاب بینی و بینک بس ست اظلم
بماندم بر زمین افتاد و در پیش پدر جان داد | برائے او دعا لیش بد تقضایش گویا مبرم
وصال او بسال یکصد و شصت و ثلثش از ہجرت | بملک شام مدفون گشت آن شاہنشہ اعظم

نگاہ لطف و احسان بر ذبیح پرگنہ یارب
طفیل بہترین طاعات ابراہیم بن ادہم

در شان حضرت سدید الدین حذیفہ مرعشی رح

بحر ۲۱۰ | فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلات | شعر ۸

آنکہ شیطان را نہ زآن تاب و توان سرکشی ست | ذات والائے سدید الدین حذیفہ مرعشی ست
حافظ قرآن پاک او شدہ بعمر ہفت سال | در دہ و شش سال در علم لدنی با کمال
در سلوک و معرفت بد صاحب تصنیف تام | سی و سہ روز او ہمی خورد بے کم و سہ لقمہ طعام
پوشش او بد لباس و کوشش او نفع خلق | یک بہ بالا بر سر و تن یک بزیر پائے دلق
در شریعت در طریقت در حقیقت کاملے | در علوم دین نہ عالم بل بہر یک عاملے
ہاتف غیبی ندائے بر گزیدن دادہ اش | شانع حشر از سعیت مژدہ بفرستادہ اش
یک صد و پنجاہ و دو بد از سن ہجری کہ آن | در مہ شوال شد از بصرہ در باغ جنان

یا الٰہی بہر آن یک خاصہ درباز خویش
رحم فرما رحم فرما بر ذبیح زار خویش

۲۱۱	در شان حضرت ہبیرہ بصری رح	شعر ۷

گویم چہ ریاضت ہبیرۂ بصری
در عہد چو شد مدت ممتد سیری

دیدار چون نہ روی شاہد مقصودے
سی سال خودش گذار در نوحہ گری

آخر بہ بشارتے کہ از غیب رسید
آمد بہ در خدیفہ آن مرد جبری

از فرط تو ہوش لبا عاتے چند
شد رفع ز فرش و عرش ہر مستتری

در آہ و بکا و گریہ چون می شد محو
می بود گمان کہ زین جہان شد سفری

در دو صد و ہفتاد و ہشتم از بصرہ نمود
روحش بجنان بہ حکم حق جلوہ گری

بر حال ذبیح ہم نگاہے زکرم
یارب بہ تصدق ہبیرۂ بصری

۲۱۲	در شان حضرت ممشاد دینوری رح	شعر ۱۱

حضرت ممشاد دینوری کریم الدین نام
در تصوف مفتخر در امت خیر الانام

منعمے ذیجاہ و بد ناگہ ہمہ مال و منال
یا مساکین داد و بسپرد ا دبحق اہل و عیال

شد سپس با جان واحد سوئے بیت اللہ روان
آمد بے بالمرہ خوان بہر عیال از آسمان

از بلوغ او صایم بسبعات بود بے روز و شب
یعنی خوردے بعد از یک ہفتہ آن ہم در تعب

صایم الدہر از ولادت بود آن تو کلے
شیر مادر ہم نمیخورد او بروز روشنے

بعد ازان حضرش بدرگاہ ہبیرہ در رساند
آن بزرگ وار الصدر عزا زپیش خود نشاند

چون نشاند از بہر نفی و بہت اندر خلوتش
در شب اول بشد گم ہر حجاب از قدرتش

شب چہ از تحت الثری تا عرش یک آئینہ اش
آنکہ آویزان بست در یک جانبے از سینہ اش

بود او از طبقۂ ثانیہ یک صاحب کمال
در زمان مقتدر با لله شد در او صال

چارده ماه محرم سال یک کم از ۲۹۹ صد

ربیع یا کش شد زمن در تربت الله الصمد

یا الٰہی صدقہ [illegible]
بر قبیح بندہ [illegible]

۲۱۳ در شان حضرت شاه ابو اسحاق شامی رحمة الله علیه شعر

انکه هست او شاه ابو اسحاق شامی دین
بود یک کلبه اش از باد سول ممتلی

رفت او از شام در بغداد هم بیت و چهار
پیر او شد شاه چشتی در خطابش در فزود

هفت سال از خلوت او ذکر کش بیگ نیم
بعد تحصیل ریاضت کرد ما مورش به چشت

روز و شب هفت دانه را افطار کردی از طعام
پیش بالینش چهار یار او گویا تنور دست طعام

مرشد او خرقه اش پوشانید بر آداب خویش
او از صنعت شاه پیر رزق ساز غیب

حشم بسته بادو سه صد تا لیدن کرشمه سفر
مسجد بیت [illegible] چون باد صرصر بگذشت

شد بسال سه صد و بست و شه از حکم خدا
روز چهارم ربیع الثانیش از تن جدا شد

یا الٰہی صدقہ [illegible]
بر قبیح آسان بگذرانی یوم الفساد

۲۱۴ در شان شاه ابو احمد چشتی قطب الاولیا صاحب عالم شعر

نو سیم شهر ماه چون زشان شاه بو احمد
قلم از شرح [illegible] لرزد

خطابش قدوة الدارین بود او [illegible]
بدندا [illegible]

بدید [illegible]
[illegible]

چو [illegible]
[illegible]

بگوید [illegible]
[illegible]

پسر شد صدیق شیخ و رفت با مسافر خود از انجا
کرامتها که او میاشد زیادتی از همه این است
مرضیان عشق چون آنگه که میل او رسیدند
در آن وقت از جنبش عشق یاد او بیتاب
همیخواند او دو قرآن شب و روز که بی الم
زکم خوردن پسر از حیل و زوال او آگاه
بدنیا بوده است اسلام قایم از همه
بهشت جنت بود

بسال سصد و پنج او بشد زین عالم فانی

۳۱۵ | در زبان حضرت بابو گنج شکر رح | منثور ۱

شنید اگر نه زبیران من سخن فریاد
کرا و امید رضاعت بیارند و خدا
خوشدیوان کز لب کال دوست یاوت
کسیکه پیش شه آمد را ایشان
بیاند لسان اش
بیاد خیر اندر او نازل
بحکم غیب چه جنگ سودا
بسال چار صد و یازده با
ام بردی اگر بیت

تو دستگیر شوائے بو محمد چشتی
بروز حشر اگر ذ نیبج کار افتاد

۱۳ در شان حضرت ناصر الدین ابو یوسف چشتی رح

بحر ۲۱۶ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلات شعر ۱۰

ناصر الدین ابو یوسف بحق دلدادۂ — بو محمد یا محمد راست خواہر زادۂ
خواہرش چل نشانہ میکردے نمایان خدمتش — بود اورا نے برادر راسر زو محبتش
بو محمد یا محمد تا بشصت و پنج سال — از تامل در دل خود گہ نیاوردے خیال
لاجرم در خواب شد اورا چو تحریک از پدر — کرد عقد خواہر خود را بسمعان نامور
ناصر الدین ابو یوسف از و پیدا شدہ — بو محمد چون پدر بر آن پسر شیدا شدہ
بعد تکمیل علوم اورا خلافت بخش کرد — خود بہ تہ خانہ نشست و او بمیدان رخش کرد
بعد ازان دربار جودش ماند جاری مدتے — ہم ز ذاتش بود قایم فیض باری مدتے
شد چو واقع کاہلی یک وقت از و اندر نماز — بست سال آبے نخورد اندرین سہ روز گداز
عشرۂ اول جمادی پنج صد کم چہل و یک — روح پاکش رفت از دنیا بیالائے فلک

در طفیل روح پاک ناصر الدین یا الٰہ
بر فروز شمع معصیت کیش از تلطف یک نگاہ

۱۴ در شان حضرت خواجہ مودود چشتی رح

بحر ۲۱۷ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلات شعر ۱۰

کیست آن کز چشتیان بر نام او دارد بہشت — خواجۂ مودود چشتی پادشاہ اہل چشت
کرد قرآن از بر ان مودود بحر ہفت سال — کرد حاصل پس بعلم صوری و معنی کمال

بست و شش سالہ چو شد اوش بجائے خود نشاند — بعد ازاں رخش حیات از عرصۂ گیتی جہاند
فیض باری انچہ کرد است او بدنیا چون سحاب — آشکارا مہت تا اینم چو نور آفتاب
فیض ذات پاک او بین کو بہر جا میرسید — شرط ایمان می وزید و کفر از انجا میرمید
صد ہزاران کافر از فیضش مسلمان گشتہ اند — گبر و ترسا و نصاریٰ اہل ایمان گشتہ اند
آنکہ از بیت المقدس تا بلخ انجام کار — جانشین بگذاشت دہ الف مریدان بیشمار
غرۂ ماہ رجب در پانصدی و لیست و ہفت — در زمان فخر دین سنجر بباغ خلد رفت
دیدہ بر دوش رجال الغیب نعش اطہرش — کافران صد الف آوردند ایمان بر درش

یا الٰہی صدقۂ آن سرگروہ چشتیان
رحم فرما رحم فرما بر ذبیح خستہ جان

۱۱۸۱ھ | نور رشان حضرت حاجی شریف زندنی رح | شعر ۱۰

مفعول - فعلن - فاعلن - مفعول - فعلن

باشد ترا از دوش جان بار گنہ افگندنی — شو جبہ سا بر مرقد حاجی شریف زندنی
الفت بخالق داشتے و از خلق نفرت داشتے — صحرا و کوہ و دشت را بنگاہ خود انگاشتے
خوردے بجز شیر و برگ و بر تر و از اطعمہ کردے حذر — در تشنہ جام ازل مخمور بودے بیشتر
مجذوب گشتے در دمے ہر کس کہ خوردے خوردہ اش — کردے فغان و گریہ و جذبہ کہ دے غش بہ غش
در علم و فضل او را نہ بد گر چہ کماے پیش ازاں — پرسش چو خواند اسم اعظمش علم لدنی شد عیاں
پوشاند بر گرۂ خرقہ اش از غیب آمد این ندا — گشتی قبول اے بندہ ہم در بارگاہ کبریا
در پانصد و ہشتاد و چار اندر دل و در رجب را — رفت او از ین دنا سوے دار البقا با صد طرب
گویند اندر زندہ یا شام مشت خاک اوست — غالب قیاس است اینکہ در قنوج قبر پاک اوست
در مغرب از آبادی قنوج در جلے لطیف — مشہور تر در برکت ست آن مرقد حاجی شریف

یارب بخاک پاک او ہر بامداد شبنم جاگزین
رحمے بحال زیں قفس تنگ و زار چرخ بین

۲۱۹ در ثنائے حضرت شاہ مولوی رح شعر

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

اگر خواہی ز تفسیر عنقا مولوی
ندا و انکو تلاوت چو در آیدہ سالے
ہر انکو ہا چہ

بیا در بارگاہ حضرت عثمان ہارونی
زبور کوش چنان کان تا بہ آخر شد خوشحالے
ساند فرش بر ہر ذرہ از نگاہ باطن افروزے
بیا

شعر

الدین چشتی اجمیری

کجاست منکرِ دینِ محمدی ست کجا
به هند و یورپ و امریکه بلکه در دنیا

نماید او من کمترین بندهٔ آن
پس از مماتِ کرامات هیچ کس بجها

بگو بدیدنِ عرشش بیاید او اجمیر
به کامیابیِ ظلمت نظر کند تا دیر

بگو بیش که در انجاست یک خدائے دگر
خدا همان ست که عرشِ برین راست مقر

مگر ز بندهٔ مقبول بارگاهِ خدا
خدائے او بحیات و ممات نیست جدا

شنو شنو ز من از دے سوا نخیزی
که دورِ مدتِ عمرش چگونه شد سیری

بشد چو پانزده ساله بشد ز سر پدرش
که بد به قصبهٔ سنبهر رئیس نامورش

بباغِ خواجه بروزے رسید مجذوبے
نمود پیشکشش انارِ چند مرغوبے

بداد یک ثمر نیم خورده در دهنش
بخورد خواجه که یک نورِ جوش زد به تنش

بگردِ وقتِ مساکینِ تاه حال و منال
برفت او بمالک برائے کسبِ کمال

بسر نمود به تحصیلِ علم لمعاتے چند
رسید او چو به هارون بشد بسیخ زمند

بخفتے که گرفت او به یک شب و یک روز
شد او ببارگهِ کبریا مشرف اندوز

بحکمِ حضرتِ عثمان بشد بروضهٔ پاک
محبس بهند بحکمِ شهنشهِ لولاک

به هند راجه پتهورا بدان حکم قتال
بزور دیو و دول گرفت خود سیطرهٔ مال

شدند هر دو مسلمان شاه و راجه مجبور
کجا گرو و کجا بود و کجا سرائے پتهور

به پیشِ من در اضافات و زیادت هیچ
بشب نبود بخوابش که گهے بسوئے زمین

گذارد او همه شبهائے خود به بیداری
بیادِ حق ببود تا بگریه و زاری

ششم رجب بن ششصد و سی و هجری
ز سر شب شده است او ز جهان سوئے

تاریخ وفات
که گفت حق بشه اولیا الیوم حیا

در شان[18] حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رح

بحر ۲۲۱	فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن	شعر ۱۱

چشتیان را ہر کہ او اعزاز خاص افزودہ است — قطب دین بختیار کاکی ما بودہ است
وقت تولیدش تمامی خانہ اش پر نور شد — بام و در چون مولد خیر الوری معمور شد
سوئے او قاضی حمید الدین ناگوری دوید — چون صدائے غیب در گوشش رسید
گفت بنویسیم چہ اے مولود قطب الدین نام — گفت سبحان الذی اسری بعبدہ باتمام
پانزدہ[15] پارہ از قرآن مادرم را ازبر است — آن مرا ہم بر زبان و در دلم مخفی تر است
قاضیٔ مغفور بگرفت آن گہر از مادرش — ما بقی در چار روز آن ہم کنایید از برش
زان گرفتش خواجہ و ہم بر داد با صد طرب — در برحضرت شہاب الدین سہروردی لقب
چون بعلم و فضل از تائید یزدان طاق شد — کرد در اقلیم حیرت شہرۂ آفاق شد
نسخۂ نادر دلیل العارفین تصنیف اوست — زاید از تحریر و بیان ہر کسے توصیف اوست
شش صد و ہی و سہ ہجری چار دہ اول ربیع — در [illegible] لقیع

یا الٰہی در طفیل آن شہ عرفان پناہ — بر فرزیج پر خطا از لطف و احسان بگذرا

در شان[19] بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ

بحر ۲۲۲	فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن ۔ فاعلاتن	شعر ۱۱

آنکہ در ملک تصوف آمدہ فرد و سید — [illegible] بابا فرید
آن کرا متاکہ ش از ذات پاکش آشکار — ہست [illegible] بلکہ نادیدہ شنید
قعدۂ ملح و شکر مشہور در ہندوستان — آنکہ در تغییر [illegible] از زبانش شد عیان

بین بہ باب اوّل اندر ذکر محمود و ایاز
کردہ ام ذکرے عجیب از وے بہ نظمے دلگداز

در صیام طے بخود دے سنگریزہ پس سہ روز
چلہ معکوس ہست از یادگارے ہنوز

حضرت ما بر حقیقتی بود خواجہ زادہ اش
شہ نظام الدین بدہلی بود بفرستادہ اش

شد صحبت و بہشت او صحبت وے زاید بود بخشش سعدی
در جنان پنجم محرم رفت زین جائے روی

خانقاہش در پٹن آنرا کہ مذہب بودہ است
آنکہ در عہد غیاث الدین طین بودہ است

الٰہی بندۂ عاصی درِ بابا فرید
ایں دو نیچ بر گنہ بر مغفرت دارد امید

در شان حضرت سید علاء الدین علی احمد صابر رح

بحر ۲۲۱۲ مفاعیلن ۔ مفاعیلن ۔ مفاعیلن مفاعیلن شعر ۲۱

بیا و عرس او در کلیر بلال صابری بنگر
بچشم دل اگر تو مومنی وار کافری بنگر

بچشمۂ خود زلک زاید ہجوم زایران دیدم
مگر ہر یک بہ تعظیم و ادب کو شان در آن دیدم

زمرد و زن کے باشد چو یاجوج حصارش شد
تن از زعب جلال روضہ و رعشہ دارش شد

درون آن حصار روضہ اش دیدم بیکرنگی
نہ از مرد نظر بازی نہ از زن شوخی و شنگی

ز منقولات در بارش کمن ہمراہ خود بردم
دور ازاین مطلع است اینجا کہ در تحریر آوردم

چلہ اے باد صبا وہ چاند ہو نکو چو نکاوے
دل افسردہ اشکے صورت سیماب پگلاوے

علاء الدین صابر کیا کہوں تجھ کہ کیا تم ہو
حقیقت مین بس اک شان جلال کبریا تم ہو

بدا ور انیز مرشد حضرت پنج شکر خانش
بہ لنگر خانہ بود او منتظم تا دوازدہ سالش

بخورد ے لقمۂ زان گرچہ خوردے از یدش سیرے
ہم از بدو شعور خویش بود او صائم الدہرے

دمِ تفتیش دجہ لاغری افتاد حال او
خطاب صابریش آمد عطا فرمود خال او

جمالی انسوی بندۂ آبیر حضرت پیر مرشد
ہمون بد پیشکار از مدتے در خدمت مرشد

خلافت را هم او بدعی هم این خلافت را
بدستخط کردن او نمود عذر از شام ظلمت را

دمم از لب حضرت صابر بسر انگشت جود زد
همانم دشنی چون شش از انگشت لعل گهر زد

نگه کرد او دستخط و در غضب آن کاغذ با آتش زد
بگفتا حضرت صابر که حق نامت بر آتش زد

پیمبر هم از مریدانش بدنیا نیست تا اینم
مگر از صابریان ست آباد این همه عالم

نگه مرشد خود اخترش جا یافت در کلیر
ز گستاخی کلیریان جلالش تافت بر کلیر

بسی را یک دیا پیدا شد و نمود آخر ها
بسی را ایزد رایش مسجد ها افتاد بر ها

که بود اندر جوانش طایر پرنده تا یابی
بخر رشید جلالش مدتی اندر تفحص تاب

بشد زائل جلال و رجع شد خلقی به یاپوسش
بسال دوم کم از هفتصد از هجرت ابو لیثر هجره

بصورت مرد در معنی بشد جاوید را زنده
الی صدقه جاه و جلال خسرو کلیر
بگیر از آبروئی این ذبیح زار در محشر

در ثنای حضرت خواجه ترک شمس الدین رح

۳۲۴	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	شعر ۹

حبذا ای ترک شمس الدین حق باقی بحق
بادشاه کشور صبر و رضا را خدمتی

تا تو در دنیا بمانی دار دنیا بر بقا
پیش تو کار ها بر آید گر بود صحبتی

زان پناه بحر و کان فکر می آید ثنائی
شمس سر فقر بر گوئی بماند سالها

از تو بهتر کیست تا در حال این ما
در ثنا و نعت تو خیزی را بخواند و سمائی

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

ہم بہ پانی پت بہ سال مقصدی شانزدہ — بہ ششم شعبان شمس الدین باشد جمعی

یا الٰہی صدقہ راز دل پاک آخر
این ذریت را ز راہ مرحمت خوش دار

۲۲ در شان حضرت شاہ جلال الدین عثمانی پانی پتی رح

۲۲۵ — مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن — شش ۱۱

بیا جستن اگر خواہی بہ پانی پت بدرگاہ جلال الدین عثمانی
ولی بود او در زاد آن شاہ بیشہ عرفان ملقب ہم بہ بحر او مہ سالک بہ پرنشانی
بیفتاد از تن او مردہ صورت نفس امارہ مطہر داشت تا این درجہ خواہشہای نفسانی
زبس کو داشت در کشف و کرامات ید طولی امور خاص از امکان بسے نمود امکانی
ز تصنیف انیف او کتاب زاد الابرار است ورا یک شاہد عادل ز علم و فضل روحانی
بالآخر گشت چندان محو و مستغرق بذات حق کہ او را حاجت نازش بہ مریدان بود در بانی
مرا در شاہ شرف الدین قلندر وسعت صادق بجمعہ میخوانند مرا استعداد روحانی
یکے از خلعت زر وزیران کابل است گذشت از پیش شمس الدین ترک شیر روانی
فرود آمد ز زین در دے خود بگذاشت بر آنجا چشید از نعمت بیعت بما ندم فیض ربانی
بسال مقصد و شصت زاید بخ از تعجبی ز بہر تاریخ فوتش ہاتف غیبی شد ز ین عالم فانی

الٰہی صدقہ پیران ہمہ اوتاد و ابدالان
بہ بخشا بر ذریت ہا ہمہ فضل و نظر دانی

۲۳ در شان حضرت شاہ [illegible] دہلوی رح

۲۲۶ — مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن — شش ۱۱

اگر جانم بشان شاه عبدالحق فدا گردد
نمیدانم کہ از من حق توصیفش ادا گردد

ز طفلی بود پابند نماز و روزه او چندان
نه بُد ممکن که در شبها تهجد هم قضا گردد

ز الفت چون ازین محنت بیامد مادرش مانع
بدهلی رفت تا آنجا باطمینان ادا گردد

باین شوق عبادت بُد بکسب علم هم کوشان
بدارد هر که حق در دل خدایش رهنما گردد

از انجا در بهار و پس از انجا در اوده آمد
پس از کسب کمال او تا که حاصل عا گردد

بالآخر بود در شاه جلال الدین به پانی پت
رسید و کرد بیعت زان که مقبول خدا گردد

ریاضتها که بنمود او ز انسان خارج از امکان
بماند او مدتی در گور تا حق آشنا گردد

بهر کس کو نظر انداخت پرداخت باحق
بهر فاسق که او بیند همانرم پارسا گردد

مرا نامش کو کمالے در تصوف بیشتر دارد
شمارِ او در او تادِ ودر ابدالِ خدا گردد

بسال هفتاد و شش بر هشت صد اندر دولی او
تقلب یافت سادس حیف کز دنیا جدا گردد

الٰہی صدقهٔ جهد و ریاض شاه عبدالحق
ذنوبِ بنوا را هم عطا و وز جزا گردد

در شان حضرت شاه احمد عارف صاحب رح

مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن — شعر

چگویم من ز شان شاه احمد عارف ذیشان
که بودش سینه بے کینه لیک گنجینه عرفان

ازان کو نیک پوریه شاه عبدالحق ابدال است
ولی گوید مادرزاد اگر او را بود شایان

همی پنداشتند او را همه هم مشرب خود ها
چنان اخلاق و لطف عامه بودش بهر انسان

شدے پیدا ز هر گه که عبدالحق ابو کیش را
برفتے در فغان حق حق او در روضه رضوان

بالآخر زیست این کا زاید بگورے هم گفتے
پیش پنجاه سال و ماند خضر جاده عرفان

بسال هزده کز ارتحال سرور ما بیسر طریقت
یکے و اند صفر آخر سفر زین عالم امکان

بنا کردند ہم اندر ردولی مدفنِ پاکش | کہ تا ایندم ہمی بارد بگردش رحمتِ یزدان

الٰہی بر فتیح خستہ مسکین بکن رحمے
طفیل شاہِ احمد عارفِ گنجینۂ عرفان

۲۲۸ | ۳۵ | در شان حضرت شاہ محمد عارف صاحب رح | شعر ۶

دلا کردن اگر خواہی مرادِ دو جہان حاصل | بشو حاضر بدرگاہ محمد عارفِ کامل
چہ عارف عارفِ راہِ خدا دانی ز سر تا پا | چہ کامل کاملے در زندگانی با خدا واصل
بسر می شد باستغراق کامل اکثر اوقاتش | بروز و شب نبود یکدم از یادِ خدا غافل
بقربِ مرگ از گنگوہ خواند او جانشینِ خود | سپردش اسمِ اعظم ہم بفرزندے بسے قابل
بسالِ دو کم از شصت بحکم خالقِ رزاق | بشد روحش ز کلزارِ ردولی در جنانِ داخل

الٰہی تا ز تو راست با او ارحمان نسبت
فتیح از تو است امید وارم رحمت کامل

۲۲۹ | شعر ۸

۳۶ شیخ عبد القدوس گنگوہی پیدائش و مدفن گنگوہ شریف

قدسیان را چو بخواہی کہ نمائی مانوس | جبہہ سا شو بدرِ اقدس عبد القدوس
جلوۂ نورِ جمالش چو خودی پرداخت | می نمود آنکہ مرقص است بجنبت طاؤس
نشۂ مستانۂ او کاشفِ اسرارِ ازل | نظم زندانۂ او منزلِ ایدر راجاسوس
آنکہ گیہ مقطعش از رندالہ آبادی | نقد جانان بردہ بندرانۂ ریتِ قدوس
درس نہ صد و چہل با رجمادی الاخری | شمع روحش بہ دمِ دمع پیدا نہ فانوس
رکنِ دین دون پرہیزِ متقین پیشِ دست نہاد | قلبِ ذاکر متحرک شدہ او را نفوس
یافت گنگوہ ز خاکِ تن او خاص شرف | تا کنون ہست نقد بیزارش پابوس

۲۳۰	یا خدا یک نظر رحم بحالش تا کے این ذبیحِ تو بخاک در ست افسوس	شعر ۱۰

حضرت شاہ جلال الدین تھانیسری مدفون تھانیسر تاریخ وفات ۱۴ ذی الحجہ سنہ ۹۸۹ھ

دلا گر لمعۂ نورِ حقیقت آرزو داری
بگیر بر درگہ شاہِ جلال الدین نگون ساری

چہ شاہے کو لبالِ مفتیین شد حافظِ قرآن
لبالِ ہفتہ شد مفتی فتوائے دینداری

بعقل و فہم دانائے بعلم و فضل یکتائے
بکارِ اقتضائے شرع مہرِ چرخِ دینداری

ز سکر و وجد حضرت عبد قدوس شد گویند
بر قاضی گمان می بردواز ناتجربہ کاری

بالآخر گشت چون تیرِ نگارش اوروانہ
دلِ او خورد از و زخمے کہ باید گفتنش کاری

بصد زوری ہمان ساعت روان گشتہ بشد حاضر
حضوریناد کہ انداز نگاہِ قدرتِ باری

بہ لطفِ پیر یک دریائے فیض از سینہ جوشیدہ
بشد در ساعت تاریخ ز خود بینی فنا داری

خیالِ غیر از دل نجواز فیضان وی شد
ازان پس فیض او ہم شد بدنیا بیکران جاری

بہ الہٰی صمد و ہمتا دہ در جوارِ رحمت باری
تھانیسر یافتہ

الٰہی صمد و ہمتا دہ در جوارِ رحمت باری
تھانیسر یافتہ

۲۳۱ در ثنائے حضرت [illegible] الدین قدس سرہ

۲۳۱	مقابلین [illegible]

شعر ۱۰

دلا اگر تو بجوئی [illegible] نظام الدین
ز حالت بخشش تو [illegible] بود او یہ یقین

بہر کہیلہ وست [illegible] یقین

کسیکه دست بدستش بداد یافت مراد
ولی تراش لقب شد نصیب او هم ازین

بداشت شاه جهانگیر اعتقاد بدو
بشد چو قطع بشد در بلخ به قلب حزین

پس از زمانه ممتد سعید حکم قضا
بسا خنند هم آنجا مزار آن شد و دین

بسال ده صد و سی و ششم بماه رجب
رسیده است ازین خاکدان بخلد برین

طفیل ذات گرامیش ایخدا بسے کریم
بہ بخش جملہ خطاہاے این فرتیج حزین

در شان حضرت ابو سعید گنگوہی رح

۲۳۲ مفاعلن - فعلاتن - مفاعلن فعلن - شعر ۲۱

کنم چه از صفت شاه بوسعید بیان
که بود کرمت حق بکوش صاحبدان

ریاضتش چه نویسم که صفحه قرطاس
چو سان نحل بس بار سخت کرد توان

مراد بنیز مهم از شاه عبید قدوس است
بشنوان عبدش باسپه گری رجحان

سپس چو جذبه عشقش کشید در من دل
بشد به تخانه او بود به جلال روان

ز ترک کار مشیخت سوے نظام الدین
به عذر دور رکهولت در انحنور روان

نمود بیعت و ورد و کرد جرشد مصروف
بحکم پیر و نشد هیچ هیچ نور عیان

از انکه همت متمنی نور ذات دلش
بشغل ذکر سر پا به فرد حکم بران

گره کشود ز انکار او چنین تدبیر
گماشتند بخدمات صیقل رنگان

نرسته بود ازین کار زشت نگان بگردن
بشب بهر هی میبرد شکار روان

بصید گه به حلالے وسیع در افتاد
بدست او زن رنگان تند و جوان

سگان چو صید بدیدند سنبع بگشتند
دران خلاب جز انتاد گی چه گزان

کشان کشان بیودندش از خلاب برون
گرگذاشت زن با نه آنچ لیه جوان

نہ حق پرست بود آنکہ نیست پیر پرست
رسد نہ تا نجدانست پیر اگر بمیان

بگفت پیر کہ این بدو سیر لاہوتی ست
مگر بعید ترین ست سیر آخر آن

درین مجاہدہ دیدار و زو در شکل فلاح
بیامدش بشہود اکثر از رموز نہان

شنید بگوش رسیدش ز غیب آوازے
بجمع دلکش و جان بہوز گشت بجو و ازان

بمرگ خود شدہ آمادہ حبس دم فرمود
گذشت پاس چو یکگشت نوزدہ اعیان

اعادہ چون نفسش کرد ناگہان در صدر
شکست پہلو و خون کرد در شکم سیلان

درست حالت آواز دوائے غیب جو شد
گرفت خرقہ و اسم اعظم و شد شادان

ربیع الاول و سن یکہزار و نہ زاید چل
بسوے خلد ز گنگوہ پاک گشت روان

۲۳۳۳ فتوح ہیچدان را ز روح طیب او
تمام تر نبود نسبتے بہ ز فیض رسان

شعر ۱۱

در شان حضرت شاہ محب اللہ الہ آبادی رح

ز بیم ارمان سودائے محبت با خدا داری
بکن از درگہ حضرت محب اللہ طلبگاری

پس از تحصیل و تکمیل علوم عقلی و نقلی
نمود او استخارہ بر درگاہی بصد زاری

بروئے استخارہ در حضور او سپید آمد
بحکمش خادم او کردہ باوے امتحان کاری

چو گفت او از ولائے سوی دہلی نشاندش
کند در ذات خود تا نفی ثبت اثبات انگیزی

ہر آنگہ خرقہ پوشاندش تجلی بود شاید دل
چو بخشش منکشف فرمود افتاد او بسوزاری

ز وفور اضطرارش کرد قدرے جذبہ راز و
چو شد تسکین مرخص کرد ہم او را بدلداری

چہ شیخے شیخ فاروقی فنافی اللہ بقا باللہ
کہ حاصل شد الہ آباد را از وے حسن کاری

خوشا بخت الہ آباد یان طالبان حق
کہ کرد او ہمچو نیسان نبت سال اینجا گہر باری

تمام بد از رجب در سنہ ہزار و سیصد و ہشتم
بشد آن طالب حق در جوار رحمت باری

محبّ تست او یارب محب او مرا گردان | کہ خوانم من محب اللہ در خواب و بیداری

چو ماہ عید روز حشر باشد منتظر ہر کس
ذبیح از تیغ ابرویش چنان زخمے خورد کاری

در شان حضرت شاہ سید محمدی صاحبؒ

۲۳۴ | مفعول - فاعلات - مفاعیل - فاعلن - | شعر ۷

منت خدائے را کہ ز تائید سرمدی | بار است در مشائخ سید محمدی
مقبول بارگاہ خدا منبع کرم | ملجائے خلق مطرح الطاف ایزدی
ہجرت چو در زمانہ او رنگ ریب کرد | در مکہ آن سلالہ آل محمدی
بعد از قیام عرصہ ممتد ازان مقام | آمد بہ ہند باز پس اندر زمان صدی
چندے بجبل ماندہ بنوشیجام وصل | بر گفتہ اش در آگرہ کردند مرقدی
در یک ہزار و یکصد و ہفت از رجب سوم | شد در جوار رحمت حق (سرور) ی

یارب بحق نیک صفاتی آنجناب
کن دور از ذبیح سیہ کار سرمدی

در شان حضرت سید محمد مکی رحمۃ اللہ علیہ

۲۳۵ | مفعول - مفاعیلن - مفعول - مفاعیلن | شعر ۸

اے شاہ محمد مکی در مکہ شدی پیدا | ہر کعبہ تو شیدائی ہم کعبہ بتو شیدا
از مولد و از نامت شانے کہ ہمی خیزد | فیضان رسالت در سینہ ہمی ریزد
ہر نور کہ از ذاتت بر صبا بیان تابد | در چشم کشد میلش خورشید اگر بیند
تا والی و ملجائی ہم قبلہ گہ مائی | چشمیکہ بر ما دقت است کہ بکشائی

ہمہ گے بزمین غلطد اپنا بارہ تیرہ شدہ	دمدمہ دلی اندناک بہ ہوس نہ شدہ
خواہی بسر خاکش رفتن بعا خوانی	یابی تو در امروہہ این نعمت وعالی

یارب بطفیل آن ہادی رہ عرفان
ہر منزلِ دشواری گردد بفتح آسان

۲۳۶ درشان شیخ عضدالدین رح شعر ۶

منم کز دست نفس خود پرستے خستہ و غمگین
خداوندا باخلاصم دہ بحق شیخ عضدالدین

چہ شیخے شیخ مرتاضے کہ ہم دیہم تنیجوحت
نگشتی در راہ حق یکبار چون ایشان نمی یکین

کرا منتہا کہ از دانش مسلسل در جہان سرزد
علا منتہاش روشن بر زمین چون بر فلک پروین

دلالیش را کہ بود با حضرت یوسف تولائے
رمانش بود در تعبیر خواب از تنہا تلمیحین

وطن امروہہ و ہم مدفنش یابی بامروہہ
وصالش در ہزار و یکصد ہفتاد و دو می تین

خداوندا بحق شاہ عضدالدین رالملتہ
بغفران حم بر حال فتح زار یوم الدین

۲۳۷ درشان حضرت شاہ عبدالہادی شعر ۹

گویم چہ زشان شیخ عبدالہادی
مارا بہ ازل نوشتہ اندش ہادی

شد عمر وے چہار سال ہنگام کہ پیر
دادہ اورا پیش مبارک بادی

در عالم درس یک فقیرے روزے
چیزے بخورانندش از رہ آزادی

بدخوردن آنکہ بود از خود رفتن
شاید ہ آن فقیر سمت ہادی

چندے بہ یتیم شاہ درویش بماند
پس رفتہ بہ پیش عضدالدین فریادی

بیعت نمود و یار خدمت بگرفت
کرد از جذبش تمام ذوالارشادی

شد صاحب کشف و ذی کرامت مشهور
از خطۂ ما سوا بدش آزادی
ده کم زد و از دوازده صدی هجری شد
پنجم رمضان وصال عبد الهادی

یارب به فیض این مصائب تا حے
از دام تعلقش بده آزادی

۲۳۸ درشان حضرت عبد الباری رح — شعر

گویم چه ز فیض شاه عبد الباری
هر سو ست چمن چمن از و گلکاری
این گلشن صابری که خنگفان ستاده
این چشمۂ فیض بهر کرده سے جاری
روزے نه که او نداشت روزه آن روز
شب نیست که او نکرد شب بیداری
بس خنده همیز دے بهر دم که شدے
در حالت وجد سکر بروے طاری
سنهٔ ده و ادا فریضهٔ از پنجم
با صد ارمان لصدوم و شب بیداری
در سال هزار و دو صد و بست و شش
ز امر و نهی لشنده دان لفقر باری

یارب لطفیل این گروه ابرار
بردار ز دل ما و نیچ عصیان کاری

درشان حضرت حاجی عبد الرحیم صاحب

۲۳۹ — فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلات — شعر

حاجی عبد الرحیم سید والا تبار
بود از افغانستان مرجع صنعت و تقوا
داشت در قادریه بیعت با شه رحیم علی
بعده از شاه عبد الباری او شد مرشد
میگذشت اوقات او با ذکر و عبد و حال
بود او را عشق ذات با کمالات فوق کمال
با زهد و ریاضت و کمال بیعت و شوق
فائز بود ز همت سید صفی بتوجه فوق

زانکہ بود از اول از ہم صحبتان آن بزرگ | میشد و با آن مراتب در مقامات سترگ
آخرش در جنگ آن ہر دو شہادت یافتند | واز شہادت ثمرۂ زہد و عبادت یافتند
در ہزار و دو صد و ہفتاد و شش از روے حساب | رفت از دنیا بجنت بیحساب و بے کتاب
یا الٰہی صدقۂ آن پیشوائے جاں نثار | رحم فرما رحم و ما بر قبح و لغکار

در شان حضرت میاں جی نور محمد صاحب رح

مصرع ۲۴۰	مفعول - مفاعیل	مفاعیل - فعولن	شعر
گویم چہ ز جاہ و حشم نور محمد		خلقے ست ز خیل و خدم نور محمد	
کان مبدء فیاض ازل فیضرسان ست		من صابریان را ز یم نور محمد	
تا زلہ ز بایان چہ کہ بفرواے قیامت		گیرند ملایک قدم نور محمد	
صد شکر کہ ما ہر ہمہ را کیسۂ دلہا		مملوست ز وام و درم نور محمد	
بر صابریان نور خدا تافت ز دانش		ہم نور محمد ز دم نور محمد	
خوش بخت کسانے کہ بر فتند و بر فتند		اکسیر ز خاک قدم نور محمد	
نقل ست کہ چندین ہمفر زندہ جنازہ		بردند بپیش قدم نور محمد	
ہر گہ کہ ادا با صد ادب کرد نمازش		مردان کس ناکس ز دم نور محمد	
اے سبدوارت جس ای پیر طریقت		دارندہ قدرم بر قدم نور محمد	
ہم پارۂ نانے بہ پیچ جگرے افگار		للہ ز خوان کرم نور محمد	

در شان حاجی امداد اللہ صاحب رح

مصرع ۲۴۱	مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن	شعر ۲۱
دنیا شدہ ور بخور و نا شاد		یہ مکہ بہ دورت آمد لفریاد
ز قربت قربت حق آشکار ست		کہ ہستی زیر بیت اللہ آباد
با شتحقاق نا اہنج رسیدست		کہ جد تا ئیش ہستی زاجداد

گرفتار است در بند معاصی — تو امداد اللّٰہی اور اکن امداد
ہر آنکو علم باطن از تو آموخت — مرا ہست او ز چندین روز استاد
ہر آن کت قرۃ العین ست بر من — نگاہش دیدۂ بد دور افتاد
ہر آنکو فیضیاب از صحبت تست — بحمد اللہ مرا ہست او ذوالارشاد
ہر آن دولت کہ او را بخش کردی — شد است از بخشش صد چند زیاد
تو داد موروث و وارث ہم بہیچ — بہ لطف شمہ زان روزیم باد
نویس او را خطے اندر سفارش — کہ چیزے زان مرا ہم میتوان داد
اگر داد او مرا نور علے نور — وگرنہ می کنم زین گونہ فریاد
کہ اے در باغ ہستی بروآزاد — شہ وارث حسن پیر ذوالارشاد
مرا این تا کجا حرمان نصیبی — ترا این تا کجا اغماض آزاد
گرفتم انیکہ ظرفم تنگ و تار ست — گرفتم انیکہ دارم کاہلست بنیاد
گرفتم کوہ ہستم قابل ندارم — سن عمرم کہ شد فانزبہ ہشتاد
تو اکسیری ترا حرص مسے ہست — بہ پیش پارس چہ آہن چہ فولاد
تو خورشیدی ترا ہر ذرہ درہ — تو دریائی ترا ہر قطرہ بنیاد
رسیدہ بوم از خود تا بہ انجا — کہ از یوسف بہم پیر رحوم خشے در دستم افتاد
رسم تا بر مراد خاطر خویش — مرا امضا رنہ پارس مژدہ ہم داد
دمے کان مژدہ دلکش رسید ست — چکویم زانبساط قلب روداد
فتیح از صدق دل شکرش او کن — بفریاد تو کان داد طلب داد

۲۴۲ | دریتان مولانا سید احمد صاحب | شعرا

مفاعلین مفاعیلن مفاعلین

چہ گویم از صفات ذات مولانا سید احمد | کہ ہر بخشش حاجی منفور زد آتش نمازد

تہی گفت او بہ فخر اکثر کہ معکوس آمد این بیت
وگرنہ کسب فیض از وے ہمیکردم بہ صد منت

خدا جوئے خدا گوئے خدا دانے خدا شانے
بہ جمہور خلایق فرد واحد کامل انسانے

بہ عقل و فہم دانائے بہ علم و فضل یکتائے
بچشم عقل بینائے بگوش قلب شنوائے

ازان فخر و مباہائے کہ او دارد ہم این است
شہ وارث حسن از بوستانش نیز گلچین ست

چہ مورث مورث کامل چہ وارث وارثے قابل
چہ مرشد مرشد بازل چہ پیر و پیروے عادل

نہ بود او در طریقت صرف پیر و دستگیر این را
سبق ہا داد در ہر علم آن روشن ضمیر این را

سر راہ طریقت مرشد او گرچہ بنمود است
مگر تکمیل از حاجی امداد اللہش لو دست

زپیرم گر کسے را زین سر اخویش باشد
دراناہم بہ اصلا دعوی تو یش باشد

بہر حال انچہ او باشد مرا او ہست معبودے
چہ محذورے کہ صد دیدا انجا ست موجودے

ز خاک پاک او یارب فتوح بنوا رادہ
ہر آن فیضے کہ دادی دیگران این گدا را دہ

در شان مولائی و مقتدائی مرشدی حاجی سید شاہ وارث حسن صاحب کنتوری جہان آبادی

اے سیدی وارث حسن اے سر میم احمدی
اے آنکہ ہر علم بر تو از نور محمد آمدی

سیزدہ صد و چہل و ششم ہجرت ز سن ہجری کنون
سہ قصیدی قبل از تو بر سجادہ نشستہ چون

الحمد للہ کان ترا از آل خیر المرسلین
دادا و بہ نعمائے دگر با لخاص فخار العین

این اربعین آن ست کان پیماند موسی الطور
این اربعین کا در دو این اخری رسالت در ظہور

این اربعین کائنیت مقبولان حق نامی کردہ
این اربعین کا تینت بیشت جملہ نمود فرد

حاصل ازین چون دیر این بیت کاندر او لیا
از سر احمد یا احمد آگاہ فرمودست خدا

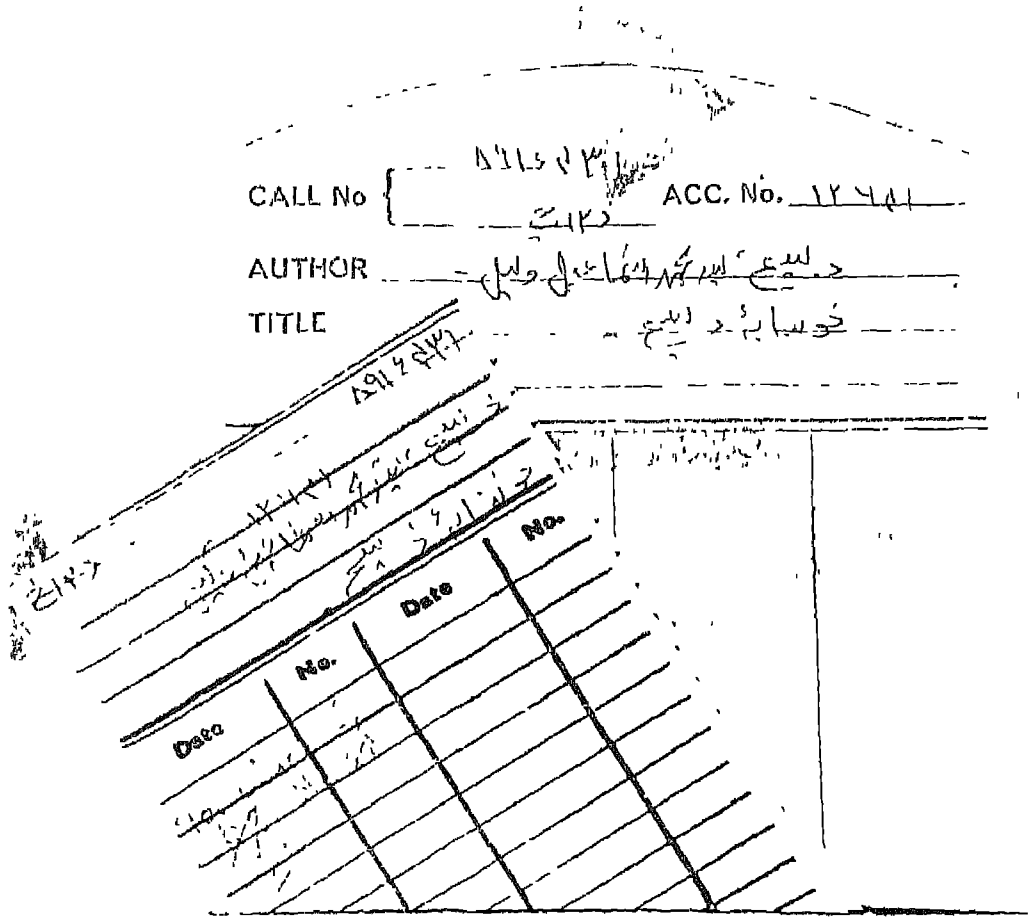
زین عزتے ہست از ترا مہ تا عرش بریں
ہست از بر اے ماہ بہ عنایت بر زمیں

یارب صد ی چارده پر نور از جان تو باد
تیر این ترکش ما لو امیر از سر خوان تو باد

الحمد للہ کہ حصہ اول خونابۂ ذبیح ختم ہوا اور حصہ دوم زیر طبع ہو کر انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد شائع ہوگا۔ محفوظ ہے کوئی صاحب بغیر اجازت حصہ طبع نہ فرمائیں ورنہ بقانون انگلستان سابق اور دفعہ نمبر ۱۱ سنہ ۱۸۸۳ء مطبع و طابع ذمہ دار ہوں گے۔

[illegible]

[illegible]



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.